

Федеральное агентство связи
Федеральное государственное образовательное
бюджетное учреждение высшего профессионального
образования
«Поволжский государственный университет
телекоммуникаций и информатики»

Кафедра связей с общественностью

Печатается по решению методического
совета ПГУТИ от ___3.09..2012_____

Справочные материалы
по курсу
«Русский язык и культура речи»

для студентов бакалавров

Составитель:
к.полит.н., доцент О.В. Белова

Самара 2012

УДК 811.161.1, 808

Б 44

Белова О.В. Справочные материалы по курсу «Русский язык и культура речи» для студентов бакалавров дневной и заочной формы обучения по всем направлениям.

Учебное пособие предназначено для студентов бакалавров дневной и заочной формы обучения и содержит основные правила и нормы русского языка и культуры речи, которые представлены в виде сжатых формулировок на схемах. Пособие поможет студентам овладеть знаниями по основным правилам русского языка и культуры речи, которые необходимы для грамотного и успешного общения.

Справочные материалы

Орфоэпические нормы

Орфоэпия - совокупность правил нормативного литературного произношения. **Орфоэпические нормы** - это произносительные нормы устной речи, в состав которых входят:

-собственно правила произношения

-твердое или мягкое произношение согласного перед [э], обозначающегося на письме буквой *е*, в словах иностранного происхождения - в словах *ака[д'е]мия*, *му[з'е]й*, *[т'е]ма* согласный перед [э] произносится мягко, в словах *адекватный*, *компьютер*, *интервью* - произносится твердо;

-произношение гласных [о]-[э], обозначающимися на письме буквами *ё-е*, под ударением после мягкого согласного - *блѣклый*, *никчѣмный*, *одноимѣнный*, *остриѣ* но *афера*, *бытие*, *истекший*, *опека*);

-правила ударения.

Правильная постановка ударения является необходимым признаком культурной грамотной речи. Иногда достаточно услышать от незнакомого человека неправильное ударение в слове (*алфАвит*, *дОговор*, *квАртал*, *катАлог*, *шОфер*, *килОметр*, *пАртер*), чтобы составить не слишком лестное мнение о его образовании, общей культуре.

Во многих языках постановка ударения не вызывает никаких трудностей, потому что оно фиксированное (например, на последнем слоге во французском языке).

1.Русское ударение **разноместное (нефиксированное) и подвижное** (перемещается в разных грамматических формах одного слова: *доскА* - *дОски*). Из-за этого могут

возникать произносительные варианты одного слова, различающиеся ударением, при этом один из них будет характеризовать литературную норму, а другой вариант произношения может встречаться в профессиональной речи (*кОмпас* - *компАс*), в просторечии (*свЁкла* - *свеклА*) или характеризовать устаревшую норму (*мУзыка* - *музЫка*).

2. Кроме того, в пределах литературной нормы существуют слова с так называемым двойным ударением - **акцентологические варианты**. Часто они **равноправны**, например: *бАржа* - *баржА*, *грЕнки* - *гренкИ*, *заржАветь* - *заржавЕть*, *Иначе* - *инАче*, *мАркетинг* - *маркЕтинг*, *нАлит* - *налИт*, *одноврЕменно* - *одноврЕменно*, *Отраслей* - *отраслЕй*, *трорОг* - *тврОг*.

3. Ударение в русском языке может выполнять **различные семантические и грамматические функции**. С его помощью различаются **омографы** - разные слова, совпавшие по написанию, но не по произношению, например: *Атлас* (сборник таблиц, карт) - *атлАс* (сорт блестящей гладкой ткани), *острОта* (остроумие) - *остротА* (лезвия), *языкОвая* (колбаса) - *языковАя* (среда).

4. В трудных случаях правильность произношения и ударения в слове, а также написание слова следует проверять по **Русскому орфографическому словарю** (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН).

Акцентологические трудности

1. При склонении существительных:

При склонении существительных мужского рода ударение	
<i>всегда остается на основе слова</i>	<i>в ед. числе падает на основу, во мн. числе - на окончание</i>
бухгалтер - бухгал'теры выбор - вы'боры герб - ге'рбы догово'р - догово'ры констру'ктор - констру'кторы ле'ктор - ле'кторы ма'клер - ма'клеры при'нтер - при'нтеры ре'ктор - ре'кторы торт - то'рты шарф - ша'рфы шофёр - шофёры	долг - долги' круг - круги' пар - пары' слой - слои' шар - шары' штаб - штабы' приз - призы' тыл - тылы' шкаф - шкафы' Запомните: директор - директора' дом - дома' катер - катера' номер - номера' профессор - профессора'
При склонении существительных женского рода ударение	
<i>всегда остается на основе слова</i>	<i>в ед. числе и И.п. мн.ч. падает на основу, в косвенных падежах мн.числа - на окончание</i>
поверхность - пове'рхностей связь - свя'зей цель - це'лей	доля - доле'й дробь - дробе'й область - областе'й площадь - площаде'й скорость - скоросте'й

	степень - степенё'й
<p>Запомните: ударение всегда остается на основе в слове средство; в И.п., Р.п. и В.п. слова деньги ударение падает на основу, в Д.п, Т.п. и П.п. - на окончание (деньга'м, деньга'ми, деньга'х).</p>	

2. При употреблении некоторых глаголов:

<p>в прошедшем времени (брать, быть, взять, врать, врать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, плыть, начать, занять и др.) ударение на окончании имеют лишь формы женского рода</p>	<p>брать - брал - брала' - бра'ло - бра'ли взять - взял - взяла' - взя'ло - взя'ли ждать - ждал - ждала' - жда'ло - жда'ли звать - звал - звала' - зва'ло - зва'ли</p>
<p>в инфинитиве на -ИТЬ в инфинитиве на -ЯТЬ</p>	<p>включи'ть, внедри'ть, заключи'ть, облегчи'ть, предприня'ть, приня'ть</p>

3. При образовании краткой формы прилагательных:

<p>во всех формах, кроме жен. рода, ударение падает на основу; в краткой форме жен. рода - на окончание. Возможно также ударение на окончании в краткой форме мн. числа.</p>	<p>бе'ден - бедна' - бе'дно - бе'дны' бли'зок - близка' - бли'зко - бли'зки' ва'жен - важна' - ва'жно - ва'жны' Запомните: бел, бе'ло', бела', белы' горя'ч, горячо', горяча', горячи' жё'сток, жё'тко, жестка', жё'стки</p>
---	---

