



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Поволжский Государственный Университет  
Телекоммуникаций и Информатики**

**Секлетова Н. Н., Тучкова А. С.**

# **ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОММУНИКАЦИЙ**

**Учебное пособие**

**Самара - 2016**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО СВЯЗИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ И  
ИНФОРМАТИКИ»

Кафедра информационных систем и технологий

Н.Н. Секлетова, А.С. Тучкова

## **ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОММУНИКАЦИЙ**

Учебное пособие

Самара  
2016

УДК  
ББК  
С

Рекомендовано к изданию методическим советом ПГУТИ, протокол № , от . .2016 г.

**Рецензент:**

Лизунова Е.В. к.п.н., доцент ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально – педагогический университет»

**Секлетова Н.Н., Тучкова А.С.**

**С Основы педагогических коммуникаций:** учебное пособие / Н.Н.Секлетова, А.С. Тучкова. – Самара: ПГУТИ, 2016. – 52 с.

Учебное пособие составлено в соответствии с требованиями к уровню профессиональной подготовке аспирантов обусловленном системой высшего образования Российской Федерации, ориентированной на удовлетворение и формирование образовательных потребностей личности обучающегося.

Освоение данной дисциплины вносит свой вклад в гуманитаризацию образования, овладение достижениями отечественной и мировой науки в области педагогического образования.

Материал изложен в жанре популярной литературы, не навязывая фиксированное представление современной картины мира, а приобщая к нормам и ценностям перспективного характера.

ISBN

©, Секлетова Н.Н., Тучкова А.С., 2016

**Содержание – перечень тем и разделов.**

**Введение.**

**Тема 1. Педагогика высшей школы: предмет, место в системе наук.**

**Раздел 1.1.** Система антропологических наук и место в ней педагогики.

**Раздел 1.2.** Методологические основы педагогики.

**Тема 2. Педагого-акмеологические основы формирования личности.**

**Раздел 2.1.** Педагог – интеллигентная личность и человек культуры.

**Раздел 2.2.** Педагогические способности и педагогическое мастерство.

**Тема 3. Сущность и генезис педагогического общения.**

**Раздел 3.1.** Стили педагогического общения и их технологическая характеристика.

**Раздел 3.2.** Содержание и структура педагогического общения.

**Тема 4. Педагогическая инноватика. Педагогический мониторинг.**

**Раздел 4.1.** Педагогическая инноватика как теория и технология нововведений.

**Раздел 4.2.** Педагогический мониторинг как системная диагностика качества образования.

**Заключение.**

**Контрольные вопросы.**

**Список литературы.**

**Глоссарий.**

## Введение

Основы педагогических коммуникаций дисциплина, которая является необходимой в общей системе универсальной педагогической подготовки аспирантов вуза и включена в государственный образовательный стандарт Российской Федерации.

В современных условиях высшая школа, являясь источником пополнения общества специалистами высшей квалификации и научными кадрами, рассматривается как важнейшая подсистема всей системы общественного производства. Она играет особую роль в воссоздании и развитии культуры, науки, форм социально-экономических отношений государства и общества.

Постоянно растущие требования к уровню профессионализма специалистов вызвали к жизни создание системы непрерывного образования.

Для обеспечения мобильности и открытости, более полного учета индивидуальных особенностей личности, качественного развития российской образовательной системы необходимо отказаться от узкой специализации. Необходимо формировать у будущего специалиста духовно-нравственные и профессиональные ценности, ориентированные на обеспечение фундаментальности образования.

В условиях реформирования системы вузовского образования особое значение получают проблемы подготовки высококвалифицированных педагогических кадров.

Основы педагогических коммуникаций – это важный курс в рамках подготовки профессионального педагога высшей школы, поскольку изучает закономерности воспитания, обучения и образования и управления этими процессами. Курс знакомит с целями, задачами, принципами, методами, формами и средствами обучения и воспитания в высшей школе; раскрывает основные методы научно-педагогических исследований, факторы развития личности, основы педагогических технологий и коммуникаций. При этом учитываются аксиологический и акмеологический подходы к построению содержания учебных занятий. Изучение дисциплины способствует формированию педагогической направленности аспирантов в дальнейшей научно-исследовательской и педагогической деятельности.

Изучение дисциплины способствует формированию нравственно-ценностной и профессионально-личностной ориентации в современной мировоззренческой и духовной ситуации российского общества, овладению культурой самообразования, самовоспитания и творческого саморазвития.

### Тема 1. Педагогика высшей школы: предмет, место в системе наук

*Педагогика высшей школы – это наука о закономерностях процесса воспитания и профессиональной подготовки специалиста в условиях вуза, разрабатывающая на их основе теорию, методику, технологию организации и управления этим процессом. К ее научным отраслям можно отнести: дидактику высшей школы, теорию и методику воспитания в вузе, вузоведение, менеджмент в высшей школе и др.*

#### Раздел 1.1. Система антропологических наук и место в ней педагогики

В цивилизованном мире педагогика стала неотъемлемой частью современного человека, так как забота об образовании и его непрерывном совершенствовании – в интересах каждого человека.

Виды связи профессиональной деятельности и педагогики.

1) проявление в деятельности и ее результатах собственных педагогических особенностей человека – его общей и профессиональной воспитанности, образованности, профессионального мастерства, опыта и т.д.

2) зависимость трудовой карьеры человека от непрерывного самосовершенствования себя как личности и профессионала: те знания, что приобрел человек в учебном заведении – лишь начало, в процессе труда меняются качество, навыки, умения и т.д.

3) влияние на карьеру человека, находящегося в любом возрасте и на его жизненные успехи окружающей среды, воспитанности, образованности, и развитости других людей, с которыми приходится вместе жить и работать.

4) связь решения определенных профессиональных и жизненных проблем с необходимостью использования рекомендаций и методов в педагогике (особенно отчетливо это выступает в профессиях, требующих индивидуального подхода, педагогически рассчитанного общения – социальные работники, журналисты и т.д.). Занятие даже первичной руководящей должности, когда появляются подчиненные, порождает необходимость пользоваться педагогическими рекомендациями, занимаясь обучением, воспитанием и сплочением коллектива.

5) сознательное или бессознательное внесение своими действиями, изменений в условиях жизни других людей, оказывая при этом на них социально-педагогическое влияние. Гуманистические вопросы профессиональной деятельности приобрели особое значение, если человек обязан думать, как его действия отразятся на других людях, их воспитанности, поведении и жизни.<sup>1</sup>

Таким образом, независимо от воли и желаний каждого человека любая профессиональная или обывательская деятельность сталкивает его с педагогическими явлениями, влияниями и зависимостями.

Понятие «Антропология» имеет греческое происхождение и означает дословно «наука о человеке» (антропос — человек; логос — наука).

Его первое использование приписывается Аристотелю, который употреблял это слово преимущественно при изучении духовной природы человека. Применительно к физическому строению человека термин «антропология», по-видимому, впервые встречается в названии книги Магнуса Хундта, вышедшей в Лейпциге в 1501 году: «Антропология о достоинстве, природе и свойствах человека и об элементах, частях и членах человеческого тела». Это сочинение чисто анатомическое. В 1533 году появилась книга итальянца Галеаццо Капелла «Антропология, или рассуждение о человеческой природе», содержащая данные об индивидуальных вариациях человека. В 1594 году вышло сочинение Касмана «Антропологическая психология, или учение о человеческой душе» и вслед за ней 2-я часть «О строении человеческого тела в методическом описании».

Задача антропологии - проследить процесс перехода от биологических закономерностей, которым подчинялось существование животного предка человека, к закономерностям социальным.<sup>2</sup>

Антропология имеет междисциплинарный характер.

Отметим науки, которые имеют непосредственное отношение к антропологии:

биология - изучает строение и функционирования живой систем;

психология - изучает психику поведения человека и животных;

социальная психология - изучает межличностные отношения в малых группах человека;

социология - рассматривает социальные явления и отношения человека в обществе;

этнография (греч.-племя, народ) или этнология (народоведение) - наука изучает бытность и культ особенностей народов мира;

этнос – рассказывает о происхождении народов;

этнография – напоминает о расселении народов;

философия - изучает наиболее общие законы общества и познания;

---

<sup>1</sup><http://pedagogics-student.ru>.

<sup>2</sup> <http://www.zachetik.ru>.

культурология -обучает функциям культуры, факторам развития, взаимодействия культуры;

археология – не дает нам забыть о недрах и истории зарождения земли;

история – изучает историю развития стран и народов.

Антропологический подход к образовательной деятельности, понимается как мировоззренческая; гносеологическая, теоретическая и практическая ориентация его на человека как свою главную цель и ценность.

Любое педагогическое воздействие на человека вызывает изменение в его физическом состоянии, эмоционально-нравственном настрое и других характеристиках личности. Необходимо понимать о сложных последствиях педагогического воздействия и планировать образовательный процесс с учетом этого.

Педагогическая антропология рассматривается как самостоятельная отрасль науки об образовании, как целостное и системное знание о человеке воспитываемом, воспитываемом и воспитывающим, человеке как субъекте и объекте образования, как интегративная наука, обобщающая различные знания о человеке в аспекте воспитания, что предполагает определение ее предмета, объекта, методов, целей, задач, специфических закономерностей и содержания, места в системе наук, прежде всего в системе педагогического и антропологического знания, так же педагогическая антропология интерпретируется как основание педагогической теории и практики, как методология наук о воспитании, не как отдельная дисциплина, а своеобразное ядро общей педагогики, которое вбирает в себя научные результаты знаний о человеке в процессе воспитания.

Кроме того, в трудах ученых педагогическая антропология представлена как - «изучение человека во всех проявлениях его природы со специальным приложением к искусству воспитания» (К.Д.Ушинский); «философское течение, претендующее на создание целостного и всестороннего взгляда на воспитание» (В.Б.Куликов); «педагогически интерпретированное знание о природе и сущности развития личности, общества и познания» (Б.М.Бим-Бад).<sup>3</sup>

Основатель антропологической науки в России А. П.Богданов в речи на торжественном собрании Московского университета в январе 1876 году указал, что естествознание без антропологии остается незавершенным и только «с антропологией естествознание не является каким-то особым островом, отделенным бездною от других наук чисто человеческих, если можно так выразиться, т.е. касающихся самых высоких, самых увлекательных для ума сторон его природы, его истории и его существования».<sup>4</sup>

Задачи педагогической антропологии:

понять, как очеловечивается, социализируется человек и как люди разного возраста влияют друг на друга;

определить законы, пути, формы и методы организации гуманистически ориентированного образовательного процесса;

узнать и понять человека как воспитателя и воспитуемого;

выяснить, насколько человек воспитаем и обучаем на разных этапах жизни;

разобраться, как человек осознает свой рассудочный процесс, контролирует его логичность, истинность;

обосновать условия развития человеческой креативности в образовательной системе;

разработать критерии антропологических образовательных систем и путей их реализации.<sup>5</sup>

Цель педагогической антропологии - вскрытие антропологических закономерностей протекания процесса взаимодействия в системе «человек - человек» в ситуации передачи

<sup>3</sup> <http://pedagogics-student.ru>.

<sup>4</sup> <http://www.zachetik.ru>.

<sup>5</sup> <http://pedagogics-student.ru>.

накопленного человечеством опыта последующим поколениям, определение принципов функционирования этого процесса, формирование категориального аппарата.

## **Раздел 1.2. Методологические основы педагогики**

Методология педагогики - наука о самой педагогике, о ее статусе, развитии, понятийном составе, о способах получения нового достоверного научного знания.

Среди понятий, с которыми приходится иметь дело педагогу, понятие «методология» выступает как одно из трудных и, поэтому, часто не востребованных. Само слово «методология» связано в сознании многих с чем-то абстрактным, далёким от жизни, сводящимся к цитатам из философских текстов, идеологических и административных документов, слабо связанных с педагогикой.

Ещё в XIX веке исследователь должен был обосновывать лишь полученный результат. От него требовалось показать, что этот результат достигнут в соответствии с принятыми в данной области знания правилами и что он вписывается в более широкую систему знаний. В настоящее время исследование должно быть обосновано ещё до его реализации. Нужно обозначить исходные положения, логику исследования, предполагаемый результат и способ получения этого результата.

Для того, чтобы определить место методологии педагогики в общей системе методологического знания, нужно учесть, что различают четыре его уровня. Содержание высшего философского - уровня составляют вся система философского знания: категории, законы, закономерности, подходы. Так, для педагогики философский закон перехода количественных изменений в качественные проявляется в уровнях развития и образования человека.

Второй уровень - общенаучная методология - представляет собой теоретические положения, которые можно применять ко всем или к большинству научных дисциплин (системный подход, деятельностный подход, характеристика разных типов научных исследований, их этапы и элементы: гипотеза, объект и предмет исследования, цель, задачи и т.д.). Так, системный подход в педагогике предусматривает необходимость рассмотрения объектов и явлений педагогической действительности как целостных систем, имеющих определенную структуру и свои законы функционирования.

