

Федеральное агентство связи
Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики

Кафедра философии

ФИЛОСОФИЯ. ИСТОРИЯ. РЕЛИГИЯ
Учебное пособие в форме краткого словаря-справочника
(по всем направлениям подготовки бакалавров)

Самара 2017

Авторы:

Н.В. Зайцева, А.Г. Ипполитова, Г.М. Ипполитов, Т.В. Филатов

Рецензенты:

Репинецкий Александр Иванович, доктор исторических наук, профессор, проректор по НИР Самарского государственного социально-педагогического университета

Гуров Владимир Алексеевич, доктор исторических наук, доцент; профессор кафедры истории и философии Тольяттинского государственного университета

Философия. История. Религия. Учебное пособие в форме краткого словаря-справочника (по всем направлениям подготовки бакалавров). [Текст] / Н.В. Зайцева, А.Г. Ипполитова, Г.М. Ипполитов, Т.В. Филатов.- Самара: ПГУТИ, 2017. – 117 с.

Настоящее учебное пособие в форме краткого словаря-справочника написано с тем расчётом, чтобы оказать помощь студентам, обучающимся по всем направлениям подготовки бакалавров, в усвоении программного материала по гуманитарным и социальным дисциплинам, преподаваемым в вузе. Пособие будет небезынтесным для магистрантов, аспирантов, а также и преподавателей.

Под общей редакцией *Т.В. Филатова*

©Зайцева Н.В., 2017

©Ипполитова А.Г., 2017

©Ипполитов Г.М., 2017

©Филатов Т.В., 2017

©ПГУТИ, 2017

НЕОБХОДИМЫЕ АВТОРСКИЕ ПОЯСНЕНИЯ

Уважаемые студенты!

Вы ступили на стезю получения высшего образования. В XXI века становится ясным, что немислимо представить специалиста в сфере информатики и телекоммуникаций без качественной подготовки, в том числе и в сфере гуманитарных и социально-экономических наук. Не случайно в нашем университете ей уделяется повышенное внимание. Это достигается путем преподавания блока соответствующих учебных предметов.

Сегодня преподавание гуманитарных и социальных наук наполнилось качественно новым содержанием. Кануло в Лету безраздельное господство в общественных и гуманитарных науках (да и не только в них) марксистско-ленинской методологии (в большевистском ее измерении). Открылся широкий простор для научного творчества. Однако нельзя не заметить, что в научный и учебный оборот введено множество новых терминов. Это вызывает определенные трудности у обучающихся. Поэтому авторы и решили подготовить настоящее учебное пособие в форме краткого словаря-справочника.

При написании учебного пособия использовалась многообразная, в первую очередь, научно-справочная, а также научная, учебная, учебно-методическая литература.

Естественно, в пособии нет претензий на объемный труд. Авторы старались:

отобрать минимальное количество наиболее часто встречающихся в научных и учебных публикациях по проблемам социальных и гуманитарных наук терминов, понятий, категорий;

максимально упростить их понимание, адаптировать его к психологическим особенностям обучаемых, не вставая, между тем, на позиции примитивизации и упрощенчества.

Однако не стоит впадать в заблуждение, что данное учебное пособие в форме краткого словаря-справочника может заменить солидные научно-

справочные издания. Его цель значительно скромнее — оказать помощь в организации самостоятельного изучения учебного материала по предметам, входящим в блок социально-экономических и гуманитарных дисциплин.

**ДЕРЗАЙТЕ!
У ВАС ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ!**

СЛОВАРЬ-СПРАВОЧНИК

*Словарь — это вселенная,
расположенная в алфавитном порядке!
Если хорошенько подумать,
словарь — это книга книг.
Она включает в себя
все другие книги, нужно лишь извлечь их
из нее.*

А. Франс

А

АББАТ — титул настоятеля монастыря в католической церкви.

АББАТСТВО — монастырь в католической церкви.

АББЕРАЦИЯ БЛИЗОСТИ — преувеличение грандиозности недавних событий с более ранними.

АББЕРАЦИЯ ДАЛЬНОСТИ — расплывчатость далеких явлений, что создает ложное впечатление об их незначительности.