4. При образовании кратких страдательных причастий прошедшего времени:

<p><i>ударение стоит на основе, кроме формы ед. ч. жен. рода, в которой оно переносится на окончание</i></p>	<p>взят - взята' - взя'то - взя'ты на'чат - начата' - на'чато - на'чаты <i>Но от причастий на - бранный, званный форма жен. рода имеет ударение на основе: со'брана, ото'звана</i></p>
--	--

5. При образовании страдательных причастий:

<p><i>Ударение всегда остается на основе</i></p>	<p><i>В полной форме ударение падает на основу, в краткой - на окончание</i></p>	<p><i>Во всех формах кроме краткой формы жен.рода ударение падает на основу, в краткой форме жен. рода - на окончание</i></p>
<p>и'збранный на'йденный при'званный</p>	<p>введён'ный - введён, введена', введено', введены' заменён'ный завершён'ный защищён'ный обобщён'ный оговорён'ный окружён'ный помещён'ный приобретён'ный</p>	<p>взя'тый - взят, взята', взято', взяты' за'данный на'чатый о'тданный пе'реданный со'зданный</p>

Запомните: поня'вший, прода'вший, за'мкнутый

Акцентологический минимум

Следует запомнить ударение в следующих словах, нередко вызывающих затруднения:

А'вгустовский (и августо'вский)	Взя'л(ся), взяла'(сь), взя'ло'(сь),взя'ли'(сь)
Аге'нт, аге'нтство	Включи'ть, включу'
Алкого'ль	включи'шь(-ит,-им, -ите,-ат)
Алфави'т	Возбуждено' (дело)
Ана'лог	Воро'та
Ана'том	Втри'дорога
Апостро'ф	Ге'незис (и гене'зис)
Аргуме'нт	Гофриро'ванный
Аре'ст	Гравёр
Асбе'ст	Гражда'нство
Асимметри'я	Гу'бчатый
Атле'т	Давни'шний
Афе'ра	Деньга'м, деньга'ми
Балова'ть, балу'ю	Дефи'с
Ба'рмен	Диало'г
Безнадёжный	Диспансе'р
Безу'держный	Добы'ча
Белёсый	Догово'р(ы)
Бензопрово'д	До'гмат
Беспринци'пность	Докуме'нт
Блёклый	Доне'льзя
Блоки'ровать	Досу'г
Боя'знь	До'сыта (и досы'та)
Бытие'	Доща'тый
Валово'й (и ва'ловый)	Дремо'та
Вероиспове'дание	Ерети'к
Взаперти'	Жалюзи'
Взбодри'ть	Жёлоб

Зави́дно	Ма́ркетинг (и марке́тинг)
Завседа́тай	Мастерски́(и ма́стерски)
За́говор	Ме́льком (и мелько́м)
Задо́лго (и за́долго)	Металлурги́я (и
Заём	металлу́ргия)
Заку́порить	Мизе́рный (и ми́зерный)
Запле́сневеть	(нет)мо́щностей
заплесневе́ть)	(и
Звони́шь, звони́т	Мышле́ние(и мы́шление)
Зу́бча́тый	Мыта́рство
Избало́ванный	На́званный (прич.)
И́здавна	Назва́ный (брат)(прил.)
И́конопись	Назло́(и на́зло)
Ина́че (и и́наче)	Наме́рение
И́скра	Нао́тмашь
Исче́рпать (и исчерпа́ть)	(Работа) нача́т,
Ка́мбала́	нача́в (работу)
Катало́г	Неду́г
Каучу́к	Некроло́г
Кварта́л	Недви́жимость
Кедро́вый	Нефтепрово́д
Кладова́я	Новорождённы́й
Ко́мпас	Норми́рова́ть
Коры́сть	Обеспе́чение
Краси́вее	обеспе́чение)
Краси́вейший	Обетова́нная
Креме́нь, кремня́	Облегчи́ть
Ку́рящий	Ободри́ть
Ку́хонный	Опе́ка
Ломо́та	Опто́вый
Маня́щий	Осве́домить(ся)
Мальчи́ковый	Осужде́нный
Манёвр (и маневр)	Остриё́ (но на́острие́)
	О́тзыв (на рукопись)

Отча'сти	Созы'в
Па'мятуя	Сосредото'чение
Парте'р	(по) сре'дам (и среда'м)
Пе'рчить	Сре'дство(а)
(и перчи'ть, пе'рчу', пе'рчи'т)	Ста'туя
Пе'тель, пе'тлям (от пе'тля и петля')	Столя'р
Пломбиро'ванный	Тамо'жня
Плато'	Хода'тайство
Повтори'ть, повтори'м	Христиани'н
Подро'стковый (и подросто'вый)	Цеме'нт
Подо'гнутый	Че'рпать
Поня'вший	Танцо'щик(ца)
Посажённый (отец)	То'рты(то'ртам, то'ртов)
Поутру'	Ту'фля, ту'фель
Предвосхи'тить	Уве'домить
Предложи'ть	Углу'би'ть
Премирова'ние	Украи'нец
Премирова'ть	Украи'нский
Прибы'ть	Упро'чение
Пригово'р	Усугу'бить
Прида'ное	Форси'ровать
Прину'дить	Хода'тайствовать
Приобре'тение	Ша'рфы
Простыня'	Щаве'ль
Разо'мкнутый	Щегольски'
Свёкла	Щелочно'й
Сли'вовый	Э'кскурс
Соболе'зновение	Экспе'рт
Со'гнутый	Экспе'ртный
Созвони'мся	Эпи'граф
	Языкова'я (норма)
	Языко'вая колбаса
	Я'слей (от я'сли)

Произносительные трудности

1. Твердые и мягкие согласные перед буквой Е в заимствованных словах

<i>Произнесите мягко</i>	<i>Произнесите твердо</i>
Академия, барельеф, брюнет, девальвация, дезинформация, декада, дебют, декан, деканат, декларировать, декорация, демобилизация, дефект, дефис, гипотеза, интеллект, конгресс, контекст, крем, конкретно, кофе, леди, музей, патент, пресса, протест, рейс, рельс, сессия, тема, тенор, территория, террор, шинель, юриспруденция, эффект и др.	Адекватный, антенна, бактерия, бандероль, бизнес, бифштекс, бутерброд, вундеркинд, генезис, гротеск, депо, детектив, диспансер, идентичный, интеграл, интенсивный, интервью, интернациональный, капелла, карате, кодекс, коктейль, компьютер, коттедж, критерий, лотерея, менеджер, модель, отель, партер, потенциал, резюме, свитер, сервис, синтез, стратегия, тезис, темп, тембр, тенденция, термос, тест, тире, фонетика, фонема, шедевра, шоссе, экземпляр, экспресс, экстерн, энергия и др.