Третий уровень - конкретно-научная методология - совокупность методов, принципов исследования и процедур, применяемых в той или иной специальной научной дисциплине.

Четвертый уровень - технологическая методология - составляют методика и техника исследования, т.е. набор процедур, обеспечивающих получение достоверного эмпирического материала и первичную обработку.<sup>6</sup>

К настоящему времени после многолетних обсуждений, дискуссий и конкретных исследовательских разработок сформировалось следующее определение методологии педагогики (третий уровень методологии): методология педагогики есть система знаний об основаниях и структуре педагогической теории, о принципах подхода и добывания знаний, отражающих педагогическую действительность, а также система деятельности по получению таких знаний и обоснованию программ, логики и методов, оценки качества исследовательской работы.<sup>7</sup>

К ведущим задачам методологии педагогики В.В. Краевский относит:

Определение и уточнение предмета педагогики и её места среди других наук.

Определение важнейшей проблематики педагогических исследований.

Установление принципов и методов добывания знаний о педагогической действительности.

---

<sup>6</sup> <http://bibliofond.ru>.

<sup>7</sup> Краевский В. В. Методология педагогики: Пособие для педагогов-исследователей. - Чебоксары: Изд-во Чуваш.ун-та, 2001.



Определение направлений развития педагогической теории.

Выявление путей взаимодействия науки и практики, основных способов внедрения достижений науки в педагогическую практику.

Анализ зарубежных педагогических концепций.

Смысл методологической основы науки предложен в трудах многих ученых. Так Ф.Бэкон как-то сказал, что научные знания - это знания, восходящие к познанию причин. К.Юнграссматривал факт, связанный с реакцией обывателя и ученого на обыкновенную лужу. Если первый озабочен лишь тем, как её обойти, то второго интересует вопрос - почему она возникла. Известный философ и не менее известный психолог сходятся в том, что научное знание - это знание, выводящее людей на выявление причинно-следственных зависимостей в функционировании конкретного явления. Познав их, люди могут выявить условия, при наличии которых эти зависимости срабатывают. Достоверные знания таких условий и соответствующих причинно-следственных зависимостей - методологическая основа науки, в том числе и педагогики.

Основными признаками методологической культуры практического работника образования (педагога, учителя, преподавателя) являются:

представление о методологии как системе принципов и способов построения не только теоретической, но и практической (продуктивной) деятельности;

овладение принципами диалектической логики;

понимание сущности педагогики как науки об образовании и основных категориях педагогики;

установка на преобразование педагогической теории в метод познавательной деятельности;

освоение принципов единства образования и социальной политики, системного и целостного подхода, расширения совокупного субъекта образования, приоритета развивающих и воспитательных целей в целостном педагогическом процессе.

направленность мышления педагога на генезис педагогических форм и методов;

стремление выявлять единство и преемственность педагогического знания в его историческом развитии;

критическое отношение к аргументам и положениям, лежащим в плоскости обыденного педагогического сознания;

понимание мировоззренческих, гуманистических функций педагогики;

проектирование и конструирование учебно-воспитательного процесса;

умение и желание пользоваться научными педагогическими знаниями для анализа и совершенствования своей работы;

осознание, формулирование и творческое решение педагогических задач.

Таким образом, владение методологией педагогики позволяет педагогу, преподавателю грамотно осуществлять педагогический процесс, ликвидировать метод «проб и ошибок».<sup>8</sup>

Учебное занятие - основная форма организации учебно-воспитательного процесса. Каждое занятие - приближение к его глобальной цели - сформировать нравственно совершенную личность, способную включаться в общественную жизнь (анализировать общественные явления, входить в новые социальные общности и осваивать новые виды деятельности), и реализовать свои творческие задатки.

Такой перспективной целью должен руководствоваться педагог на каждом учебном занятии, реализуя конкретные задачи и добиваясь их достижения, причем достижение поставленных задач должно происходить не в ущерб здоровью обучающегося. Результативность занятия зависит от того, насколько четко сформулировал педагог его цель для себя, как поставил ее перед обучающимися и как они эту цель приняли. Последнее зависит от возрастных особенностей обучающегося, сформированности мотивов учебной

---

<sup>8</sup> <http://bibliofond.ru>.

деятельности, от мастерства педагога, от его умения сделать привлекательной цель занятия или отдельное учебное задание, ведь истинная цель учебного занятия - позитивные изменения, которые происходят в интеллектуальной и личностной сферах обучающегося (прирост мотивации, формирование ценностных ориентации, интересов, склонностей, обретение уверенности в своих силах, развитие внимания, памяти, мышления и речи, волевых качеств и т.д.).<sup>9</sup>

У каждого преподавателя свой стиль общения с обучающимися, свое видение учебного процесса.

Организация занятий с таких позиций предъявляет особые требования к стилю общения педагога с ребенком, к методике преподавания. Учебное занятие - немалое напряжение сил, которые тратят и педагог и обучающийся. Оно должно быть направлено на позитивную цель - развитие обучающегося, а не на преодоление стресса, страха перед преподавателем или отдельными видами учебной работы. Мотивация страхом педагогически неприемлема, поскольку ограничивает формирование позитивных побуждений деятельности, снижает точность восприятия, способность концентрировать внимание, вызывает апатию.

Благоприятная эмоциональная атмосфера учебного занятия - условие его высокой эффективности без ущерба для состояния нервно-психического здоровья преподавателя и обучающегося. Умение создать такую атмосферу - важная составляющая профессионального мастерства педагога. Известно, что отношение ученика к учителю переносится на преподаваемый им предмет. Отсюда необходимость завоевать уважение обучающихся, быть в их глазах авторитетным, интересным человеком. Речь идет не о заигрывании или попустительстве, а о настоящем полноценном авторитете.<sup>10</sup>

Объект педагогики высшей школы – педагогические системы, функционирующие в высших учебных заведениях, а также системы управления вузами.

Предмет педагогики высшей школы это процесс воспитания и профессиональной подготовки специалистов в условиях вуза, выявление закономерностей этого процесса.<sup>11</sup>

В профессионально-педагогическом смысле воспитание - это деятельность специально подготовленных взрослых (воспитателей), по особой программе руководящих формированием (в идеале) у своих подопечных нравственного чувства, культурных потребностей и им соответствующих творческих способностей.<sup>12</sup>

Иными словами, воспитание –это целенаправленное создание материальных, духовных, организационных условий для усвоения новым поколением общественно-исторического опыта с целью подготовки его к общественной жизни и производительному труду.

Категория «воспитание» –одна из основных в педагогике.

«Образование» трактуется как результат усвоения человеком социального опыта поколений в виде системы знаний, навыков, умений и отношений. В образовании выделяют акт передачи и усвоения опыта и трактуют это как обучение.

В процессе обучения во взаимодействии педагога и обучаемого идут целенаправленные передача системы знаний, умений, опыта деятельности и усвоение опыта поколений через восприятие, осмысление, преобразование и использование.

---

<sup>9</sup>Педагогическая психология: Учеб. для студ. высш учеб заведений / Под ред. Н.В. Ключевой. - М.: П24 Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.

<sup>10</sup>Педагогическая психология: Учеб. для студ. высш. учеб заведений / Под ред. Н.В. Ключевой. - М.: П24 Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.

<sup>11</sup>Мешков Н.И., Садовникова Н.Е. Педагогика высшей школы. Учебно-методическое пособие. - Саранск: Мордовский гос. ун-т им. Н.П.Огарева, 2010.

<sup>12</sup>Философский энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия. Гл. редакция: Л. Ф. Ильичёв, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалёв, В. Г. Панов. 1983.

Большое влияние на менталитет научного сообщества педагогов оказал выдающийся советский ученый П.П.Блонский. Для его методологии характерна скрупулезная отработка процедуры и техники исследования, основание гипотезы, выверенность объективных диагностических показателей: «... План изучения ребенка состоит из следующих моментов: 1) анкетирование (анамнез); 2) тестирование (сравнение со стандартами массового ребенка); 3) диагноз; 4) этиологический анализ; 5) педагогический рецепт...»<sup>13</sup>

По крылатому выражению Канта, экспериментирующий разум подходит к природе «не в качестве школьника, которому учитель говорит все, а в качестве судьи, умеющего заставить свидетелей отвечать на предлагаемые им вопросы».

П.П.Блонский не допускал вольного обращения с гипотезой. Гипотеза, утверждал он, это то, что необходимо доказать, она не должна превращаться в базовое теоретическое положение. Опасно, заявлял он, результаты, полученные на ограниченном материале нескольких замеров, использовать для объяснения поведения людей во всех жизненных ситуациях. Особенно Блонского Павла Петровича тревожило непродуманное внедрение в практику результатов научно-педагогических исследований.<sup>14</sup>

По иронии судьбы, в 1936 году ученому вменили в вину преднамеренное злоупотребление тестами и анкетами во вред советским детям.<sup>15</sup>

*Существенным фактором развития педагогики является постоянное пополнение и совершенствование методов ее исследования. Содержание педагогической науки пополнялось исследованиями таких крупнейших ученых как Г.Песталоцци, А.Дистервег, К.Д.Ушинский, П.П.Блонский, А.С.Макаренко, и др.*

#### **Вопросы и задания для самоконтроля:**

Раскройте понятие «антропология».

Обоснуйте задачи педагогической антропологии.

Определите место методологии педагогики в общей системе методологического знания.

Что В.В. Краевский относит к ведущим задачам методологии педагогики?

Определите место методологии педагогики.

Что является основной формой организации учебно-воспитательного процесса?

Дайте определение категории «воспитание».

Расскажите о наследии П.П.Блонского.

Назовите известных вам ученых и исследователей педагогики.

## **Тема 2. Педагого-акмеологические основы формирования личности**

*Акмеологическая компетентность – знание критериев и факторов движения к вершинам профессионализма и создание акмецелевых программ достижения вершин профессиональной деятельности.*

### **Раздел 2.1. Педагог – интеллигентная личность и человек культуры**

Один из периодов профессионального становления педагога по В.А.Дмитриевскому – это достижение педагогом профессиональной зрелости. Это длительный и относительно спокойный период профессионализации педагога, при котором возможны достижения

<sup>13</sup>Блонский П.П.. Избранные педагогические произведения М., 1961.

<sup>14</sup> <http://www.childpsy.ru>

<sup>15</sup> <http://gigabaza.ru>.

наивысших и стабильных результатов в непрерывном процессе педагогической деятельности.

Изучением закономерностей и механизмов развития человека на ступени его зрелости занимается педагогическая акмеология – наука о путях достижения высокого уровня профессионализма в работе педагога.

По аналогии с профиограммами в педагогической акмеологии разрабатывают акмеограммы- документы, в которых отражаются индивидуальные «траектории» восхождения педагогов к вершинам профессионализма, программы перехода от одного уровня профессионализма к другим, более высоким. Акмеограмма педагога соотносится сегопрофиограммой. Планирование каждой новой ступени профессионализма подкрепляется перечислением тех профессионально важных качеств, которые необходимо достичь на определённой ступени развития, сообразуясь с данными профиограммы педагога.<sup>16</sup>

Кризисы профессионального развития выражаются в изменении темпа и вектора профессионального становления личности, сопровождаются перестройкой смысловых структур профессионального сознания, переориентацией на новые цели, коррекцией социально-профессиональной позиции. Кризис профессионального развития может рассматриваться как новый виток, переход на следующий этап профессиональной деятельности. Он приводит к переориентации на новые цели, коррекции и ревизии социально-профессиональной позиции, подготавливает смену способов выполнения деятельности, ведет к изменению взаимоотношений с окружающими людьми.

Знание психологических механизмов, закономерностей и особенностей кризисных явлений позволит их учитывать и конструктивно преодолевать.<sup>17</sup>

Педагогической акмеологией выявлены закономерности профессионального становления педагога, связанные с неравномерностью и гетерохронностью развития специалиста-профессионала. Неравномерность развития является следствием кризисов в профессиональной деятельности. Такие кризисы играют позитивную роль. Они всегда сопровождаются глубокими эмоциональными переживаниями, человек начинает осознавать необходимость смены старых способов деятельности, находит новые способы решения проблем, использует свои потенциальные возможности, мобилизует способности для преодоления противоречий.

Для педагога, например, одним из кризисов профессионального становления может быть вызван новыми повышенными требованиями к профессиональной подготовке как обучающихся, так и самих педагогов. В другом случае кризис может инициироваться через повышение требований к себе, к уровню профессиональной подготовки или, благодаря снижению своей профессиональной самооценки. Обычно такие кризисы наступают на четвёртом или пятом году самостоятельной деятельности педагога. К этому времени педагоги достигают нормативно одобренного уровня профессиональной продуктивности. Они обретают устойчивый статус в педагогическом коллективе, авторитет администрации образовательного коллектива и обучающихся, могут свободно оперировать учебным материалом.