АББЕРАЦИЯ СОСТОЯНИЯ — восприятие наблюдателем динамики длительного процесса как совокупности статических состояний вследствие медленного восприятия процесса человеком.

АБДИКАЦИЯ, АБЬЮРАЦИЯ — отречение, отказ от чего-либо (убеждений, должности, звания, сана).

АБОЛИЦИОНИЗМ — общественное движение, добивающееся отмены какого-либо закона, установления.

АБОЛИЦИЯ — отмена какого-либо правового акта.

АБСЕНТИЗМ — невыполнение индивидом каких либо социальных функций в связи с его отсутствием в определенном месте в определенное время.

АБСЕНТИЗМ ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКИЙ — форма землевладения, при которой собственник земли, не участвуя в процессе производства, получает денежный доход в форме ренты или прибыли

АБСЕНТИЗМ ПОЛИТИЧЕСКИЙ — уклонение избирателей от участия в выборах в государственные органы; вообще политическая пассивность населения.

АБСОЛЮТ — в идеалистической философии — единственная, безначальная и бесконечная духовная первооснова всего существующего. В религии — абсолютная основа, Бог.

АБСОЛЮТНАЯ ИДЕЯ - основополагающее понятие гегелевской философии, выражающее безусловную полноту всего сущего и в то же время само являющееся этим единственно подлинно сущим. Будучи и субстанцией и субъектом одновременно, она осуществляет себя в процессе собственного имма-

нентного развития. Самораскрытие ее содержания проходит в виде ряда ступеней постепенного движения от абстрактно-всеобщего к конкретному. Данное движение вперед заключает в себе три основных стороны деятельности: полагающую, противопологающую и соединяющую, т.е. обнаружение и разрешение противоречий, благодаря чему и осуществляется переход к более высоким ступеням развития.

АБСОЛЮТИЗМ — форма государственного правления, при которой вся политическая власть находится в руках одного лица — *монарха*.

АБСОРБЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — включение иммигрантов в экономические и другие формы социальных отношений на новом месте жительства.

АБСТРАКТНОЕ и КОНКРЕТНОЕ - философские категории, обозначающие ступени познания действительности, выраженные в гносеологическом законе восхождения от абстрактного к конкретному. Абстрактное (лат. *abstractio* - отвлечение, удаление) - мысленный образ, полученный путем отвлечения (абстрагирования) от тех или иных несущественных свойств или отношений предмета с целью выделения его существенных признаков; теоретическое обобщение, позволяющее отразить основные закономерности исследуемых явлений, изучать и прогнозировать новые, неизвестные закономерности. В качестве абстрактных объектов выступают целостные образования, составляющие непосредственное содержание человеческого мышления (понятия, суждения, умозаключения, законы, математические структуры и др.). Конкретное (лат. *concretus* - густой, твердый, сросшийся) - реально существующее, вполне определенное, точное, предметное, вещественное, рассматриваемое во всем многообразии свойств и отношений. Конкретное в мышлении - это содержание понятий, отражающих предметы или явления в их существенных признаках, деление понятий на Конкретное и абстрактное в логике есть следствие различения предмета и его свойств.

АБСУРД (лат. *absurdus* - нелепый, от *ad absurdum* - исходящий от глухого) - термин интеллектуальной традиции, обозначающий нелепость, бессмысленность феномена или явления. Понятие "абсурд" стало использоваться экзистенциализмом как атрибутивная характеристика отношений человека с миром, лишенных "смысла" и враждебных человеческой индивидуальности: не стоит придавать смысл всему тому, что происходит. Осознание отчуждения человека от мира и самоотчуждения индивида порождает "абсурдное сознание" (Камю, "Миф о Сизифе. Эссе об абсурде"). Согласно сознанию такого типа адекватная коммуникация с "другими" невозможна: взгляд иных невыносим, эти "другие" суть посюсторонний ад. Любая попытка покинуть эту ситуацию абсурда - по определению абсурдна сама по себе. Лишь Существование (а не Бытие) реально, но это - реальность прибрежного песка, зыбкая и ненадежная. Свобода абсолютна, все безразличны друг другу - выбор не обсуждаем, он неизбежно задан.