<i>Не смягчается согласный перед [э] в иностранных собственных именах</i>	<i>Два варианта произношения (твердое и мягкое)</i>
Вольтер, Декарт, Кваренги, Лафонтен, Стендаль, Тельман, Шопен, «Юманите» и др.	Бассейн, гангстер, дезодорант, консенсус, нейлон, термин и др.

2. Варианты употребления Е-Ё:

<i>Пишите и произносите Е</i>	<i>Пишите и произносите Ё</i>
Атлет, афера, бытие, забредший, истекший (но: отёкший), наперченный, одновременный, одноплеменный, опека, оседлый, отцветший, преемник, приведший (<i>и однокоренные причастия с другими приставками</i>), приобретший, разновременный, современный	Блёлкый, дарёный, жёлчь, заём, затёкший, манёвр (<i>и маневр</i>), наёмник, нёсший (<i>и однокоренные причастия с другими приставками</i>), никчёмный, новорождённый, одноимённый, привлёкший, остриё, свёкла, платёжеспособный, переведённый, щёлка

3. Полезно обратить внимание на **произношение (и написание) ряда слов**, звуковой состав нередко искажается:

<p>Эти слова необходимо запомнить:</p>	<p>Броня (не бронь), будущий (не будущий), бюллетень (не билетень), грейпфрут (не грейфрут), дерматин (не дермантин), дуршлаг (не друшлаг), жаждущий (не жаждующий), индивидуум (не индивидум), интриган (не интригант), инцидент (не инцидент), компетентный (не компентентный), компрометировать (не компроментировать), конкурентоспособность (не конкурентноспособность), констатировать (не константировать), нюанс (не ньюанс), плацкарта (не плацкарт), поскользнуться (не подскользнуться), почерк (не подчерк), прецедент (не прецендент), противень (не протвинь), сведущий (не сведующий), скрупулезный (не скурпулезный), флюорография (не флюорография), эскалатор (не экскалатор).</p>
---	--

Морфологические нормы

Морфология - раздел грамматики, в котором изучаются грамматические свойства слова: его состав, формообразование и система грамматических форм. **Морфологические нормы** охватывают устную и письменную речь и дают представление о правильности построения и употребления различных частей речи.

Колебания в падежных окончаниях имен существительных

1. Нормативные окончания **-ы, -а** в существительных именительного падежа мн. числа

<i>Употребляйте с ударным окончанием -а(-я):</i>	<i>Употребляйте с окончанием -ы (-и):</i>
адреса, берега, векселя, директора, доктора, дома, егеря, катера, колокола, корма, мастера, номера, отпуска, ордера, профессора, поезда, сорта, сторожа, якоря	Авторы, аптекари, библиотекари, бухгалтеры, выпуски, выборы, выговоры, договоры, инженеры, конденсаторы, конструкторы, консулы, лекторы, месяцы, офицеры, переговоры, порты, почерки, принтеры, приговоры, рапорты, ректоры, тренеры, токари, торты, фронты, циркули, шоферы, штурманы

2. Вариативные окончания (дублетные формы):

<p>1)-а/-я <i>предпочтительнее:</i> вороха' - во'рохи, инспектора' - инспе'кторы, кителя' - ки'тели, крейсера' - кре'йсеры, стапеля' - ста'пели, штабеля' - шта'бели, юнкера' - ю'нкеры</p>	<p>2)-ы/-и <i>предпочтительнее:</i> бу'нкеры- бункера' дже'мперы - жемпера' корре'кторы - корректора', пе'кари - пекаря' проже'кторы - прожктора', ра'порты - рапорта' реда'кторы - редактора' се'кторы - сектора' та'бели - табеля' тра'кторы - трактора' це'хи - цеха' фе'льдшеры - фельдшера' ште'мпели - штемпеля' я'стребы - ястреба'</p>	<p>Обратите внимание: Же'рновы (устар.) - жернова', Ку'полы (устар.) - купола', Ку'черы (устар.) - кучера', О'круги (устар.) - округа', По'люсы (устар.) - полюса', Па'русы (устар.) - паруса', Те'норы (устар.) - тенора', Флю'геры (устар.) - флюгера', Ху'торы (устар.) - хутора'</p>
<p>Примечание. Форма с окончаниями -ы(-и) - более традиционная, Форма на -а (-я) более разговорная.</p>		

Окончания существительных родительного падежа мн. числа

<p>Мужского рода</p>	<p>- <i>названия парных предметов</i>: (пара) ботинок, валенок, манжет, сапог, чулок, погон</p> <p>- <i>названия единиц измерения</i>: (несколько) ампер, (кило)ватт, вольт, герц, микрон, рентген</p> <p>- <i>названия людей по национальности</i>: (среди) англичан, армян, башкир, болгар, бурят, грузин, осетин, румын, татар, туркмен, турок, цыган, южан, парижан;</p> <p>внимание: негров, венгров</p> <p>- <i>названия воинских групп</i>: гусар, гренадёр, драгун, партизан, солдат, улан</p>
<p>Существительные с нулевым окончанием</p>	
<p>Женского рода</p>	<p>(много) барж, басен, башен, туфель, вафель, домен, кровель, нянь, оглобель, простынь (и простыне'й), свадеб, сплетен, усадеб, цапель, яблонь, свеч (и свечей)</p>
<p>Среднего рода</p>	<p>(нет) блюдец, одеялец, полотенец, плеч, яблок</p>
<p>Слова, не имеющие ед. числа</p>	<p>(нет) нападок, потёмок, сумерек</p>

Существительные с разными окончаниями

Мужского рода (-ов/-ев):	- (пара) носков - (несколько) апельсинов, баклажанов, мандаринов, помидоров, лимонов, томатов - (нет) комментариев, коррективов, рельсов, фильмов - (несколько) гектаров, граммов, килограммов, километров, ньютон, центнеров, кулонов, акров, ярдов - (среди) азербайджанцев, арабов, казахов, калмыков, киргизов, монголов, немцев, узбеков, французов, якутов
Женского рода (-ей):	(много) кеглей, долей, пригоршней
Среднего рода (-ов/-ов/-ий/-ей)	(нет) личиков, верховьев, болотцев, низовьев, оконцев, платьев, устьев, захолустий, побережий, снадобий, коленей
Слова, не имеющие ед. числа (-ов/-ев/-ей)	(нет) заморозков, консервов, лохмотьев, будней, граблей, яслей

Колебания в роде имен существительных

1. В русском языке имеется ряд существительных, которые употребляются в форме муж. и жен. рода: *банкнот - банкнота, вольер - вольера, георгин - георгина, жираф - жирафа, зал - зала, клавиш - клавиша, манжет - манжета, проток - протока, рельс - рельса, ставень - ставня*. В одних из этих существительных (*банкнот, георгин, рельс*) род не влияет на семантику, в других - наблюдаются различия по значению и по стилю.