Кризисные явления в профессиональной деятельности педагога нередко могут сопровождаться механизмами психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций в ответ на избранные психотравмирующие воздействия. Одним из таких механизмов является синдром «эмоционального выгорания». Этот синдром чаще всего

---

<sup>16</sup> Дмитриевский В.А. Психологическая безопасность в учебных заведениях. Пед. из-во России. - М., 2002.

<sup>17</sup> Терейковская Т.В. Кризисы профессионального развития педагогов и пути их преодоления в условиях повышения квалификации. Петропавловск, филиал АО НЦПК «Өрлеу», Институт повышения квалификации педагогических работников по Северо-Казахстанской области. 2014.

называют «профессиональным выгоранием». Это обстоятельство позволяет говорить о личной деформации специалиста-профессионала под влиянием длительного профессионального стажа и стрессовых ситуаций. Такой синдром характерен для педагога.

Одно из направлений современной педагогики – это формирование профессионального идеала-педагога, способного оказывать такое влияние на обучающегося, которое обеспечивало бы ему успех интеллектуального, эмоционального и нравственно-волевого развития. Такой педагог обладает такими характеристиками как вежливость, элегантность, вкус, с одной стороны, и толерантность, принципиальность, ответственность, с другой. Интеллигентность в современных условиях – один из востребованных жизнью моментов гуманизации и гуманитаризации образования.<sup>18</sup>

Интеллигент (лат.-сведущий, понимающий, знающий) человек глубокой внутренней культуры и самостоятельного мышления.<sup>19</sup>

Культура (лат.-обработка, возделывание) означает совокупность материальных и духовных ценностей, создаваемых человечеством. К культуре относят науку, литературу, технику, искусство и т.д.

В качестве носителей культуры выступают люди. Культура личности складывается из знаний и умений, ценностных ориентаций, потребностей и проявляется в характере ее общения и деятельности.

Формы существования культуры: объективная (предметы, духовные ценности, отношение человека к природе, к себе, между собой) и субъективная (способности и возможности человека, его чувства).

Функции культуры: познавательная; информационная (благодаря культуре передаются знание и опыт поколений); коммуникативная (культура формируется через отношения).

Структура культуры:

1) внутренняя (духовная) культура – это чувства, убеждения, взгляды, идеалы, представления о долге и чести, чувстве собственного достоинства, т.е. совокупность духовных ценностей.

2) внешняя культура, появляющаяся в культуре общения, поведения, внешнего вида.

Одним из составных элементов общей культуры является профессиональная культура личности.<sup>20</sup>

Педагогическая культура – это профессиональная культура человека, занимающегося педагогической деятельностью, проявляется в гармонии педагогического мышления, знаний, творческой деятельности, способствующая эффективной организации педагогической деятельности.

Структура педагогической культуры: интеллигентность, развитый интеллект, педагогическая направленность интересов и потребностей, гуманизм, общительность и педагогический такт, широкий кругозор и способность к творчеству, гармония умственного, нравственного и физического развития.

Содержание педагогической культуры:

1) Культура педагогического мышления, включающая в себя способность к научной обработке информации педагогических явлений; рефлексия, интуицию; способность к умственному труду, использование новой информации.

2) Духовно-нравственная культура.

---

<sup>18</sup> Бажутина О.Ю. Вызовы современности и философия: Материалы «Круглого стола». Кыргызско-Российский Славянский университет / Под общ.ред. [И.И. Ивановой](#). Бишкек, 2004.

<sup>19</sup> Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов.- М.: Эксмо, 2008.

<sup>20</sup> <http://opace.ru>.

3) Культура общения, включающая в себя культуру речи владение приемами и методами взаимодействия и воздействия обучающегося в сочетании с педагогическим тактом.

4) Культура поведения и внешнего вида (одежда, внешний вид).

Педагогический такт – способность выбирать правильный, адекватный подход к воспитаннику, проявляющийся в уважении в его личности.

Педагогическая культура – это основа педагогического мастерства. Педагог – человек высокой культуры, ее носитель, он воспитывает и создает культуру последующего поколения.

Обучающийся при общении с педагогом – мастером не замечает, что его воспитывают и обучают: ему просто хочется еще и еще раз встретиться с интересным, добрым и мудрым человеком – Учителем.<sup>21</sup>

Одним из важнейших требований, которые предъявляет педагогическая профессия, является четкость социальной и профессиональной позиций ее представителей. Именно в ней учитель выражает себя как субъект педагогической деятельности.

Позиция педагога - это система тех интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру, педагогической действительности и педагогической деятельности в частности, которые являются источником его активности. Она определяется, с одной стороны, теми требованиями, ожиданиями и возможностями, которые предъявляет и предоставляет ему общество, а с другой стороны, действуют внутренние, личные источники активности - влечения, переживания, мотивы и цели педагога, его ценностные ориентации, мировоззрение, идеалы.

В позиции педагога проявляется его личность, характер социальной ориентации, тип гражданского поведения и деятельности.

Социальная позиция педагога вырастает из той системы взглядов, убеждений и ценностных ориентаций, которые были сформированы еще в общеобразовательной школе. В процессе профессиональной подготовки на их базе формируется мотивационно-ценностное отношение к педагогической профессии, целям и средствам педагогической деятельности. Мотивационно-ценностное отношение к педагогической деятельности в самом широком ее понимании в конечном итоге выражается в направленности, составляющей ядро личности педагога.

Социальная позиция педагога во многом определяет и его профессиональную позицию. Однако здесь нет какой бы то ни было прямой зависимости, поскольку воспитание всегда строится на основе личностного взаимодействия. Именно поэтому педагог, четко осознавая, что он делает, далеко не всегда может дать развернутый ответ, почему он поступает так, а не иначе, нередко вопреки здравому смыслу и логике. Никакой анализ не поможет выявить, какие источники активности возобладали при выборе педагогом той или иной позиции в сложившейся ситуации, если он сам объясняет свое решение интуицией. На выбор профессиональной позиции педагога оказывают влияние многие факторы. Однако решающими среди них являются его профессиональные установки, индивидуально-типологические особенности личности, темперамент и характер.<sup>22</sup>

Л.Б.Ительсон дал характеристику типичных ролевых педагогических позиций. Педагог может выступать в качестве:

- информатора, если он ограничивается сообщением требований, норм, воззрений и т.д. (например, надо быть честным);
- друга, если он стремится проникнуть в душу ребенка;
- диктатора, если он насильственно внедряет нормы и ценностные ориентации в сознание воспитанников;
- советчика, если использует осторожное уговаривание;

<sup>21</sup> <http://opace.ru>.

<sup>22</sup> Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования. М., 2001.

- просителя, если он упрощает воспитанника быть таким, "как надо", опускаясь порой до самоунижения, лести;
- вдохновителя, если он стремится увлечь (зажечь) воспитанников интересными целями, перспективами.

Каждая из этих позиций может давать положительный и отрицательный эффект в зависимости от личности воспитателя. Однако всегда дают отрицательные результаты несправедливость и произвол; «подыгрывание» обучающемуся, превращение его в маленького кумира и диктатора; подкуп, неуважение, подавление его инициативы и т.п.<sup>23</sup>

Основополагающее качество педагогического призвания составляют педагогический долг и ответственность. Прежде всего, педагог должен быть требователен к себе, неукоснительно следуя своеобразному кодексу педагогической морали.

## **Раздел 2.2. Педагогические способности и педагогическое мастерство**

Педагогическая деятельность как сложно организованная система ряда деятельностей: самая первая из них – деятельность преподавателя, обучающего непосредственно. Следующие это деятельность обобщения опыта обучения, состоящая в сопоставлении процедур обучения и выделении наиболее эффективных приемов и способов обучения, – деятельность методиста, конструирующей приемы и методы обучения. Третья деятельность – тоже методическая, но направлена на построение учебных средств, учебных предметов. Четвертая деятельность состоит в увязывании учебных предметов в одно целое – деятельность программирования, составления учебных программ.<sup>24</sup>

Педагогический акт как организационно-управленческая деятельность, представляющая собой целенаправленное, систематическое воздействие преподавателя на коллектив обучающихся и каждого отдельно взятого слушателя для достижения заданных результатов обучения.

Профессионализм преподавателя вуза в педагогической деятельности выражается в умении видеть и формировать педагогические задачи на основе анализа педагогических ситуаций и находить оптимальные способы их решения. Одной из важнейших характеристик педагогической деятельности является ее творческий характер. Раскрытие таких структурных компонентов, как конструктивный, организаторский, коммуникативный и гностический.

От уровня развития коммуникативной способности и компетентности в общении зависит легкость установления контактов преподавателя с обучающимися и другими преподавателями, а также эффективность этого общения с точки зрения решения педагогических задач.

Гностический компонент – это система знаний и умений преподавателя, составляющих основу его профессиональной деятельности, а также определенные свойства познавательной деятельности, влияющие на ее эффективность.

Выделяют компоненты педагогической деятельности по видам: объекты и субъекты деятельности, цели, по средствам достижения цели, по результатам.

Важное свойство педагогической деятельности - это сопротивление «синдрому эмоционального сгорания» или психофизиологического истощения.<sup>25</sup>

Рассмотрим ряд способностей в рамках педагогических способностей.

Академические способности - способности к соответствующей области наук (математике, физике, биологии, литературе и т.д.). Способный педагог знает предмет

<sup>23</sup> Сибгатова С.И. Культура педагогического труда. Курсовая работа. Набережные Челны, 2006

<sup>24</sup> <http://opace.ru>.

<sup>25</sup> <http://opace.ru>.

значительно шире и глубже учебного курса, постоянно следит за открытиями в своей науке, абсолютно свободно владеет материалом, проявляет к нему большой интерес.

Перцептивные способности - способности проникать во внутренний мир обучаемого, воспитанника, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности обучающегося и его временных психических состояний. Способный педагог, воспитатель по незначительным признакам, небольшим внешним проявлениям улавливает малейшие изменения во внутреннем состоянии обучаемого.

Речевые способности - способности ясно и четко выражать свои мысли, чувства с помощью речи, а также мимики и пантомимики. Речь педагога всегда отличается внутренней силой, убежденностью, заинтересованностью в том, что он говорит. Выражение мысли ясное, простое, понятное для обучающихся.<sup>26</sup>

Организаторские способности - это, во-первых, способности организовать ученический коллектив, сплотить его, воодушевить на решение важных задач и, во-вторых, способности правильно организовать свою собственную работу. Организация собственной работы предполагает умение правильно планировать и самому контролировать ее. У опытных педагогов вырабатывается своеобразное чувство времени - умение правильно распределять работу во времени, укладываться в намеченные сроки.

Авторитарные способности - способность непосредственного эмоционально-волевого влияния на обучающихся и умение на этой основе добиваться у них авторитета. Авторитарные способности зависят от целого комплекса личностных качеств педагога, в частности его волевых качеств (решительности, выдержки, настойчивости, требовательности и т.д.), а также от чувства собственной ответственности за обучение и воспитание обучающихся.

Коммуникативные способности - способности к общению с обучающимися, умение найти к ним правильный подход, установить с ними целесообразные с педагогической точки зрения взаимоотношения, наличие педагогического такта.<sup>27</sup>

Речь – это важнейший компонент педагогического мастерства, это инструмент передачи учебного материала и средство воспитательного воздействия.

Педагог должен: иметь хорошую вербальную память, логически излагать мысли, уметь ориентироваться в речи собеседника, предвидеть результаты воздействия словом, обладать культурой поведения и эрудицией. Я.А.Коменский писал, что язык преподавателя должен быть точным и ясным, выразительным и привлекательным для обучаемых.

Педагогу необходимо знать, что:

- точность и выразительность речи достигается использованием синонимов (спортсмен – знаменитый, выдающийся, известный);
- тафтология снижает качество речи (свободная вакансия, своя автобиография);
- большое значение имеет интонация: логическая (выделить смысл) и эмоционально-экспрессивная (передать свои чувства, переживания);
- засоряют речь слова – паразиты (вот, так сказать, как говорится);
- не воспринимается речь с растягиванием слов, с остановками и неопределенными звуками («э-э», «м-м»);
- не рекомендуется использовать жаргонизмы («пруха», «сделать»);
- не рекомендуется использовать штампы и шаблоны (заострить вопрос, так сказать, как говорится);
- выразительность и эмоциональность речи достигается использованием фразеологических оборотов, пословиц, поговорок.<sup>28</sup>

Ян Амос Коменский (1592-1670)-крупнейший педагог 17 века. Родился 28.03.1592 в Южной Моравии (Чехословакия).

---

<sup>26</sup> <http://www.p-lib.ru>.

<sup>27</sup> <http://www.p-lib.ru>.

<sup>28</sup> <http://opace.ru>.



Коменский был основоположником педагогики нового времени. В его теоретических трудах по вопросам обучения и воспитания детей («Материнская школа», «Великая дидактика», «Новейший метод языков», «Пансофическая школа» и др.) рассмотрены все педагогические проблемы.