АВТАРКИЯ — политика, направленная на обособление экономики страны от экономики других стран и ставящая своей целью создание замкнутой хозяйственной жизни в рамках одного государства.

АВТОКЕФАЛИЯ — самоуправления, административная независимость православных церквей.

АВТОКЕФАЛЬНЫЙ — самостоятельный, самоуправляющийся, независимый. Употребляется в применении к церквам для обозначения от других высших церковных властей. Первые А. Церкви возникли в процессе обособления патриархий и митрополий восточных провинций Византии, вызванного стремлением обособиться и стать независимыми от императорской церковной власти. По мере распространения православия появлялись новые А. церкви: Константинопольская, Александрийская, Антиохийская (Сирия, Ливан), Иерусалимская, Русская, Болгарская, Сербская, Грузинская, Румынская, Кипрская, Элладская (Греческая), Албанская, Чешская, Польская, Американская.

АВТОКОММУНИКАЦИЯ - тип информационного процесса в культуре, организованный как такая передача сообщения, исходным условием которой является ситуация совпадения адресата и адресанта. Термин "автокоммуникация" введен Лотманом в работе "О двух моделях коммуникации в системе культуры" (1973) в рамках бинарной оппозиции коммуникации и автокоммуникации как двух возможных вариантов направленной передачи сообщения.

АВТОКРАТИЯ — форма правления с неограниченным, бесконтрольным полновластием одного лица.

АВТОРИТАРИЗМ — политический режим, при котором власть сконцентрирована в руках одного человека или в одном органе и снижена роль других, прежде всего представительных ее институтов.

АВТОРИТАРНО-БЮРОКРАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ — политический режим в стране, основанный на авторитарной власти и бюрократических методах управления.

АВТОТРОФНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА — согласно концепциям Вернадского, Циолковского и других мыслителей способность человечества обеспечить в перспективе свое существование в рамках *Техносферы* независимо от *Биосферы*.

АВТОХТОННЫЕ КУЛЬТЫ — коренные, местные культы населения определенной страны.

АВТОХТОНЫ — 1. То же, что и аборигены — местное, коренное население 2. Биологические организмы, возникшие в процессе эволюции в данной местности и живущие в ней в настоящее время.

АГИОГРАФИЯ — 1). Вид церковной литературы — жизнеописания святых. А. — ценный источник знаний, используемый представителями различных гуманитарных наук: историками, литературоведами, археографами, лингвистами, искусствоведами, религиоведами. 2). В переносном смысле — напыщенное, неправдоподобное жизнеописание.

АГИОКРАТИЯ — власть святых.

АГИТАЦИЯ — устная и наглядно-политическая деятельность, воздействующая на сознание и настроение масс с целью привлечь их к активному участию в решении важных общественно-политических и народно-хозяйственных задач.

АГНОСТИЦИЗМ (греч. а - отрицание, gnosis - знание) - философская установка, согласно которой невозможно однозначно доказать соответствие познания действительности, а следовательно, выстроить истинную всеобъемлющую систему знания. Вырастает из античного скептицизма и средневекового номинализма. Термин введен в середине 19 в. английским естествоиспытателем Т.Гексли для обозначения непознаваемости того, что не может быть обнаружено непосредственно как сенсительное (предмет чувственного восприятия), и на этом основании ложности всего интеллигибельного.

АГРАРНАЯ или НЕОЛИТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ (ПЕРВАЯ ВЕЛИКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХ СИЛАХ) — революция, заменившая переход от **присваивающей** экономики к **производящей** экономике. Произошла в период неолита (10-15 тыс. лет назад), когда люди стали производить не только орудия труда, но и средства существования, то есть когда появились земледелие и скотоводство. Эта революция положила начало

АГРАРНАЯ ЭПОХА — исторический период, когда основой материального производства были земледелие и скотоводство (3-е тыс. до н. э. — середина XVII в. н. э.).

АГРАРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ — отношения по поводу присвоения и использования земли в сельскохозяйственном производстве.

АГРЕМАН — понятие международного права, означающее согласие правительства какого-либо государства принять лицо, дипломатического представителя, предложенное другим государством, в качестве своего посланника, посла и т. д.

АГРЕССИЯ — вооруженное нападение одного или нескольких государств для захвата его территории, политического или экономического подчинения и порабощения его народа. Бывает также косвенная, например экономическая, идеологическая агрессия. Понятие современного международного права, которое охватывает любое незаконное с точки зрения устава ООН применение вооруженной силы одним государством против суверенитета, территориальной целостности или независимости другого государства или народа. Считается тягчайшим международным преступлением против мира и безопасности человечества. Понятие включает в качестве обязательного признак первенства или инициативы. 29-я Генеральная Ассамблея ООН (1974) приняла определение А. Агрессором мировым сообществом был признан СССР в войне с Финляндией (1939 – 1940), гитлеровская Германия со своими союзниками в войне против стран антифашистской коалиции, Ирак, захвативший Кувейт (1990 – 1991), и др. Агрессивный применительно к человеку – наглый, сильный, напористый, напавший первым.

АД — в системе представлений большинства религий мира (христианство, ислам, брахманизм и др.) — место под землей, где находятся души грешников, приговорены к посмертным мучениям.

АДАПТАЦИЯ — процесс взаимодействия личности или социальной группы с обществом. Включает усвоение принятых в обществе норм и ценно-

стей, а также изменение, преобразование самого общества в соответствии с новыми условиями.

АДАПТАЦИЯ В ЭТНОГЕНЕЗЕ — приспособление этноса к ландшафту, происходящее путем выработки измененных стереотипов поведения.

АДАПТАЦИЯ КУЛЬТУРНАЯ — приспособление человеческих сообществ, социальных групп и отдельных индивидуумов к меняющимся природно-географическим и историческим (социальным) условиям жизни посредством изменения стереотипов сознания и поведения, форм социальной организации и регуляции, норм, ценностей, образа жизни и элементов картин мира, способов жизнеобеспечения, технологий деятельности, а также номенклатуры ее продуктов, механизмов коммуницирования и трансформации социального опыта и т. д.

АДАПТАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — процесс и результат приспособления поведения человека или группы людей к нормам и ценностям, господствующим в данном обществе, классе, социальной группе; процесс и результат взаимовлияния различных социальных субъектов в новой для них общественной среде.

АДАТ — обычное мусульманское право, в отличие от официального права — шариата.

АДЕПТ — 1). Посвященный в тайны какого-либо учения, секты и т. д. 2). Ревностный последователь, приверженец какого-либо учения.

АДМИНИСТРАЦИЯ — органы управления чего-либо: конторой, фабрикой, заводом, организацией, учреждением, органы государственной власти и управления, муниципальные и федеральные; разделяются по степени полномочий; бюрократический, чиновничий аппарат; люди работающие в органах власти и управления. Главная задача всякой А. – организация управления и совершенствование эффективности этого управления, распределение полномочий, прав и обязанностей. По Российской конституции субъекты федерации, местные органы власти возглавляют *Главы Администрации*, губернаторы и меры городов. Широкое понятие для обозначения всей совокупности органов государства, осуществляющих управленческие функции.

АДМИНИСТРИРОВАТЬ — 1). Управлять, руководить чем-нибудь. 2). Управлять чем-нибудь формально, не входя в существо дела.

АДЬЮДИКЦИЯ — способ мирного приобретения оспариваемой территории посредством решения арбитражного суда.

АЗИАТСКИЕ КУЛЬТУРЫ — 1). Традиционные культуры стран и коренных народов в географическом пространстве Азии; каждая из таких Азиатских культур трактуется как относительно самостоятельная, но связанная с другими формальной общностью; 2). Признание Азиатских культур как комбинации нескольких больших культурных общностей, включающих разные страны и народы Азии, тесно связанные друг с другом единой культурной историей и традициями большой культуры.