Различайте по значению

<u>Мужской род</u>	<u>Женский род</u>
<i>Манжет</i> (техн. речь) <i>Гарнитур</i> (мебель) <i>Жар</i> (температура тела) <i>Занавес</i> (театральный) <i>Манер</i> (в выражении «таким манером») <i>Округ</i> (подразделение гос. территории) <i>Пролаз</i> (проход) <i>Табель</i> (перечень чего-либо)	<i>Манжета</i> (разг.) <i>Гарнитура</i> (шрифтов) <i>Жара</i> (зной) <i>Занавесь</i> (занавеска) <i>Манера</i> (способ поведения) <i>Округа</i> (местность) <i>Пролаза</i> (пройдоха) <i>Табель</i> (о рангах)
<i>Употребляйте в муж. роде</i>	<i>Аэрозоль, банкнот, ботинок, георгин, жираф, зал, корректив, картофель, лебедь, погон, помидор, путь, рельс, рояль, толь, туннель, тюль, шампунь, бюллетень и др.</i>
<i>Употребляйте в жен. роде</i>	<i>Бакенбарда, бандероль, босоножка, вермишель, вуаль, дуэль, карусель, конопля, манжета, модель, мышь, плацкарта, прорубь, просека, туфля, тапка, фамилия, фасоль и др.</i>

2. **Существительные, обозначающие профессию, должность, звание**, в официальной речи принято употреблять **в мужском роде** по отношению к лицам как мужского, так и женского пола.

Употребляйте в муж. роде	<i>Аспирант, бакалавр, бухгалтер, врач, директор, доктор наук, доцент, инженер, кандидат наук, лаборант, майор, педагог, президент, преподаватель, профессор, референт, секретарь, учитель, юрист и др.</i>
Запомните: существительные типа <i>докторша, врачиха, инженерша, профессорша</i> и подобные имеют просторечный характер, даже с пренебрежительным оттенком.	

3. **Сложносокращенные слова (аббревиатуры)** имеют **род ведущего слова**:

- 1) *РОНО - районный **отдел** народного образования*
*СНГ - **Содружество** Независимых Государство*
*СКВ - свободно конвертируемая **валюта***
*МГУ - Московский государственный **университет***

2) Род иноязычных аббревиатур определяется по смыслу (*ФИДЕ утвердила - **Международная шахматная организация***).

4. Несклоняемые имена существительные иноязычного происхождения при определении рода подчиняются следующим правилам:

<p>1. Неодушевл. сущ. относятся к среднему роду</p>	<p><i>Алиби, алоэ, ампула, бренди, бра, депо, дефиле, джиу-джитсу, досье, жюри, интервью, пианино, меню, метро, пальто, регби, такси, шоссе, факсимиле, эмбарго</i></p>
<p>Запомните исключения:</p>	<p><u>Мужской род</u> <u>Женский род</u> <i>виски (напиток)</i> <i>авеню (улица)</i> <i>кофе (черный)</i> <i>кольраби (капуста)</i> <i>пенальти (удар)</i> <i>салями (колбаса)</i> <i>хинди (язык) иваси</i> <i>(сельдь)</i></p>
<p>2. Одушевл. сущ. относятся к мужскому роду и к женскому роду в зависимости от пола называемого живого существа</p>	<p><u>Мужской род</u> <u>Женский род</u> <i>мой визави</i> <i>моя визави</i> <i>наш протезе</i> <i>наша протезе</i> <i>таинственный</i> <i>таинственная</i> <i>инкогнито</i> <i>инкогнито</i> <i>ужасный зомби</i> <i>ужасная зомби</i></p>

<p>Запомните сущ., относящиеся только к муж. или жен. роду:</p>	<p><u>Мужской род</u> <u>Женский род</u> <i>атташе кутюрье</i> <i>леди эмансипе</i> <i>рантье рефери</i> <i>мадам фрау</i> <i>денди хиппи</i> <i>мисс миссис</i></p>
<p>3. Слова, обозначающие животных, относятся к мужскому роду</p>	<p><i>Кенгуру, фламинго, шимпанзе, пони, гризли, марабу</i> (но в контексте при указ. на пол возможно согласование по жен. роду: <i>Шимпанзе кормила детеныша.</i>)</p>
<p>4. Род нескл. сущ., обозначающих геогр. названия, наименования печатных изданий, определяется по роду соответствующего нарицательного сущ.</p>	<p><i>Кемерово, Сочи, Тбилиси</i> (город) - муж. род <i>Миссисипи, Миссури</i> (река) - жен. род <i>Онтарио</i> (озеро) - ср. род <i>«Таймс»</i> (газета) опубликовала (жен. р.) <i>«Фигаро»</i> (журнал) опубликовал (муж. р.) <i>Мали</i> (государство) присоединилось (ср.р.)</p>
<p>5. Несклоняемые существительные, употребляемые во мн. ч.</p>	<p><i>граффи'ти, галифе'</i> (и ср. р.), <i>жалюзи'</i> (и ср. р.)</p>