Им было провозглашено «золотое правило» дидактики: «Все, что только возможно, предоставлять для восприятия чувствами: видимое для восприятия - зрением; слышимое - слухом; запахи - обонянием; подлежащее вкусу - вкусом; доступное осязанию – путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами».<sup>29</sup>

Коменский настаивал на систематичности обучения. В обучении, он считал, надо идти от фактов к выводам, от примеров к правилам, которые систематизируют, обобщают эти факты и примеры; идти от конкретного к абстрактному, от легкого к трудному, от общего к частному.<sup>30</sup>

#### Компоненты техники речи.

Правильность дыхания. Дыхание является основой речеголосового звучания. Дыхание должно быть фонационным (на выдохе). От него зависит сила, красота, легкость и мелодичность голоса.

Хорошая дикция (четкость и ясность произношения). В основе лежит хорошая артикуляция (четкое произношение звуков).

Педагог должен укреплять и развивать голос.

Культура речи – это речевое мастерство, умение выбирать стилистически уместный вариант, умение выразительно и доходчиво доложить мысль.<sup>31</sup>

Другой важный психологический механизм, обеспечивающий научение – это феномен самоактуализации, обусловленный активностью у человека мотива личностного роста.

Проблема мотивации на учебу - одна из важнейших и острейших проблем в образовательной организации. Одному обучающемуся интересно на занятии, другому - скучно, один хочет овладеть знаниями, а другой - пассивен. Почему так происходит? Для ответа на этот вопрос рассмотрим основные механизмы мотивации. Общеизвестно, что любая деятельность проходит тем более эффективно, чем более она мотивирована.

Мотивация - это стремление человека что-то сделать. На сегодняшний день существует мощная теоретическая база, объясняющая психологическую сущность. Рассмотрим основные концептуальные положения мотивации.<sup>32</sup>

Первичная мотивация на учебную деятельность формируется при первом знакомстве обучающегося с педагогом. Результат этого первичного взаимодействия очень важен для дальнейшего контакта.

Мотивация- это соотнесение целей, стоящих перед человеком, которые он стремится достигнуть, и внутренней активности личности, т.е. ее желаний, потребностей и возможностей.

В обучении мотивация выражается в принятии учеником целей и задач обучения как лично для него значимых и необходимых. Мотивация может быть положительной и отрицательной. Например, если обучающийся выражает желание учиться, стремится как можно лучше выполнить учебную деятельность - значит, у него положительная мотивация, выражающаяся в направленности на учебу. Другой обучающийся стремится всеми силами избежать учебных занятий, проявляя отрицательную мотивацию к учебной деятельности.

<sup>29</sup> Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаева М.Ф. История педагогики. - М.: Просвещение, 2002.

<sup>30</sup> <http://www.vevivi.ru>.

<sup>31</sup> <http://opace.ru>

<sup>32</sup> Педагогическая психология: Учеб. для студ. высш учеб заведений / Под ред. Н.В. Клюевой. - М.: П24 Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.

Любая деятельность, в том числе и учебная, направлена на достижение цели. Цель - это представление о будущем результате, о том, что должно быть получено. Цель выступает в двух аспектах.

1) Цель - результат нормативного образца, который должен быть достигнут обучающимся. Внешне он выражен в виде учебного задания, а внутренне - в виде субъективного образа потенциального результата. Внешние, формирующие цель воздействия, преломляясь через внутренние условия, трансформируют представление об эталонном результате в субъективную цель деятельности. Так формируется второй аспект цели.

2) Цель - уровень достижений, представляющий собой количественный аспект цели. В зависимости от оценки своих возможностей, стремлений, прошлого опыта и социальных факторов обучающийся определяет для себя тот уровень достижения цели, который для него будет удовлетворительным. Например, готовясь к контрольной работе, один из обучающихся рассчитывает написать ее на «пятерку», а другой будет счастлив, если получит «три».

В виде цели выступает лишь желаемый результат. Привлекательность будущего результата придают ему мотивирующий характер. Привлекательность может быть внутренней, когда результат привлекателен сам по себе, и внешней, когда результат привлекателен своими последствиями. Если обучающемуся интересна учеба тем, что он получает на уроке новые знания, развивается и учеба увлекает его, то это внутренняя привлекательность учебной деятельности. Если же учащийся занимается, чтобы получить одобрение родителей или повысить свой статус среди одноклассников, то это внешняя привлекательность.

Учителя, иногда, используют систему манипуляций как метод воздействия и систему собственной защиты. Среди них: наличие в классе любимчиков; использование оценки в качестве наказания, создание атмосферы неизвестности. Обучающиеся также начинают манипулировать имитируя беспомощность, используя болезнь.

Одни и те же цели могут быть привлекательны для одних и непривлекательны для других. Субъективно привлекательность выражается в мотиве деятельности, таким образом, когда субъективная цель соотносится с актуальной потребностью, возникает мотив.<sup>33</sup>

Чем выше привлекательность и значимость результата для личности, тем сильнее будет мотив.

Выделим факторы внешней и внутренней привлекательности цели обучения.

Внутренняя привлекательность возникает тогда, когда результат:	Внешняя привлекательность возникает тогда, когда результат:
1) обеспечивает самостоятельность мыслительной работы и деятельности;	1) позволяет добиться авторитета в группе;
2) открывает путь собственного развития;	2) повышает престиж;
3) обеспечивает самовыражение;	3) обеспечивает безопасность;
4) вызывает чувство удовлетворения от правильно выполненного задания;	4) увеличивает возможность социально-психологических контактов;
5) удовлетворяет потребность в самоактуализации и самореализации;	5) обеспечивает материальное благополучие;

<sup>33</sup> Педагогическая психология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Н.В. Ключевой. - М.: П24 Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.

б) создает чувство самооценности.

б) обеспечивает социальное признание.

Учебная деятельность внутренне противоречива. С одной стороны, она обладает внутренней привлекательностью, так как обеспечивает обучающемуся чувство собственной значимости и силы как результата знания. С другой - она всегда несет в себе опасность неуспеха, зависимости от преподавателя и чувство несвободы. В зависимости от того, какая сторона учебной деятельности доминирует, у ученика будет формироваться установка на активное, творческое, самостоятельное поведение, или пассивное, закомплексованное следование указаниям учителя.<sup>34</sup>

*А.С.Макаренко утверждал, что ученики простят своим учителям и строгость, и сухость, и даже придирчивость, но не простят плохого знания дела. Выше всего они ценят в педагоге уверенное и четкое знание, умение, искусство, золотые руки, немногословие, постоянную готовность к работе, ясную мысль, знание воспитательного процесса, воспитательное умение. «Я на опыте пришел к убеждению, что решает вопрос мастерство, основанное на умении, на квалификации» (А.С.Макаренко).*

#### **Вопросы и задания для самоконтроля:**

Раскройте понятие «акмеологическая компетентность».

Что вы знаете о профессиональном кризисе педагога?

Какие черты характера присущи педагогу-идеалу?

Расскажите о мотивации в педагогике?

Какие способности вам известны?

Расскажите о компонентах техники речи.

Дайте определение «коммуникативным способностям».

Расскажите о наследии Я.А.Коменского.

### **Тема 3. Сущность и генезис педагогического общения**

*В современном образовании возрастает роль преподавателя, расширяется диапазон его психологического и педагогического воздействия на учащихся. Преподаватель уже не может быть только проводником знаний и информации, он должен быть педагогом, психологом, психотерапевтом. От этого во многом зависит успешность его педагогической деятельности и авторитет.*

#### **Раздел 3.1. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика**

Педагогическое общение – специфическая форма общения, имеющая свои особенности и в то же время подчиняющаяся общим психологическим закономерностям, присущим общению как форме взаимодействия человека с другими людьми, включающей коммуникативный, интерактивный и перцептивный компоненты.

По своему назначению общение многофункционально. В социальной психологии выделяют 5 функций общения: прагматическая, формирующая, подтверждения (утверждения и подтверждения личности), организации и поддержки межличностных отношений, внутриличностная.

<sup>34</sup>Педагогическая психология: Учеб. для студ. высш учеб заведений / Под ред. Н.В. Ключевой. - М.: П24 Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.

Педагогическое общение – совокупность средств и методов, обеспечивающих реализацию целей и задач воспитания и обучения и определяющих характер взаимодействия педагога и обучающихся.<sup>35</sup>

Стили педагогического общения: демократический, авторитарный, либеральный.

Еще стили педагогического общения (автор: В.А. Кан-Калик)<sup>36</sup>:

1) Общение на основе высоких профессиональных установок педагога, его отношения к педагогической деятельности в целом. Причем в высшей школе интерес в общении стимулируется еще и общими профессиональными интересами, особенно на профилирующих кафедрах.

2) Общение на основе дружеского расположения. Оно предполагает увлеченность общим делом. Педагог выполняет роль наставника, старшего товарища, участника совместной учебной деятельности. Однако при этом следует избегать панибратства. Особенно это касается молодых педагогов, не желающих попасть в конфликтные ситуации.

3) Общение «дистанция» относится к самым распространенным типам педагогического общения. В этом случае во взаимоотношениях постоянно прослеживается дистанция во всех сферах, в обучении, со ссылкой на авторитет и профессионализм, в воспитании со ссылкой на жизненный опыт и возраст. Такой стиль формирует отношения учитель–ученики. Но это не означает, что ученики должны воспринимать учителя как сверстника.

4) Общение «устрашение» негативная форма общения, антигуманная, вскрывающая педагогическую несостоятельность прибегающего к нему преподавателя.

5) Общение «заигрывание», характерное для молодых преподавателей, стремящихся к популярности. Такое общение обеспечивает лишь ложный, дешевый авторитет.

Чаще всего в педагогической практике наблюдается сочетание стилей в той или иной пропорции, когда доминирует один из них.

Необходимо сказать, что [\(1946-1991\) - профессор, доктор педагогических наук, ректор Чечено-Ингушского государственного университета](#) в 1990-1991 гг. Похищен в [1991 году](#) в [Грозном](#). Погиб от рук неустановленных лиц по неизвестным мотивам.<sup>37</sup>

#### Диалог и монолог в педагогическом общении.

Диалог и монолог показывают диаметрально противоположность форм педагогического общения.

В первом случае существуют субъект-объектные отношения, где объектом являются ученик, студент, класс, группа.

Во втором - субъект-субъектные отношения, при которых педагог взаимодействует с обучаемым или с обучаемыми на основе партнерских отношений. Это отличие и составляет сущность педагогического сотрудничества, когда в своей деятельности преподаватель отходит от привычных представлений о труде педагога, где педагог должен учить и направлять развитие, воспитывать, а другие учиться и развиваться под его руководством.

Каковы же условия плодотворного педагогического общения на основе педагогического сотрудничества?

1. Педагогическое сотрудничество – двусторонний процесс, основанный на взаимодействии преподаватель – студент, успешность которого зависит от деятельности и личности педагога и деятельности обучаемого.

<sup>35</sup>Столяренко Л.Д. Педагогическое общение // Л.Д. Столяренко Педагогическая психология для студентов вузов. - Ростов н/Д: "Феникс", 2004.

<sup>36</sup>Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. – М.: Просвещение, 1997.

<sup>37</sup><https://ru.wikipedia.org>.

2. Педагогическое взаимодействие адекватно индивидуальным возможностям личности обучаемого, способствуя их максимальному проявлению.

3. Педагогическое общение, основанное на сотрудничестве, предполагает творческий поиск преподавателем оптимальных педагогических решений.

Педагогическое общение, основанное на субъект-субъектных отношениях, проявляется в сотрудничестве, которое осуществляется в атмосфере творчества и способствует гуманизации обучения.<sup>38</sup>

Следует не только развивать собственное коммуникативное мастерство, но и прививать студентам культуру общения. Педагогу нужны как знание их психологии, так и постоянный учет социологических данных, касающихся особенностей социализации и ценностных ориентаций современной молодежи, экономических преобразований в нашей стране и темпами развития мирового сообщества в целом.<sup>39</sup>

Педагогическое сотрудничество - двусторонний процесс, основанный на взаимодействии преподаватель - студент, успешность которого зависит от деятельности и личности педагога и деятельности обучаемого. Педагогическое взаимодействие адекватно индивидуальным возможностям личности обучаемого, способствуя их максимальному проявлению. Педагогическое общение, основанное на сотрудничестве, предполагает творческий поиск преподавателем оптимальных педагогических решений.

Особенности педагогического общения в вузе.

Вуз отличается от школы содержанием обучения и воспитания, изменением их форм. Основная функция вуза - формирование личности специалиста. И этой цели должно быть подчинено общение преподавателей и студентов. Система вузовского педагогического общения в звене «преподаватель - студент» качественно отличается от школьно-го самим фактом их приобщенности к общей профессии, а это в значительной мере способствует снятию возрастного барьера, мешающего плодотворной совместной деятельности.