Употребление имен числительных

<p>1. Склонение составных количественных числительных <i>В составном колич. числительном склоняются все его составляющие.</i> Запомните: <i>В сложных колич. числительных от 50 до 80 и от 200 до 900 склоняются обе части.</i></p>	<p>У 2385 (двух тысяч трехсот восьмидесяти пяти) сотрудников</p> <table border="1" data-bbox="499 268 963 384"> <tr> <td>Падежи</td> <td>50</td> <td>500</td> <td>200,300,400</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-</td> <td>-</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>80</td> <td>900</td> <td></td> </tr> </table> <p>И. пятьдесят пятьсот двести Р. пятидесяти пятисот двухсот Д. пятидесяти пятистам двумстам В. пятьдесят пятьсот двести Т. пятьюдесятью пятьюстами двумястами П. (о) пятидесяти пятистах двухстах</p>	Падежи	50	500	200,300,400		-	-			80	900	
Падежи	50	500	200,300,400										
	-	-											
	80	900											
<p>2. Употребление смешанных и дробных числительных</p>	<p>7 $\frac{3}{5}$ (семь и три пятых) метра 9,1 (девять и одна десятая) секунды</p>												
<p>3. Употребление числительных полтора, полтораства Запомните:</p>	<p><i>Муж., ср. род (И. п., В. п.) - полтора (часа, окна)</i> <i>Жен. род (И. п., В. п.) - полторы (чашки)</i> <i>В косвенных пад.. - полутора (часов, окон, чашек) разг. форма полтораства имеет только 2 варианта: И. п. и В.п. - полтораства, все остальные падежи - полутораства</i></p>												
<p>4. Употребление числительных оба, обе</p>	<p><i>Муж., ср. род - оба студента, яблока</i> <i>Жен. род - обе студентки</i></p>												

<p>5. Употребление порядковых числительных</p>	<p><i>При указании даты порядковое числительное склоняется, название месяца ставится в родительном падеже и не изменяется:</i> К первому сентября, первым сентября С Восьмым марта, о Восьмом марта</p>
<p>7. Употребление числительного в сложных словах Запомните: числительные 100, 90, 1000 входят в состав сложных слов в форме <i>сто, девяносто и тысяче</i></p>	<p><i>Числительное в сложных словах употребляется в родительном падеже:</i> трехлетие двухсотый пятиметровый столетие девятистопетровый тысячелетний</p>

Синтаксические нормы

Синтаксис - раздел грамматики, в котором изучаются правила соединения слов в связной речи. Единицами синтаксиса являются слово в определенной морфологической форме (словоформа), словосочетание и предложение. **Синтаксические нормы** регулируют выбор построения словосочетаний и предложений.

Нормы согласования

Согласование определения с определяемым словом

1. Если определение относится к существительному, зависящему от числительных *два, три, четыре*, то рекомендуется следующие правила согласования:

<i>При словах мужского и среднего рода определение, стоящее между числительным и существительным, ставится в родительном пад. мн. ч.</i>	два <i>больших</i> дома два <i>больших</i> окна
<i>При словах женского рода определение ставится в именительном пад. мн.ч. Запомните: если формы сущ. ж.р. в И.п. мн.ч. отличаются по ударению от форм Р.п. ед.ч., то определение ставится в Р.п. мн.ч.: горы - горы, две высоких горы</i>	две <i>большие</i> комнаты

2. Если определение стоит перед числительным, то оно ставится в форме именительного падежа независимо от рода существительных: *первые* два года, *последние* две недели, *верхние* два окна. **Запомните:** прилагательные *целых, полных, добрых* употребляются в Р.п.: *целых три часа простояли в пробке.*

Согласование сказуемого с подлежащим

При согласовании сказуемого с подлежащим необходимо соблюдать следующие правила:

<p>1. Если подлежащее выражено собират. сущ. (ряд, большинство, меньшинство, часть и т.п.), счет. оборотом (колич. числительным или др. счетным словом, напр. ,несколько) в сочетании с Р.п. мн.ч., то сказуемое обычно ставится</p>	<p>- во <u>мн.ч.</u>, когда речь идет о предметах одушевленных: Большинство студентов хорошо <i>сдали</i> экзамены. Премию <i>получили</i> семь сотрудников. Несколько человек <i>молчали</i>.</p> <p>- в <u>ед. ч.</u>, когда подлежащее обозначает предметы неодушевленные: Ряд новых домов <i>стоял</i> в конце улицы. <i>Засеяно</i> сто сорок гектаров.</p>
<p>2. При числительных два, три, четыре сказуемое обычно ставится во мн.ч.</p>	<p>Четыре студента <i>вошли</i> в аудиторию. На столе <i>лежат</i> три учебника.</p>
<p>3. При составных числительных, заканчивающихся на один,</p>	<p>Институт <i>окончил</i> двести один студент. В соревновании</p>

<p><i>сказуемое ставится в ед.ч.</i></p>	<p><i>участвует</i> сорок один спортсмен.</p>
<p>4. При нумерализованных сущ. (пара, тройка, десяток, сотня, тысяча, миллион, миллиард) а также словах масса, уйма, куча, пропасть, поток и др. сказуемое обычно ставится в ед. ч. и согласуется в роде с подлежащим.</p>	<p>Сотня лыжников вышла на трассу. Тысяча книг уже нами просмотрена. Поток машин катился по узкому мосту.</p>
<p>5. При сущ. лет, месяцев, дней, часов и т.п. сказуемое обычно ставится в ед.ч.</p>	<p>Прошло два месяца. Пробило семь часов.</p>
<p>6. Если при счетном обороте имеются слова все, эти, то сказуемое ставится только во мн. ч.; при словах всего, лишь, только (со значением ограничения) - в ед.ч.</p>	<p>Все три всадника ехали молча. Только пять наследников требовало дивидендов.</p>
<p>7. Если подлежащее содержит числит. пол-, то сказуемое ставится в ед.ч.</p>	<p>Сгорело полдома. Полдеревни сбежалось смотреть на это зрелище.</p>
<p>8. При словах много, мало, немного, немало, сколько сказуемое ставится в ед.ч.</p>	<p>Много чемоданов и коробок стояло около транспортера. Сколько разных чувств одолевает нас в моменты расставания!</p>

<p>9. При сложных названиях, состоящих из двух слов разного грамматического рода, сказуемое согласуется с тем из них, которое выражает более широкое понятие или конкретное обозначение предмета.</p>	<p><i>Библиотека-музей открылась,</i> <i>Песня-романс стала популярной</i> <i>Машина-фургон стояла около магазина</i> <i>Книга-справочник очень полезна</i> <i>Кресло-кровать стояло в углу и т.п.</i></p>
<p>10. У сложносокращенного слова (аббревиатуры) сказуемое согласуется с ведущим словом сочетания.</p>	<p><i>МГУ объявил конкурс.</i> <i>Гороно разослал инструкцию (городской отдел народного образования).</i></p>
<p>11. Не влияет на форму согласования сказуемого наличие при подлежащем, выраженном местоимением никто, присоединительных конструкций, сравнительных оборотов.</p>	<p><i>Никто, даже лучшие специалисты, не мог вначале поставить правильный диагноз болезни.</i></p>
<p>12. Если сказуемое относится к нескольким подлежащим, не соединенным союзом или связанным посредством соединительного союза, то применяются следующие формы согласования:</p>	<p>1) Сказуемое, стоящее после однородных подлежащих, обычно ставится во мн.ч.: <i>Промышленность и сельское хозяйство в России неуклонно развиваются.</i> 2) Сказуемое, предшествующее однородным</p>

	<i>подлежащим, обычно согласуется с ближайшим из них:</i> В деревне <i>послышался шепот и крики.</i>
--	---

Нормы управления

К **нормам управления** относятся правильный выбор предлога в словосочетании и правильный выбор падежной формы существительного, местоимения.