В системе вузовского педагогического общения сочетаются два фактора:

- 1) взаимоотношения ведомый - ведущий;
- 2) взаимоотношения сотрудничества обучаемого и обучающего.

Именно этот социально-психологический стержень придает взаимоотношениям в вузе особую эмоциональную продуктивность. Без осознания партнерства в деятельности студентов трудно вовлечь в самостоятельную работу, привить им вкус к профессии, воспитать профессиональную направленность личности в целом. Наиболее плодотворный процесс вузовского воспитания и обучения обеспечивается именно надежно выстроенной на вузовском уровне системой взаимоотношений.

Основные требования к отношениям «преподаватель-студент», «студент - студент» можно сформулировать следующим образом:

взаимодействие факторов сотрудничества и ведомости при организации воспитательного процесса;

формирование духа корпоративности, коллегиальности, профессиональной общности с педагогами;

ориентация системы педагогического общения на взрослого человека с развитым самосознанием и тем самым преодоление авторитарного воспитательного воздействия;

использование профессионального интереса студентов как фактора управления воспитанием и обучением и как основы педагогической и воспитательной работы. Такой стиль формируется под влиянием двух важнейших факторов увлеченности наукой, предметом и стремления превратить область научного поиска в материал педагогического воздействия, так называемого педагогического чувства.<sup>40</sup>

---

<sup>38</sup> <http://allrefs.net>.

<sup>39</sup> Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие Буланова-Топоркова М.В.. - Ростов н/Д: Феникс, 2002.

<sup>40</sup> <http://www.bestreferat.ru>

### Раздел 3.2. Содержание и структура педагогического общения

Успешное педагогическое общение является основой эффективной профессиональной деятельности педагога. Общение с обучающимися в педагогических целях играет важную роль в социализации ученика, в его личностном развитии. Однако даже опытные преподаватели сталкиваются с трудностями общения, которые осложняют педагогическую работу, часто вызывают острое чувство неудовлетворенности, а порой и сомнения в своей профессиональной состоятельности.

Современному педагогу очень трудно идти в ногу со временем. Стремительно изменяются условия обучения, по некоторым школьным предметам имеется от 5 до 14 учебников разных авторов. Ученическая среда характеризуется дифференциацией: один полюс образуют обучающиеся, которые знают, чего хотят в своей жизни и как этого можно достичь, а на другом полюсе - те, которые живут одним днем: ничего не хотят и ни к чему не стремятся. Общение с учащимися усложняется как объективными, так и субъективными факторами, что вынуждает преподавателя вновь и вновь возвращаться к размышлениям о сложных сторонах общения.

В педагогическом общении реализуются коммуникативная (обмен информацией между общающимися), интерактивная (организация взаимодействия) и перцептивная (восприятие друг друга партнерами по общению и установление взаимопонимания) стороны. Акцентирование выделенных характеристик позволяет говорить, что педагогическое общение должно быть не тяжелым долгом, а естественным и даже радостным процессом взаимодействия.<sup>41</sup>

Профессионально-педагогическое общение - это система приемов и методов, обеспечивающих реализацию целей и задач педагогической деятельности и организующих, направляющих социально-психологическое взаимодействие педагога и воспитуемых.<sup>42</sup>

Рассмотрим компоненты педагогического общения.

**Когнитивный компонент:** знание общих закономерностей общения; структуры общения, особенностей реализации коммуникативной, интерактивной и перцептивной сторон общения; методик исследования общения и межличностных отношений; основных психолого-педагогических требований, предъявляемых к организации педагогического и в целом межличностного общения. Информационная власть, которой обладает преподаватель по мере познания предмета общения, позволяет ему «осуществить успокоение» силой логики, т.е. всесторонне продумать поиск выхода из сложившейся трудной ситуации, обеспечить снижение ее остроты и напряжения.

**Регулятивный компонент:** умение передавать информацию, используя весь арсенал коммуникативных средств, методов и приемов; организовывать взаимоотношения с обучающимися и взаимоотношения их в процессе совместной деятельности; понимать актуальное эмоционально-психологическое состояние, адекватно воспринимать и объективно оценивать личностные качества и поведение другого человека; корректно и педагогически целесообразно воздействовать на партнеров по общению; управлять собственным психическим состоянием, поведением и развитием.

**Аффективный компонент:** эмоциональное состояние, характеризующее отношение, переживание, которое возникает между партнерами по общению.

**Духовный компонент:** сплав интеллектуальных способностей и духовного состояния.

Духовные способности - это способности понять, оценить и изобразить других людей в своем творчестве, это интегральное проявление интеллекта и духовности

---

<sup>41</sup> Педагогическая психология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Н.В. Ключевой. - М.: П24 Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.

<sup>42</sup> Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. - М.: Просвещение, 1997.

личности. Духовно богатый учитель в своем общении стремится понимать, принимать и вмещать в себя других людей с их духовным содержанием.<sup>43</sup>

Этапы педагогического общения:

1) Прогностический этап: моделирование педагогом общения с группой, потоком в процессе подготовки к педагогической деятельности.

2) Начальный период общения: организация непосредственного общения с аудиторией, группой.

3) Управление общением в развивающемся педагогическом процессе.

4) Анализ осуществленной системы общения и моделирование общения в предстоящей деятельности.

Рассмотрим содержательные и процессуальные особенности выделенных творческих этапов общения.

Первый этап. В процессе моделирования общения осуществляется планирование коммуникативной структуры будущей деятельности соответственно:

1) педагогическим целям и задачам;

2) общей педагогической и нравственно-психологической ситуации в аудитории;

3) творческой индивидуальности самого педагога;

4) индивидуальным особенностям студентов;

5) предлагаемой системе методов обучения и воспитания.<sup>44</sup>

Все это представляет собой опережающую стадию педагогического общения. Методическая и содержательная структура занятий должна повлиять на возникновение эмоционального единства, создания атмосферы общения. «Учение - это не механическая передача знаний. Это сложнейшие человеческие взаимоотношения», - отмечал В.А. Сухомлинский.

Второй этап. Это начальный период общения, организация непосредственного взаимодействия с аудиторией, начало контакта, во многом определяющего успешность дальнейшего развития содержательного и социально-психологического аспекта педагогической деятельности.

Важнейшими элементами этого этапа являются:

1) конкретизация спланированной модели общения;

2) уточнение условий и структуры предстоящего общения;

3) осуществление изначальной стадии непосредственного общения.

Преподаватель должен уточнить с первых мгновений общее настроение аудитории и возможности работы с помощью избранных на предварительном этапе методов работы.<sup>45</sup>

Педагог выступает как инициатор общения; от того, как он организует переход от предкоммуникативной ситуации к ситуации непосредственного педагогического общения, зависит успех. Сумеет ли он настроить аудиторию, создать ауру притягательности, ощутить незримые флюиды эмоционального единства? Управление познавательным поиском на занятии осуществляется через верно спланированную и организованную систему общения.

Третий этап. Управление развивающимся педагогическим процессом. Метод обучения и система общения должны быть адекватны. Только тогда будет эффективна совместная работа преподавателя и студентов.

Следовательно, кроме дидактических и методических требований к лекции, существует ряд социально-психо-логических требований к ней.

1) Становление психологического контакта с группой для передачи информации и ее личностного восприятия студентами.

---

<sup>43</sup> Педагогическая психология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Н.В. Ключевой. - М.: П24 Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.

<sup>44</sup> <http://www.studfiles.ru>.

<sup>45</sup> <http://www.studfiles.ru>.

2) Разработка психологически обоснованной партитуры лекции, т. е. использование элементов беседы, риторических вопросов, ситуаций размышления и т. п., наличие определенной логики в чередовании фактов и обобщений, ярких примеров и теоретического материала. Оптимальное сочетание таких приемов обеспечивает психологический контакт, а следовательно, - реальное включение студентов в процесс познания.

3) Создание через систему психологических средств обстановки коллективного поиска и совместных раздумий, что особенно важно для реализации всех видов проблемного обучения.

4) Управление познавательной деятельностью студентов. Стилль общения снимает психологический барьер возраста и опыта, способствует организации взаимоотношений на основе увлеченности совместной творческой деятельностью.

5) Единство делового и личного аспектов, обеспечивающее не только информационный строй лекции, но и самовыражение личности педагога. Оно придает лекции мировоззренческую направленность, повышает эффективность любого вида учебной работы.

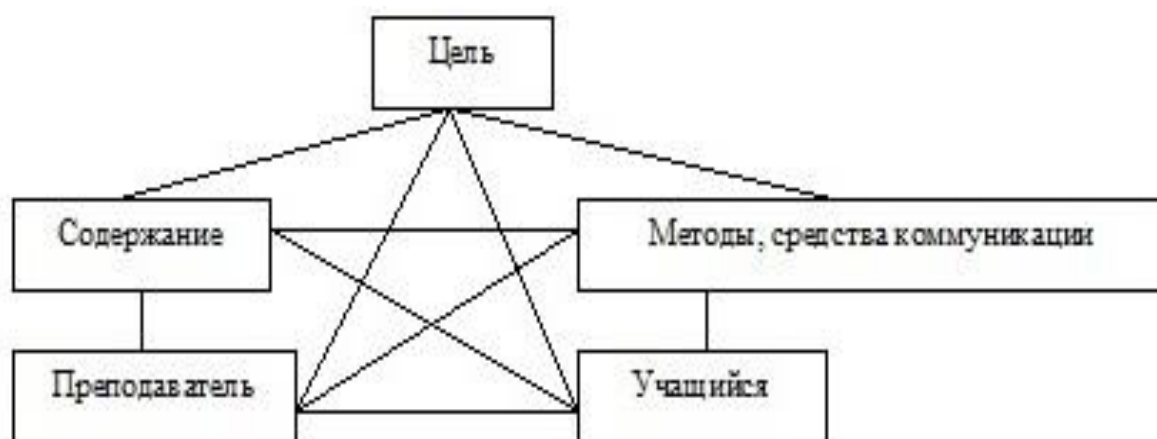
6) Целостная, педагогически целесообразная система взаимоотношений педагога и студентов, которая обеспечивает настрой студентов на общение с педагогом и вызывает интерес к преподаваемой дисциплине, повышает мотивацию обучения за счет социально-психологических резервов.

Четвертый этап. Преподаватель анализирует использованную им систему общения, уточняет возможные варианты организации общения в данном коллективе, анализирует содержание занятия и тем самым прогнозирует предстоящее общение с аудиторией. На четвертом этапе цикл общения заканчивается и осуществляется переход к первому этапу.<sup>46</sup>

Педагогический процесс представляют как систему из пяти элементов.

- 1) Цель обучения (Ц) (для чего учить);
- 2) Содержание учебной информации (С) (чему учить);
- 3) Методы, приемы обучения, средства педагогической коммуникации (М) (как учить?);
- 4) преподаватель (П);
- 5) учащийся (У).

Как всякая большая система, она характеризуется пересечением связей (горизонтальных, вертикальных и пр.):



Педагогическая система по Н.В. Кузьминой (Нина Васильевна Кузьмина - доктор психологических наук, профессор, член-корреспондент РАО, президент Академии

<sup>46</sup>Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие Буланова-Топоркова М.В.. - Ростов н/Д: Феникс, 2002.



акмеологических наук, выдающийся ученый современности, основатель Академии акмеологических наук, создатель нового направления, не имеющего аналога в мире).

В.Я.Свирский представляет педагогическую систему так:



Е.Л.Белкин представляет педагогический процесс как педагогическую систему - часть социальной системы. Его педагогическая система состоит из шести элементов и представлена в виде перевернутого дерева (все элементы взаимосвязаны):

- 1) Цели обучения и воспитания;
- 2) Содержание обучения и воспитания;
- 3) Технология обучения и воспитания (методы, приемы, формы);
- 4) Организационные формы;
5. Педагог;
6. Учащийся.<sup>47</sup>

Усиленное сочетание научной и педагогической деятельности является основополагающим в социально-психологической структуре педагогического общения. Дружеское расположение, не переходящее в панибратство, общая увлеченность профессиональными задачами составляют тот эмоциональный фон, на котором происходит обучение. Этико-психологические основы взаимоотношений преподавателя и студентов складываются постепенно. Они зависят от многих причин. От жизненного, учебного, общественного опыта учащихся, традиций института, кафедры, от педагогической направленности личности вузовского педагога.

Высшая школа предъявляет высокие требования к психологическому климату кафедры, факультета, вуза в целом, реализуемому в повседневном педагогическом общении. Формирование собственного индивидуального стиля общения со студентами связано с развитием творческой индивидуальности профессоров, доцентов, преподавателей.