При выборе предлога следует учитывать присущие ему оттенки значения. Так, для выражения **причинно-следственных отношений** употребляются синонимичные предлоги *ввиду, вследствие, в силу, в связи, благодаря, из-за* и др.

Следует говорить:

Правильный вариант	Неправильный вариант
Ввиду предстоящего отъезда	Вследствие предстоящего отъезда (<i>отъезд еще не состоялся и последствий пока не имеет</i>)
Вследствие прошедших дождей	Ввиду прошедших дождей (<i>явление относится к прошлому</i>)
Благодаря принятым мерам (<i>речь идет о причинах, вызывающих желательный результат</i>)	Из-за принятых мер (<i>предлог «из-за» указывает на причины, вызывающие нежелательный результат</i>)
Из-за пожара (понесены большие убытки)	Благодаря пожару (понесены большие убытки)

Запомните:

Благодаря Согласно (чему?) (дат.п.) Вопреки	Благодаря стараниям Согласно приказу Вопреки указаниям
Вследствие В случае (чего?) (род.п.) Ввиду	Вследствие засухи В случае непогоды Ввиду болезни
В связи (с чем?) (тв.п.)	В связи с выборами

Следует различать конструкции со словами, близкими по значению или однокоренными, но требующими различного управления (разных падежей).

- Например: *беспокоиться о ком-нибудь*, но: *тревожиться за кого-нибудь*. Ошибка может возникнуть из-за того, что оба глагола имеют значение «волноваться».

- Другой пример: *уверенность в чем-либо*, но: *вера во что-либо*. В этом случае ошибка может быть порождена общим корнем.

Различайте:

Беспокоиться о ком-н.	Тревожиться за кого-н.
Заплатить за что-то	Оплатить что-то
Идентичный чему-л.	Сходный с чем-л.
Надеть что-то на что-то (кого-то)	Одеть кого-то во что-то
Обрадоваться чему-л.	Обрадован чем-л.
Обращать внимание на что-л.	Уделять внимание чему-л.
Отзыв о чем-то	Рецензия на что-то
Отчитаться в чем-н. и доложить о чём-н.	Сделать отчет о чем-н.
Основываться на чем-л.	Обосновывать чем-л.
Превосходство над чем-н.	Преимущество перед чем-н.
Предостеречь от чего-то	Предупредить о чем-то
Препятствовать чему-то	Тормозить что-то
	Смириться с кем-н., чем- н., перед чем-н. (книжн.)

Примириться с чем-н. Различать что и что Рассердиться на что-л. Уверенность в чем-то Удивляться чему-н. Упрекать в чем-н.	Отличать что от чего Рассержен чем-л. Вера во что-то Удивлен чем-н. Порицать за что-н.
--	--

Некоторые глаголы могут иметь управление в разных падежах в зависимости от различных смысловых оттенков.

Различайте:

<i>жертвовать что</i> конкретные предметы: <i>жертвовать деньги)</i>	<i>жертвовать чем</i> отказываться в чьих-л. интересах: <i>жертвовать</i> <i>жизнью)</i>
<i>знать</i> <i>говорить что</i> в полном объеме, <i>напомнить</i> по существу <i>сообщить</i>	<i>знать</i> <i>говорить о чем</i> в общем виде, <i>напомнить</i> поверхностно <i>сообщить</i>
<i>наблюдать что</i> проводить наблюдения: <i>наблюдать солнечное</i> <i>затмение)</i>	<i>наблюдать за чем</i> иметь надзор: <i>наблюдать за порядком</i>
<i>удовлетворять что</i> исполнять чьи-л. задания, требования: <i>удовлетворять просьбу,</i> <i>ходатайство</i>	<i>Удовлетворять чему</i> оказаться в соответствии с чем-н.: <i>работа</i> <i>удовлетворяет всем</i> <i>требованиям</i>
<i>удостоить чего</i> признав достойным, наградить чем-н.: <i>удостоить</i> <i>награды, первой премии</i>	<i>Удостоить чем</i> сделать что-н. в знак внимания: <i>удостоить ответом,</i> <i>беглым взглядом</i>

Запомните управление:

Альтернатива чему?	Оплатить что?
Аналогичный чему?	Отчитываться в чем? и о чем?
Аналогия с чем? и между чем?	По отношению к кому? (чему?)
Аннотация на что? и чего?	Подчеркивать что?
Анонс чего?	Понимать что?
Апеллировать к кому? (чему?)	Преимущество перед кем?
Беспокоиться о ком? (о чем?)	Претензия к кому? к чему?
В отношении кого (чего?)	Присудить кому - что?
Властвовать над кем? (чем?)	Противоречить чему?
Возразить против чего?	Равноправны кто с кем?
Говорить о ком? (о чем?) и про кого? (что?)	Равносильный для кого? и чему?
Голосовать за кого?	Радоваться кому? чему?
Гордиться кем? (чем?)	Руководитель чего?
Дискутировать о чем?	Руководство чем? и чего?
Заведовать (заведующий) чем?	Свидетельство чего? (если завис. слово имя сущ.) и чему? (если завис. слово-указ. мест.)
Задуматься над чем? и о чем?	Свидетельствовать что? и о чем?
Заплатить кому? и за что?	Свойственный кому? (не для кого?)
Заслуживать чего? (не что)	Соответственно чему? и с чем?
Заслужить что? (не чего)	Соответствие чему? между чем? и с чем?
Командовать (командующий) чем?	Тосковать по кому?
Комментарий к чему?	Требовать чего? и что?
Курировать кого? (что?)	Тревожиться за кого?
Надеяться на кого?(на	

что?)	Уверенность в чем?
Начальник чего?	Уделить внимание чему?
Неприемлемый для кого?	Удивляться чему?
(чего?)	Удостоен чего?
Непримиримый к кому?	Указать что? и на кого?
(чему?)	(что?)
Объявить что? и о чем?	Управлять (управляющий)
Объяснить что?	чем?
Описывать что?	Характеристика кого?
Остановиться на чем?	Характерен для кого?
Отмечать что?	Ходатайствовать о ком?
Относиться к кому? к	(чем?)
чему?	
Оплата чего?	