Педагогическое общение многогранно. Каждая грань определяется контекстом взаимодействия. Общие функции общения делятся на:

познавательную, обозначающую объяснение окружающего мира, интонирование социально и личностно значимых сторон в познаваемых явлениях;

эмотивную, представляющую собой отношение говорящего к сообщаемому и собеседнику;

<sup>47</sup><http://sinref.ru>

воспитывающую, целенаправленно формирующую социально-полезные качества личности обучающегося;

фасилитативную, направленную на облегчение обучающемуся процесса выражения себя, проявления того, что в нем есть положительного;

регулятивную, побуждающую адресата к действию, координации деятельности путем общения;

самоактуализации, производящей процесс актуализации своих возможностей.

В целом же функции педагогического общения обусловлены целями профессиональной деятельности учителя и видами общения, которое бывает поверхностным (по типу приказов, различного рода предписаний, поучений и т.п.) или глубинным (затрагивает личностно-смысловые образования; взаимное проникновение партнеров в мир чувств и переживаний друг друга; готовность встать на точку зрения другой стороны).

Есть немало ситуаций, когда оптимальным, например, оказывается общение стандартизированное, поверхностное и манипулятивное.

Общение бывает ролевое (деловое) и межличностное (свободное). Разнообразные виды профессионального педагогического общения (общение педагога с учащимися, с коллегами, с руководителем).<sup>48</sup>

Важной задачей начинающего педагога является поиск оптимального для целей воспитания собственного индивидуального стиля общения.

*Педагогическое воздействие должно быть систематическим и непрерывным, переходя от учебно-ориентированного к научно-поисковому, от официально-регламентированного к неофициально-доверительному общению. Особые требования предъявляются к этико-психологической основе взаимодействия ученого-педагога и обучающихся.*

#### **Вопросы и задания для самоконтроля:**

Раскройте понятие «педагогическое общение».

Что вы знаете о стилях педагогического общения?

Рассмотрите компоненты педагогического общения.

Какое педагогическое сотрудничество основано на взаимодействии преподаватель - студент?

Какие этапы педагогического общения вам известны?

Какие педагогические отношения вам известны?

### **Тема 4. Педагогическая инноватика. Педагогический мониторинг**

*Модернизация в сфере образования – это система нововведений, направленных на совершенствование, улучшение функционирования, развития и саморазвития образовательных учреждений и системы их управления в целом.*

#### **Раздел 4.1. Педагогическая инноватика как теория и технология нововведений**

На основе анализа научной литературы, под инновацией в настоящее время следует понимать то новое, оригинальное, что вводится в учебно-воспитательный процесс образовательного учреждения, а способы этого введения различны.

Инновационные процессы – это многофункциональные сложные процессы по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств.

---

<sup>48</sup>Педагогическая психология: Учеб. для студ. высш учеб заведений / Под ред. Н.В. Ключевой. - М.: П24 Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.

Разнообразные формы вовлечения преподавателя в инновационную деятельность:

- 1) организация постоянно действующего научного семинара по наиболее актуальным проблемам;
- 2) стажировка отдельных преподавателей в научно-исследовательских институтах и других высших учебных заведениях;
- 3) педагогические советы, «круглые столы», дискуссии;
- 4) деловые, ролевые, эвристические игры по генерированию новых педагогических идей;
- 5) творческая работа преподавателей в методических объединениях;
- 6) участие в научно-практических конференциях различного уровня;
- 7) обобщение как собственного опыта, так и передового педагогического опыта;
- 8) занятия на специальных курсах повышения квалификации;
- 9) самостоятельная исследовательская, творческая работа над темой, проблемой;
- 10) участие в коллективной экспериментально-исследовательской работе в рамках некоторой общей проблемы.

Методологическая культура педагога – это интегральная характеристика степени его овладения современными методологическими знаниями, исследовательскими умениями и способностями по применению научных принципов, методов и средств педагогического исследования.<sup>49</sup>

Педагогическая инноватика – молодая наука, в России о ней начали говорить только в конце 80-х годов прошлого века, т.е. немногим более 15 лет назад. Сегодня как сама педагогическая инноватика, так и её методология находятся в стадии научной разработки и построения.<sup>50</sup>

Педагогическая инноватика – особая сфера научного знания, изучающая процессы развития школы, связанные с созданием новой практики образования.

Педагогическая инноватика изучает процессы развития практики образования за счет введения в нее каких-то компонентов, которых в ней раньше не было, или замены уже существующих на более совершенные.<sup>51</sup>

Педагогическая инноватика стала частью общей теории инноватики. Удачное определение этой научной дисциплины дано Н.Р. Юсуфбековой. Она трактует ее как «...учение о создании педагогических новшеств, их оценке и освоении педагогическим сообществом и, наконец, использовании и применении на практике».<sup>52</sup>

Благодаря усилиям ученых, педагогов-практиков, администраторов и политиков инновационные изменения в отечественном образовании идут по следующим направлениям: изменение целеполагания, приведение его в соответствие гуманистическим ориентирам и требованиям времени, таким, например, как информатизация общества; формирование нового содержания образования, такого, которое было бы приближено к стремительно изменяющейся жизни и сохраняло бы фундаментальные основы; введение 12-летней структуры общеобразовательной школы как наиболее оптимальной; создание профильного обучения в старшей школе; разработка и реализация новых образовательных стандартов; разработка компетентного подхода; внедрение личностно ориентированных, здоровьесберегающих технологий обучения; применение методов, приемов, средств индивидуализации обучения; создание условий для самоопределения личности в процессе обучения; создание и развитие творческих инновационных коллективов школ; изменения в

<sup>49</sup> <http://pedagogics-student.ru>.

<sup>50</sup> <http://letopisi.org/images/>

<sup>51</sup> <http://letopisi.org/images/>.

<sup>52</sup> Юсуфбекова, Н.Р. Общие основы педагогической инноватики – М., 1991.

деятельности преподавателей и учеников, связанные с введением единого государственного экзамена, ученического портфолио (портфеля достижений).<sup>53</sup>

«Инновационное мышление» - высшая ступень познания, возникающих в общественных отношениях противоречий, творческого их разрешения на основе осознания соответствия или несоответствия нового потребностям и интересам человека».<sup>54</sup>

Для наглядности педагогической инноватики послужили два примера: единый государственный экзамен (далее – ЕГЭ) и профильное обучение. Если ЕГЭ как элемент системы диагностики и оценки образовательных результатов не учитывает результатов профильной образовательной траектории ученика, тогда он может выступать диагностическим или оценочным инструментом. Кроме того, в стремлении объективизировать итоговый контроль ЕГЭ отодвигает субъективность ученика и учителя - главных участников образовательного процесса, что противоречит личностной ориентации обучения. Методологической основой же проектирования системы профильного обучения должны выступать принципы осмысленности и системности. Согласно этим принципам необходимо искать, выявлять и формулировать смысл происходящего или предлагаемого, причем в определенной системе. Реализация в российской школе профильного обучения является одним из крупных нововведений. Масштаб планируемых и ожидаемых последствий обязывает вдумчиво отнестись к основаниям проектирования и технологии деятельности будущей профильной школы. Разработка системы профильного обучения должна происходить с учетом системного фактора планируемых изменений. Нужны действенные способы решения проблем, связанных со стандартными для профильной школы единым государственным экзаменом, изменениями в содержании образовательных областей, типологией учебных курсов.<sup>55</sup>

«Инновационная культура человека» - это область его духовной жизни, отражающая его ценностную ориентацию, закреплённую в мотивах, знаниях, умениях, навыках, в образцах и нормах поведения и обеспечивающая восприимчивость им новых идей, готовность и способность к поддержке и реализации новшеств во всех сферах жизни».<sup>56</sup>

Исследователи проблем педагогической инноватики пытаются соотнести новое в педагогике с полезным, прогрессивным, позитивным, современным, передовым. По мнению современного российского ученого Владимира Загвязинского, новое в педагогике - не только идеи, подходы, методы, технологии, которые в таких сочетаниях еще не выдвигались или еще не использовались, но и комплекс элементов или отдельные элементы педагогического процесса, которые впитали в себя прогрессивное начало, что дает возможность в изменяющихся условиях и ситуациях эффективно решать задачи воспитания и образования. Для того чтобы реализация, утверждение нового предопределяли позитивные изменения, необходимо, чтобы оно было средством решения актуальных для конкретного учебного заведения задач, выдержало требовательную экспериментальную проверку.<sup>57</sup>

В инновационном процессе выделяются этапы, различающиеся по видам деятельности, обеспечивающим созданию и исполнению новшества.

В настоящее время сложилась следующая последовательность этапов инновационного процесса.

1) Этап рождения новой идеи и возникновения концепции новшества; условно его называют этапом открытия, которое является результатом,

---

<sup>53</sup> <http://www.vevivi.ru>.

<sup>54</sup> Тубельский А. Экспертиза инновационной школы: Инновационное движение в российском школьном образовании /Под ред. Э. Днепров, А. Каспаржака, А. Пинского. М.: Парсифоль, 1997.

<sup>55</sup> <http://letopisi.org/images/>.

<sup>56</sup> Тубельский А. Экспертиза инновационной школы: Инновационное движение в российском школьном образовании /Под ред. Э. Днепров, А. Каспаржака, А. Пинского. М.: Парсифоль, 1997.

<sup>57</sup> <http://banauka.ru/2418.html>.

как правило, фундаментальных и прикладных научных исследований (или мгновенного «озарения»).

2) Этап изобретения, т.е. создания новшества, воплощенного в какой-либо объект, материальный или духовный продукт – образец.

3) Этап нововведения, на котором находит практическое применение полученное новшество, его доработка; завершается этот этап получением устойчивого эффекта от новшества.

После этого начинается самостоятельное существование новшества. В фазе использования новшества выделяются дальнейшие этапы.

4) Этап распространения новшества, заключающийся в его широком внедрении, диффузии (распространении) в новые сферы.

5) Этап господства новшества в конкретной области, когда собственное новшество перестает быть таковым, теряя свою новизну. Завершается этот этап появлением эффективной альтернативы или замены данного новшества более эффективным.

6) Этап сокращения масштабов применения новшества, связанный с заменой его новым продуктом.

Приведенная выше линейная структура последовательно сменяющихся друг друга этапов инновационного процесса представляет собой упрощенную схему реального его разветвления.

Например, конкретный инновационный процесс обязательно включает все перечисленные этапы в их строгой последовательности и неразрывности. Кроме того, этапы инноваций могут рассматриваться с разных сторон, например, со стороны учащихся.<sup>58</sup>

## **Раздел 4.2. Педагогический мониторинг как системная диагностика качества образования**

Педагогический мониторинг – это системная диагностика качественных и количественных характеристик эффективности функционирования и тенденций саморазвития образовательной системы, включая ее цели, содержание, формы, методы, дидактические и технические средства, условия и результаты обучения, воспитания и саморазвития личности и коллектива. Проблемное поле педагогического мониторинга значительно шире, чем традиционная оценка знаний, умений или даже личностных качеств обучаемого.<sup>59</sup>

Мониторинг рассматривается в теории социального управления как одно из важнейших, относительно самостоятельных звеньев в управленческой деятельности.

В мониторинге можно выделить три четко различимых этапа: выработка стандартов или нормативов, сопоставление с ними реальных результатов и принятие корректирующих воздействий.

Необходимым условием функционирования педагогического мониторинга является действенность механизма использования полученной в результате его осуществления информации при принятии управленческих решений по совершенствованию образовательного процесса. Формирование такого механизма предполагает определение путей и способов отбора наиболее ценной организационно-педагогической информации, ее обработки и обобщения в целях эффективного управления.

Проблемой исследования является разработка и обоснование совокупности организационно-педагогических условий, обеспечивающих эффективность деятельности по

<sup>58</sup> Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. - М., 1997.

<sup>59</sup> <http://pedagogics-student.ru>.

построению системы педагогического мониторинга как средства управления качеством образования в общеобразовательной школе.

Создание системы педагогического мониторинга является одной из важнейших задач школы. В той или иной мере мониторинг в системе школьного образования существовал всегда. Это и контрольные срезы знаний учащихся, и экзамены, и инспекторские проверки.

Необходимым условием функционирования педагогического мониторинга является действенность механизма использования полученной в результате его осуществления информации при принятии управленческих решений по совершенствованию образовательного процесса. Формирование такого механизма предполагает определение путей и способов отбора наиболее ценной организационно-педагогической информации, ее обработки и обобщения в целях эффективного управления. Особую значимость приобретает решение данной проблемы для регулирования инновационных процессов, характеризующихся значительной динамикой основных структурных компонентов педагогического взаимодействия.<sup>60</sup>

При правильном мониторинге становится ясным, какие педагогические кадры нужны образовательной организации, особенно для регионального и школьного компонентов, где, собственно, и возможен заказ учащихся и родителей и где наблюдается наивысшая мотивация у обучающихся (по сравнению с обязательным минимумом).

Анализируются материально-технические возможности образовательного учреждения, без чего нельзя спланировать как собственно образовательный процесс, так и возможности для дополнительного образования.

Это направление позволяет прогнозировать заказ на определенные учебники, программы, дидактические материалы, необходимые технические средства обучения.

К числу основных методов, которые можно эффективно использовать в процессе разработки технологий педагогического мониторинга, относят следующие эмпирические и теоретические методы:

- 1) наблюдение;
- 2) опрос (интервью, анкетирование);
- 3) беседа;
- 4) естественный и диагностический эксперименты;
- 5) моделирование.

Практика показывает, что в ходе педагогического мониторинга характера взаимоотношений между субъектами образовательной деятельности в вузе наиболее целесообразен метод анкетного опроса субъектов. Разработка анкет должна проводиться на основе шкалы взаимоотношений, а получение результатов - в ходе обработки матрицы взаимоотношений.<sup>61</sup>

Педагогическое воздействие – это влияние педагога на сознание, волю, эмоции обучающихся, на организацию их жизни и деятельности в интересах формирования у них требуемых качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей.<sup>62</sup>

Важное условие педагогического воздействия - высокий уровень культуры педагога, его авторитет. Завоевание истинного, а не мнимого авторитета - постоянная забота педагога, на каком бы высоком уровне профессионализации он не находился. Педагог должен быть носителем высочайших культурных достижений, быть образцом для всех.

Эффективность воздействия зависит также от убежденности самого педагога в правоте своих требований. Недопустимо предъявлять какое-либо требование учащимся и

---

<sup>60</sup> <http://pandia.ru>.

<sup>61</sup> Горб В.Г. Педагогический мониторинг образовательного процесса как фактор повышения его уровня и результатов// Стандарты и мониторинг в образовании. 2000. № 5.

<sup>62</sup> [http://methodological\\_terms.academic.ru](http://methodological_terms.academic.ru).

одновременно демонстрировать поведение, противоречащее этому требованию. Нужно уметь анализировать свои действия, а если необходимо, признавать ошибки.<sup>63</sup>

Искусство преподавать базируется на опыте педагога, полученного в процессе контакта с обучающимися и в повышении собственной квалификации.

*Педагогическое воздействие должно быть систематическим и непрерывным, переходя от учебно-ориентированного к научно-поисковому, от официально-регламентированного к неофициально-доверительному общению. Особые требования предъявляются к этико-психологической основе взаимодействия ученого-педагога и обучающихся.*

### **Вопросы и задания для самоконтроля:**

Раскройте понятие «педагогическое общение».

Что вы знаете о стилях педагогического общения?

Диалог и монолог - в чем диаметральность?

Какое педагогическое сотрудничество основано на взаимодействии преподаватель - студент?

Какие педагогические отношения вам известны?

### **Заключение**

Современный педагог сможет в полной мере реализовать свой профессиональный потенциал в зависимости от глубины понимания сущности образования. Самодостаточный учитель может определить, какие способности ему целесообразно вырабатывать и совершенствовать.

Любой учитель знает, что существуют два понимания внутренней стороны образовательного процесса: оно заключается или в развитии и формировании способностей или в приобретении систематических знаний. Ум выше знаний, владея умом, всегда приобретешь знания, а владея знаниями, не всегда приобретешь ум.<sup>64</sup>

Самое важное приобретение обучающихся - умение правильно мыслить и говорить, умение учиться и общаться. Все усилия направлены на формирование личности ученика, в том числе и его способностей.

Успешность педагогической деятельности зависит от комплекса способностей педагога. Высокие достижения в одной и той же деятельности могут обеспечиваться различным сочетанием способностей, поэтому можно говорить и об их различных типах. Наличие разных способностей позволяет говорить о возможности компенсации одних способностей другими, в результате чего относительная слабость какой-нибудь одной способности компенсируется другой.

Для реализации положительного направления в работе педагога крайне необходимым является индивидуальный подход к обучающемуся, основой которого является сформированный преподавателем индивидуальный стиль собственной педагогической деятельности.

Эффективным индивидуальным стилем педагогической деятельности является такой стиль, с помощью которого учитель постоянно находит оптимальные сочетания в способе стимуляции, переориентации и мобилизации учащихся, гибко разрешая педагогическую ситуацию в достижении конечных учебных и воспитательных целей. Определенный

---

<sup>63</sup> Педагогическая психология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Н.В. Ключевой. - М.: П24 Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.

<sup>64</sup> Каптерев П.Ф. Избранные педагогические сочинения. М., 1982.

алгоритм этих сочетаний в организации и регуляции делового поведения педагогов и характеризует тот или иной индивидуальный стиль.<sup>65</sup>

Главное в педагогическом общении - создание для обучающегося ситуации успеха. Основное внимание учителя должно быть направлено на конструктивное (чтобы ученик мог опереться на отношение педагога к себе), позитивное (своим положительным отношением преподаватель учит обучаемого мыслить категориями успеха) педагогическое оценивание, которое переходит во внутреннее оценивание обучающегося своих стараний и полученных результатов.<sup>66</sup>

### Контрольные вопросы

1. Определите место методологии педагогики в общей системе методологического знания.
2. Какие виды связи профессиональной деятельности и педагогики вам известны?
3. Раскройте понятие «антропология». Обоснуйте ее междисциплинарный характер.
4. Представьте задачи педагогической антропологии.
5. Кто является основателем антропологической науки в России?
6. Что В.В.Краевский относит к ведущим задачам методологии педагогики?
7. Определите место методологии педагогики.
8. Какие основные признаки методологической культуры?
9. Что является основной формой организации учебно-воспитательного процесса?
10. Дайте определение категории «воспитание».
11. Расскажите о наследии П.П.Блонского.
12. Назовите известных вам ученых и исследователей педагогики.
13. Дайте характеристику типичных ролевых педагогических позиций.
14. Раскройте понятие «акмеологическая компетентность».
15. Расскажите о мотивации в педагогике?
16. Что вы знаете о профессиональном кризисе педагога?
17. Какие черты характера присуще педагогу-идеалу?
18. Расскажите о компонентах техники речи.
19. Дайте определение «коммуникативным способностям».
20. Я.А.Коменский основоположник педагогики нового времени. Что вам известно о нем?
21. Какие педагогические отношения вам известны?
22. Раскройте понятие «педагогическое общение».
23. Что вы знаете о стилях педагогического общения?
24. Рассмотрите компоненты педагогического общения.
25. Какое педагогическое сотрудничество основано на взаимодействии преподаватель - студент?
26. Выделите факторы внешней и внутренней привлекательности цели обучения.
27. Раскройте понятие «педагогическое общение».
28. Что вы знаете о стилях педагогического общения?
29. Диалог и монолог - в чем диаметральность?
30. Какое педагогическое сотрудничество основано на взаимодействии преподаватель - студент?
31. Какие педагогические отношения вам известны?
32. В чем виден профессионализм педагога.
33. Рассмотрите ряд способностей в рамках педагогических способностей.

---

<sup>65</sup>Педагогическая психология: Учеб. для студ. высш учеб заведений / Под ред. Н.В. Ключевой. - М.: П24 Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.

<sup>66</sup>Шадрикова И А. Роль педагогического оценивания в профессиональном мастерстве учителя. Учеб.пособие для студ. IV-V курсов. М., 1992.



34. Какие этапы педагогического общения вам известны?

### Список литературы

1. Бажутина О.Ю. Вызовы современности и философия: Материалы «Круглого стола». Кыргызско-Российский Славянский университет / Под общ.ред. [И.И.Ивановой](#). Бишкек, 2004.
2. Блонский П.П. Избранные педагогические произведения М., 1961.
3. Горб В.Г. Педагогический мониторинг образовательного процесса как фактор повышения его уровня и результатов// Стандарты и мониторинг в образовании. 2000. № 5.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. М., 1995.
5. Дмитриевский В.А. Психологическая безопасность в учебных заведениях. Пед. из-во России. - М., 2002.
6. Ерастов Н.П. Психология общения. Ярославль, 1979.
7. Зимняя И. А. Педагогическая психология. Ростов н/Д., 1997.
8. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. – М.: Просвещение, 1997.
9. Каптерев П.Ф. Избранные педагогические сочинения. М., 1982.
10. Кашапов М.М. Психология педагогического мышления. Монография. СПб., 2000.
11. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаетова М.Ф. История педагогики. - М.: Просвещение, 2002.
12. Кузьмина Н.В. Профессионализм деятельности преподавателя и мастера производственного обучения профтехучилища. М., 1989.
13. Куликов В.Н. Психология внушения: Учеб. пособие. Иваново, 1978.
14. Краевский В.В. Методология педагогики: Пособие для педагогов-исследователей. - Чебоксары: Изд-во Чуваш.ун-та, 2001.
15. *Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов.* - М.: Эксмо, 2008.
16. Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования. М., 2001.
17. Мешков Н.И., Садовникова Н.Е. Педагогика высшей школы. Учебно-методическое пособие. - Саранск: Мордовский гос. ун-т им. Н.П.Огарева, 2010.
18. Митина Л.М. Психологическая диагностика коммуникативных способностей учителя. Кемерово, 1996.
19. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие Буланова-Топоркова М.В.. - Ростов н/Д: Феникс, 2002.
20. Педагогическая психология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Н.В. Ключевой. - М.: П24 Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
21. Питюков В.Н. Основы педагогической технологии: Учеб.-практич. пособие. 2-е изд., испр. и доп. М., 1999.
22. Реан А.А., Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология. СПб., 2000.
23. Сибгатов С.И. Культура педагогического труда. Курсовая работа. Набережные Челны, 2006
24. Сластенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. - М., 1997.
25. Столяренко Л.Д. Педагогическое общение // Л.Д. Столяренко Педагогическая психология для студентов вузов. - Ростов н/Д: "Феникс", 2004.
26. Способность и интересы / Под ред. Н.Д. Левитова, В.А. Крутецкого. М., 1962.
27. Терейковская Т.В. Кризисы профессионального развития педагогов и пути их преодоления в условиях повышения квалификации. Петропавловск, филиал АО НЦПК «Өрлеу», Институт повышения квалификации пед. работников по Северо-Казахстанской обл. 2014.

28. Тубельский А. Экспертиза инновационной школы: Инновационное движение в российском школьном образовании /Под ред. Днепров Э., Каспаржака А., Пинского А., М.: Парсифоль, 1997.
29. Философский энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия. Гл. редакция: Ильичёв Л.Ф., Федосеев П.Н., Ковалёв С.М., Панов В.Г. 1983.
30. Шадрикова И.А. Роль педагогического оценивания в профессиональном мастерстве учителя. Учеб. пособие для студ. IV-V курсов. М., 1992.
31. Шадриков В Д. Деятельность и способности. М., 1994.
32. Шварц И.Е. Внушение в педагогическом процессе: Учеб. пособие для спецкурса. Пермь, 1971.
33. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология: Педагогическое воздействие в процессе воспитания школьника. М., 1992.
34. Юсуфбекова Н.Р. Общие основы педагогической инноватики – М., 1991.
35. <http://allrefs.net>.
36. <http://banauka.ru/2418.html>.
37. <http://bibliofond.ru>.
38. <http://gigabaza.ru>.
39. <http://letopisi.org/images/>.
40. [http://methodological\\_terms.academic.ru](http://methodological_terms.academic.ru).
41. <http://opace.ru>
42. <http://pandia.ru>.
43. <http://pedagogics-student.ru>.
44. <http://sinref.ru>
45. <http://www.bestreferat.ru>
46. <http://www.childpsy.ru>
47. <http://www.p-lib.ru>.
48. <http://www.studfiles.ru>.
49. <http://www.vevivi.ru>.
50. <http://www.zachetik.ru>.
51. <https://ru.wikipedia.org>.

## Глоссарий

**АВТОРИТЕТ** (нем. *autoritat* - влияние) - влияние какого-либо лица, группы или организации, основанное на знаниях, нравственных достоинствах, жизненном опыте.

**АККРЕДИТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ** (франц. *accréditer* - уполномочить, от *credit* - доверие) - проверка (анализи оценка) содержания качества учебно-воспитательного процесса, признание уровня деятельности учебного заведения соответственно выработанным критериям и требованиям.

**АКМЕОЛОГИЯ** (греч. *акме* - цветущая сила) - наука, изучающая закономерности, механизмы развития человека на ступени его зрелости.

**АНАЛИЗ УРОКА** - разбор и оценка учебного занятия, учитывающий деятельность как учащихся, так и учителя.

**АНДРОГОГИКА** - отрасль педагогической науки, охватывающая теоретические и практические проблемы образования взрослых.

**АСПИРАНТ** (лат. *aspirans* - стремящийся к чему-либо) - лицо, готовящееся к педагогической и научной деятельности в высших учебных заведениях и научно-исследовательских учреждениях.

**АТТЕСТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ** - процедура оценки его готовности к реализации определенных образовательных программ, а также оценка соответствия уровня подготовки выпускников требованию государственного стандарта образования.

**АТТЕСТАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ** - комплексная оценка уровня квалификации педагогического профессионализма и продуктивности деятельности работников государственных, муниципальных образовательных учреждений.