Употребление деепричастного оборота

Деепричастие - форма глагола, обозначающая дополнительное действие, выполненное субъектом (подлежащим) и соотносящееся только с ним. Поэтому деепричастный оборот не может быть употреблен:

1) если действие, выраженное сказуемым и действие, выраженное деепричастием, относятся к разным лицам:	Неправильно: <i>Возвращаясь</i> домой, меня настиг дождь.
2) в безличном предложении, имеющем логическое подлежащее:	Неправильно: <i>Подходя</i> к лесу, мне стало холодно.
3) если предложение выражено страдательной конструкцией:	Неправильно: <i>Взяв</i> без разрешения это оборудование на складе, он был задержан у проходной.

Лексические нормы

Лексикология - раздел языкознания, в котором изучается словарный состав языка, его лексика.

Лексические нормы - это нормы словоупотребления, означающие:

- 1) правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме;
- 2) употребление слова в тех значениях, которые они имеют в языке;
- 3) уместность его использования в той или иной коммуникативной ситуации в общепринятых в языке сочетаниях.

Соблюдение лексических норм - важнейшее условие точности речи и ее правильности.

Нарушение лексических норм приводит:

1. к неточности в употреблении слов вследствие незнания новых значений слов;
2. к смешению синонимов;
3. к неточному употреблению антонимов;
4. к смешению паронимов и омонимов;
5. к многословию (плеоназмам);
6. к повторам (тавтологии); к нарушению логической и лексической сочетаемости слов;
7. к неправильному использованию заимствованных слов или злоупотреблению ими;
8. к неоправданной замене компонентов фразеологических оборотов;
9. к смешению стилистически разнородной лексики.

Отступление от норм словоупотребления нарушает общепонятность и точность речи. Поэтому при отборе лексических средств важно учитывать такие факторы, как

- многозначность слова,
- его эмоционально-экспрессивную окраску,
- стилистическую характеристику,
- сферу употребления слова,
- особенности лексической сочетаемости слова.

<p>Омонимы - слова, которые совпадают по звучанию (написанию), но имеют разный смысл. Возможность употребления омонимов в одном и том же контексте создает двусмысленность.</p>	<p>Вы прослушали объявление (т.е. получили переданную информацию, или же, напротив, ее пропустили). Примеры: Заходить (в магазин) - заходить (взад и вперед) Налет (авиации) - налет (плесени)</p>
<p>Паронимы - близкие, но не тождественные по звучанию однокоренные слова с ударением на одном и том же слоге, относимые к одной части речи.</p>	<p>Поступок - проступок Выборный - выборочный Представить - предоставить Осудить - обсудить</p>
<p>Синонимы - слова, различные по звучанию (написанию), но близкие или тождественные по значению.</p>	<p>Большинство синонимов различается: 1) оттенками смысла: способный - талантливый - гениальный 2) сферой употребления и/или экспрессивной окраской (стилистические синонимы): похитить(книж) - украсть(нейтр) - стащить</p>

<p>Антонимы - слова с противоположным значением.</p>	<p>Светлый - темный, горячий - холодный, радоваться - грустить, найти - потерять, праздники - будни, правда - ложь</p>
<p>Заимствование - переход единиц одного языка в другой как следствие взаимодействия народов и языков, а также сама единица, вошедшая в русский язык в результате такого перехода.,</p>	<p>Причины появления заимствований в русском языке таковы:</p> <p>1) потребность в наименовании новой реалии (автомобиль, метро, волейбол, сертификат и др.);</p> <p>2) потребность в специализации наименования - иноязычное слово лучше выполняет роль термина (синтез и русск.соединение, обобщение)</p> <p>3) потребность в более коротком наименовании (резиденция - место постоянного пребывания правительства, главы государства);</p> <p>4) потребность в стилистической специализации : заимствованное слово приобретает книж. стил. окраску (ср.:информировать и русск. рассказать, сообщить, глобальный и русск. полный)</p>

<p>Неологизмы - новое слово или выражение в начальный период своего существования, выделяющееся своей новизной и не получившее еще широкого употребления в языке. Появление неологизмов обусловлено необходимостью называть новые предметы или понятия</p>	<p>Если слово получает широкое распространение, оно перестает осознаваться как неологизм и становится обычной языковой единицей. Напр., в связи с компьютеризацией в 80-90-е гг. XX в. в русский язык вошла целая группа неологизмов заимствованного характера (компьютер, принтер, сайт, сервер, файл и др.)</p>
<p>Фразеологизмы - устойчивые словосочетания, обладающие семантическим единством. Подобно отдельным словам, фразеологизмы не конструируются в речи, а воспроизводятся в ней с присущим им целостным содержанием. Устойчивость и воспроизводимость - основные отличительные черты фразеологизмов, в отличие от свободных словосочетаний. В составе фразеологизма слова теряют свое индивидуальное лексическое значение и образуют новое</p>	<p>С точки зрения происхождения фразеологизмы делятся на следующие группы:</p> <p>1) выражения из обиходно-разговорной речи (заговаривать зубы, потерять голову, на безрыбье и рак рыба, в сорочке родился, чудеса в решете);</p> <p>2) выражения из профессиональной речи, из арга (топорная работа, без сучка, без задоринки - из речи столяров; ставить в тупик, зеленая улица - из речи железнодорожников; втирать очки, карта бита - из арга картежников);</p>