**БАЗИСНЫЙ ПЛАН** - основа разработки регионального и школьного учебных планов, нормативный документ, обеспечивающий многообразие видов и направлений развития школы в рамках единого образовательного пространства.

**БАКАЛАВР** (позднелат. от *baccalaureatus* - украшенный лавром) - 1) первая ступень высшего профессионального образования; 2) во Франции и некоторых других странах: лицо, сдавшее экзамены за курс средней школы.

**ВЕРБАЛЬНЫЙ** (лат. *verbalis*) - устный, словесный.

**ВОСПИТАНИЕ** - целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для развития человека.

**ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ** - система мер, направленных на развитие общекультурных компонентов в содержании образования.

**ДЕДУКЦИЯ** (лат. *deductio* - выведение) - логическое умозаключение от общего к частному, от общих суждений к частным или другим общим выводам.

**ДИВЕРСИФИКАЦИЯ содержания образования** - одно из основных направлений реформирования содержания российского образования, одновременное развитие многих, разнообразных, несвязанных друг с другом видов образования, расширение ассортимента видов образования, активизация перехода к образованию по выбору.

**ДИДАКТИКА** (греч. *didaktikos* - поучительный) - теория образования и обучения, отрасль педагогики.

**ДИСКУССИЯ** (лат. *discussio* - рассмотрение, исследование) - совместный, коллективный поиск истины, обсуждение какого-либо спорного вопроса; столкновение точек зрения, позиций, подходов; формы дискуссии: а) “круглый стол”, б) “заседание экспертной группы”, в) “форум”, г) “симпозиум”, д) “дебаты”, е) “судебное заседание”.

**ДИССЕРТАЦИЯ** (лат. *dissertatio* - рассуждение, исследование) квалификационная научная работа, характеризующаяся внутренним единством, наличием результатов исследования - научных положений, выдвигаемых соискателем ученой степени для публичной защиты.

**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ** - соединение уникальных возможностей современных коммуникационных технологий и информационно-образовательных ресурсов; создает реальные условия для формирования открытого образовательного пространства, которое

отличается рядом неоченимых качеств: доступностью для всех государств, организаций, учреждений и отдельных граждан.

**ДИСЦИПЛИНА** - качественная характеристика порядка, организованности в той или иной общности, сфере жизнедеятельности людей, отражающая соответствие их поведения сложившимся в обществе нормам права морали или уставным требованиям какой-либо организации, обязательное для всех членов данного коллектива подчинение твердо установленному порядку, выдержанность, привычка к строгому порядку.

**ДОГМАТИЗМ** (греч. dogma - положение, принимаемое за непреложную, непререкаемую истину) - способ мышления, характеризующийся безусловным, некритическим принятием некоторых положений, мнений, учений или норм в качестве догм постулатов или практических принципов.

**ДРАМОГЕРМЕНЕВТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА** ориентирует учителя на совершенствование собственного поведения, когда оно ощущает и понимает влияние своего поведения на основные сопутствующие события урока, интерес учеников, их аккуратность, ответственность, настойчивость в овладении умениями и навыками.

**ЕДИНСТВО ДИДАКТИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ** - общность и согласованность подхода учителей, работающих в одной школе, классе, к организации и проведению учебных занятий, к руководству учебной деятельностью учащихся.

**ИДЕАЛ** - образ совершенства, наиболее ценного и величественного в культуре, искусстве, отношениях между людьми, совершенный образ чего-либо, высшая конечная цель стремлений и деятельности.

**ИМПРОВИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ** (лат. improvisus - неожиданный, внезапный) - деятельность педагога, осуществляемая в ходе педагогического общения, без предварительного осмысления, обдумывания, быстрое и гибкое реагирование на возникающие педагогические задачи.

**ИННОВАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ** - нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющее целью повышение их эффективности

**ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ** - отрасль педагогической науки, изучающая состояние и развитие теории и практики воспитания и обучения подрастающего поколения на разных ступенях развития человеческого общества.

**КАНДИДАТ НАУК** - ученая степень, присуждаемая лицам, успешно сдавшим кандидатские экзамены, опубликовавшим в печати основное содержание диссертации (автореферат) и защитившимся.

**КОММУНИКАЦИЯ** (лат. communicatio - "делаю общим, связываю, общаюсь") - обмен информацией, передача информации.

**КОМПЕТЕНТНОСТЬ** - обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ** - владение нормами устного и письменного литературного языка /правилами произношения, ударения, грамматики/, а также умение использовать выразительные языковые средства.

**ЛЕКЦИЯ** (лат. lectio - чтение) - систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем учебного материала, как правило, теоретического характера.

**МАСТЕРСТВО** - глубокое понимание дела, сочетаемое с развитым умением осуществлять эффективные действия в каком-либо виде профессиональных или любительских занятий.

**МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ** - система знаний об исходных положениях, об основании и структуре педагогической теории, о принципах подхода и способах добывания знаний, отражающих педагогическую деятельность, а также система деятельности по получению таких знаний.

**МИРОВОЗЗРЕНИЕ** - целостное представление о природе, обществе, человеке, находящее выражение в системе ценностей и идеалов личности, социальной группы, общества.

**МОНИТОРИНГ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ** - анализ проверочных работ учащихся с целью выявления слабых /провальных/ мест в подготовке учащихся, планирование какого-либо воздействия с целью изменить ситуацию, проверка результата этого воздействия.

**МОТИВЫ** - побудители деятельности, складывающиеся под влиянием условий жизни субъекта и определяющие направленность его активности.

**НАВЫКИ В ОБУЧЕНИИ** - учебные действия, приобретающие в результате многократного выполнения автоматизированный характер.

**НАГЛЯДНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ** - дидактический принцип, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых учащимися.

**НОВАТОРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ** - высшая степень проявления передового педагогического опыта, характеризующаяся системной перестройкой педагогом своей деятельности на основе принципиально новой идеи или совокупности идей, в результате чего достигается значительное и устойчивое повышение эффективности педагогического процесса.

**ОБРАЗОВАНИЕ** - синтез обучения и учения, воспитания и самоопределения, взросления и социализации, развития и саморазвития личности и индивидуальности.

**ОБУЧЕНИЕ** - двусторонний процесс усвоения знаний, умений и навыков; целенаправленный процесс управляемого познания явлений окружающего мира в результате взаимодействия ученика с учителем и другими обучающимися.

**ПЕДАГОГ** (греч. pais/paidos - дитя + ago - веду, воспитываю) 1) воспитатель, учитель, лицо, ведущее практическую работу в области воспитания и обучения; 2) ученый, разрабатывающий проблемы педагогики как науки.

**ПЕДАГОГИКА** - буквально: наука о детях; совокупность психологических, биологических и социологических концепций развития ребенка, возникших в конце XIX века в США и Западной Европе; наука, изучающая сущность, закономерности, принципы, методы и формы организации педагогического процесса.

**ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛЬНАЯ** - отрасль педагогики, разрабатывающая теорию и практику внешкольного воспитания и образования детей и взрослых.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКСИОЛОГИЯ** - занимается вопросами целеполагания (чему и зачем учить и в какой последовательности?; каковы цели и задачи обучения и воспитания, образования личности?), стремится определить желательный тип формируемой личности.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ** - педагогическая концепция человеческой индивидуальности. Педагогическая антропология ставит целью полно и всесторонне описать объект и субъект педагогики (человек развивающийся), биологические и социальные, личностные и индивидуальные характеристики человека на разных возрастных аспектах его социализации. Она стремится понять, как "очеловечивается" человек и как люди разного возраста влияют друг на друга.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА** - часть общечеловеческой культуры, в которой с наибольшей полнотой запечатлелись духовные и материальные ценности образования, а также способы творческой деятельности, необходимые для обслуживания исторического процесса смены поколений, социализации личности, осуществления образовательных процессов. Структура педагогической культуры включает различные уровни ее изучения: социально-педагогический, научно-педагогический, профессионально-педагогический, личностный. Существенными признаками педагогической культуры являются: гуманистическая позиция учителя; психолого-педагогическая компетентность и развитое педагогическое мышление; образованность в сфере преподаваемого предмета, умение работать с технологиями обучения; опыт творческой деятельности, умение обосновывать собственную педагогическую деятельность, разрабатывать авторский образовательный проект; культура профессионального поведения, способы саморазвития, саморегуляции; готовность общаться со школьниками.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ** - отвечает на вопросы, связанные с методами обучения и воспитания человека, формирования личности, со средствами обучения, необходимыми для достижения планируемых результатов.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ** - 1) особый тип педагогических отношений, построенный на принципах сотрудничества, сотворчества, взаимоуважения и взаимопонимания; 2) специфическая форма общения, предполагающая не только информационную связь субъектов, но и их духовное единение; 3) особая форма педагогического взаимодействия, направленного на решение проблемы.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ** - результат педагогической деятельности учителя, отражающий уровень овладения им совокупностью профессиональных умений.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС** - специально организованное взаимодействие (цепочка взаимодействий) обучающего и обучаемого, воспитывающего и воспитуемого с целью передачи и освоения социального опыта, необходимого для жизни и труда в обществе.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ** – индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условиями успешного осуществления педагогической деятельности и обнаруживающие различия в динамике обладания необходимыми для нее знаниями, умениями и навыками: эмпатия, чувство меры и такта, чувство причастности, чувствительность к индивидуальным особенностям учащихся, интуиция, внушение.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** - прямое или косвенное воздействие субъектов этого процесса друг на друга, порождающее взаимную связь, межличностные отношения.

Педагогические взаимодействия - преднамеренные контакты педагога с ребенком (длительные или временные), следствием которых являются взаимные изменения в поведении, деятельности и отношениях. Могут носить кооперативный (личностно-развивающий) или конкурентный (личностно-тормозящий) характер.

**ПРОФЕССИОГРАММА** - системное описание социальных, психологических и иных требований к носителю определенной профессии.

**ПРОФЕССИОНАЛИЗМ** - приобретенная в ходе учебной и практической деятельности способность к компетентному выполнению трудовых функций.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРИГОДНОСТЬ** – психодиагностическая и психопрогностическая оценка личности и организма человека по взаимодействию его профессиональных способностей и социальных условий деятельности.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ** включает культуру педагогического мышления, педагогического труда, культуру речи.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ** - система взаимодействий педагога и воспитуемых, содержанием которого является обмен информацией, познание личности, оказание воспитательного воздействия.

**РИТОРИКА** (греч. rhetor - оратор) - теория и искусство красноречия.

**САМОВОСПИТАНИЕ** - сознательная деятельность человека, направленная на развитие у себя положительных качеств личности.

**САМООБЛАДАНИЕ** - сознательное управление психическими процессами и волевое воздействие на них.

**САМООБРАЗОВАНИЕ** - образование, приобретаемое в процессе самостоятельной работы, без прохождения систематического курса обучения в образовательном учреждении; целенаправленная и систематическая деятельность человека, в процессе которой он самостоятельно пополняет и совершенствует свои знания и умения и в результате которой происходит качественно развитие его личности.

**САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ** - степень самооценки себя как специалиста определенной профессии.

**СПОСОБНОСТИ** - индивидуальные особенности, способствующие успешности выполнения какой-либо деятельности, это развивающиеся в процессе обучения психические свойства личности, которые выступают как результат ее активной учебно-познавательной деятельности.

**СТАНДАРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ** - государственная норма уровня образованности, отражающая общественные цели воспитания, учитывающая индивидуальные возможности учащихся, призван оценить уровень образованности ребенка, обеспечить учащимся равные возможности для получения образования, стимулировать достижение каждым более высокого результата и на этой основе индивидуализировать обучение.

**СТИЛЬ ОБЩЕНИЯ** - индивидуально-типологические особенности социально-психологического взаимодействия педагога и обучающихся.

**СУРДОПЕДАГОГИКА** - специальная педагогика, изучающая процессы воспитания и обучения детей с дефектами слуха.

**ТАВТОЛОГИЯ** - повторение того же самого другими словами.

**ТАКТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ** - чувство меры в осуществлении средств педагогического воздействия на учащихся.

**ТАКТИЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ** - ощущения прикосновения.

**ТЕРМИНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ** - совокупность терминов, закрепляющих основные понятия педагогики как науки.

**ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ** - 1) совокупность методов и средств обработки, представления, измерения и предъявления учебной информации; 2) наука о способах воздействия преподавателя на студента в процессе обучения с применением необходимых средств.

**ТОЛЕРАНТНОСТЬ** (лат. *tolerantia* - терпение) - терпимость, снисходительность к кому-либо, чему-либо.

**ТИФЛОПЕДАГОГИКА** (греч. *typhlos* - слепой) - раздел дефектологии, изучающий процессы воспитания и обучения детей с недостатками зрения.

**УМЕНИЕ** - владение способами деятельности, приемами, действиями применения усваиваемых знаний на практике

/гностические, коммуникативные, конструктивные, организаторские и др./.

**УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ** - формирование знаний, умений, навыков и основ мировоззрения, развитие мышления учащихся и привитие культуры умственного труда.