<p><i>смысловое целое, которое по семантике приравняются к отдельному слову: бить баклуши (бездельничать), с минуты на минуту (скоро), с булавочную головку (маленький)</i></p> <p><i>Фразеологизмы обладают стилистической окраской.</i></p> <p>Ср.: погибнуть - сложить голову (книж.) - сломать себе шею (разг.), обманывать - вводить в заблуждение (книж.) - водить за нос (разг.)</p>	<p>3) выражения из книжно-литературной (в том числе научной) речи (центр тяжести, цепная реакция, катиться по наклонной плоскости; довести до белого каления); «с чувством, с толком, с расстановкой» (А. Грибоедов), «человек в футляре» (А. Чехов)</p> <p>4) выражения из книг религиозного содержания, прежде всего из Библии и Евангелий (хлеб насущный, блудный сын, Вавилонское столпотворение, камень преткновения, золотой телец, козел отпущения, манна небесная, нести свой крест).</p>
<p>Плеоназм - речевой оборот с близкими по значению, но разными по форме словами, создающими речевую избыточность.</p>	<p><i>главная суть (суть - это и есть главное)</i></p> <p><i>вернуться обратно</i> (глагол <i>вернуться</i> указывает на движение в обратном направлении)</p> <p><i>впервые познакомиться</i> (можно ли несколько раз знакомиться с одним и тем же лицом?)</p> <p><i>первое боевое крещение</i> (крещение бывает только один раз)</p> <p><i>в сентябре-месяце</i></p>

	<p>(значение «месяц» уже есть в слове <i>октябрь</i>) <i>памятный сувенир</i> (сувенир - это и есть «подарок на память»)</p>
<p>Тавтология - разновидность плеоназма, а именно неоправданная избыточность выражения, возникающая за счет использования однокоренных слов. Тавтологичны неправильные грамматические формы:</p>	<p><i>Проливной ливень, сгруппировать в группы,, нарисовать рисунок</i> и т. п. Наряду с этим отмечу ряд недостатков. Предлагаю следовать следующим образом. более красивее (можно: красивее или более красивый), самый наилучший (можно: самый лучший или наилучший)</p>

Различайте паронимы:

Адресат - лицо или организация, кому адресовано почтовое отправление	Адресант - лицо или организация, посылающие почтовое отправление
Выборный - относящийся к выборам, избираемый голосованием (<i>выборная должность</i>)	Выборочный - частичный (<i>выборочная проверка</i>)
Главный - основной, наиболее существенный, центральный (<i>главная улица</i>)	Заглавный - относящийся к заглавию (<i>заглавный лист</i>)
Демократический - относящийся к демократии, демократу (<i>демократическая партия</i>)	Демократичный - характерный для демократа (<i>демократичный поступок</i>)
Дипломатический - относящийся к дипломатии, дипломату (<i>дипломатический пост</i>)	Дипломатичный - тонко рассчитанный, уклончивый (<i>дипломатичное поведение</i>)
Длинный - имеющий большую длину (<i>длинный доклад</i>)	Длительный - долговременный (<i>длительный отпуск</i>)
Драматический - относящийся к драме (<i>драматический кружок</i>)	Драматичный - полный драматизма (<i>драматичная ситуация</i>)
Дружеский - относящийся к другу, друзьям (<i>дружеская встреча</i>)	Дружественный - основанный на дружбе (<i>дружественная страна</i>)
Запасный - имеющий в качестве запаса (<i>запасный</i>)	Запасливый - умеющий запасаться (<i>запасливый</i>)

<i>выход)</i>	<i>человек)</i>
Злой - исполненный чувства вражды (<i>злой человек</i>)	Злостный - имеющий дурную цель, преднамеренный (<i>злостный неплательщик</i>)
Исполнительный - старательный, имеющий своей целью осуществление чего-либо (<i>исполнительный работник</i>)	Исполнительский - относящийся к исполнителю (<i>исполнительская манера</i>)
Командированный - лицо, находящееся в командировке (<i>командированный специалист</i>)	Командировочный - относящийся к командированному (<i>командировочные расходы</i>)
Логический - относящийся к логике (<i>логическое мышление</i>)	Логичный - правильный, разумный, последовательный (<i>логичное рассуждение</i>)
Надеть - что-то на что или на кого (<i>на руки перчатки</i>)	Одеть - кого-то (<i>ребенка</i>)
Невежа - грубый, невоспитанный человек (<i>он настоящий невежа: не знает, как себя вести</i>)	Невежда - необразованный человек (<i>он полный невежда в вопросах искусства</i>)
Нестерпимый - такой, который невозможно стерпеть (<i>нестерпимый холод</i>)	Нетерпимый - недопустимый (<i>нетерпимое отношение</i>)
Опасный - связанный с опасностью (<i>опасный мост</i>)	Опасливый - действующий осторожно (<i>опасливый человек</i>)

<p>Опечатки - ошибки в тексте, допущенные при печатании (<i>грубые, многочисленные, замеченные</i>)</p>	<p>Отпечатки - изображение, оставшееся на чем-либо при надавливании какого-либо предмета (<i>отпечатки пальцев, каблучков, шин</i>)</p>
<p>Описка - случайная ошибка при письме (<i>досадная описка</i>)</p>	<p>Отписка - ответ, не затрагивающий существа дела (<i>дерзкая отписка</i>)</p>
<p>Освоить - научиться пользоваться чем-либо, включить в круг своей деятельности (<i>освоить выпуск новой продукции</i>)</p>	<p>Усвоить - понять, запомнить (<i>усвоить прочитанное</i>)</p>
<p>Осуждение - выражение неодобрения, вынесение приговора (<i>осуждение преступника</i>)</p>	<p>Обсуждение - всестороннее рассмотрение (<i>обсуждение проблемы</i>)</p>
<p>Осудить - выразить неодобрение или вынести приговор (<i>осудить человека, нарушителя, невиновного</i>),</p>	<p>Обсудить - всесторонне рассмотреть, разобрать что-либо (<i>обсудить выводы, вопрос, решение, возможности</i>)</p>
<p>Поделка - мелкое изделие ручной работы</p>	<p>Подделка - фальшивое изделие</p>
<p>Представление - вручение для ознакомления, выдвижение для поощрения (<i>представление к награде</i>)</p>	<p>Предоставление - выделение чего-то в чье-то распоряжение (<i>предоставление кредита</i>)</p>
<p>Представить - вручить для ознакомления, познакомить кого-либо с</p>	<p>Предоставить - отдать что-то в чье-то распоряжение</p>

кем-либо, выдвинуть для поощрения (<i>представить отчет, представить к награде</i>)	(<i>предоставить кредит, право, слово, выбор</i>)
Удачный - успешный (<i>удачный день</i>)	Удачливый - счастливый; тот, кому везет (<i>удачливый исследователь</i>)
Факт - действительное событие, явление (<i>исторический факт</i>)	Фактор - причина, необходимое условие (<i>фактор жизни</i>)
Фактический - соответствующий фактам (<i>фактическое положение дел</i>)	Фактичный - содержащий много фактов (<i>фактичный доклад</i>)