АЗИАТСКИЙ СПОСОБ ПРОИЗВОДСТВА — по К.Марксу и Ф.Энгельсу — одна из основных ступеней развития общества, охватывающая эпоху всемирной истории от разложения первобытного общества до установле-

ния рабовладельческого или феодального строя. А.с.п. представляет собой раннюю ступень развития классового антагонистического общества в форме государственной системы земледельческих общин.

АКАФИСТ — особые церковные службы, состоящие из панегирических песнопений и молитв в честь Христа, Богородицы и святых.

АККОМОДАЦИЯ — приспособление людей к жизни в новой этнической среде или прилаживание этой среды к ним для взаимодействия в экономической и социальных сферах (термин синонимичен термину адаптация)

АККУЛЬТУРАЦИЯ — процесс изменения материальной культуры, обычаев и верований, происходящих при непрерывном контакте и взаимовлиянии разных социокультурных систем.

АКСИОЛОГИЯ (греч. axia - ценность, logos - слово, учение) - философская дисциплина, занимающаяся исследованием ценностей как смыслообразующих оснований человеческого бытия, задающих направленность и мотивированность человеческой жизни, деятельности и конкретным деяниям и поступкам.

АКТ — поступок, документ, постановление, закон.

АКТУАЛИЗМ — ощущение времени, при котором настоящее воспринимается как единственная объективная реальность.

АКЦЕНТУАЦИЯ — чрезмерное выражение каких-либо индивидуальных черт, признаков. Показателей в каком-либо явлении, процессе, объекте и т.д.

АКЦИДЕНЦИЯ (лат. accidentia - случай, случайность) - философское понятие, обозначающее временное, преходящее, несущественное, изменчивое, случайное свойство вещи (в отличие от существенного, субстанциального), которое может быть элиминировано без изменения сущности вещи (несущественное свойство вещи). Впервые понятие акциденция употреблено Аристотелем в "Метафизике" и "Физике", затем - Порфирием, разделившим акциденции на "отделимые" (человеческий сон) и "неотделимые" (цвет кожи у человека).

АЛИЕНАЦИЯ — 1). Смена владельца имущества. 2). Отчуждение человеческих творений в силу, господствующую над человеком.

АЛЛАХ — имя Бога в мусульманской религии.

АЛЛЕЛОНОМИЯ — состояние общества, в котором порядок поддерживается за счет всеобщего взаимного контроля населения.

АЛТАРЬ — в православии — восточная часть храма, отделенная от остального помещения иконостасом. Здесь находится престол для освящения даров, тут же готовят для причастия хлеб и вино.

АЛЬЯНС — объединение для достижения общих целей. В агитации и пропаганде употребляется с уничтожительно-негативным оттенком.

АМВОН — повышение в христианском храме напротив престола (перед так называемыми царскими вратами), из которого читаются Евангелия, произносятся проповеди.

АМЕРИКАНИЗМ — присущий менталитету, образу жизни и поведению американцев сложный комплекс различных идей, концепций, мифов и ценностей: индивидуализма, свободной конкуренции, свободного рынка, апологии

«успеха», идеи равенства возможностей, «американской исключительности», «особой миссии».

АМИНЬ — форма заклинания в христианстве, используется по окончании молитвы.

АМОК — болезненная страсть к бессмысленному разрушению, уничтожению всего, что попадает на пути.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ - в узком смысле доминирующее направление в англо-американской философии 20 в., прежде всего, в послевоенный период. В широком плане это определенный стиль философского мышления, подразумевающий строгость и точность используемой терминологии наряду с осторожным отношением к широким философским обобщениям и спекулятивным рассуждениям.

АНАРХИЯ — 1). Одна из леворадикальных концепций социализма, философское и общественно-политическое течение, отрицающее необходимость государственной власти и всякой иной политической власти в социалистическом обществе, проповедующее неограниченность свободы личности. 2). Непризнание общего для всех порядка в отношениях между людьми.

АНАФЕМА — проклятие от имени Бога, отлучение от церкви, исключение из общины верующих, высшая церковная кара в христианстве.

АНАХРОНИЗМ — 1). Пережиток старины. 2). Ошибочное отнесение событий или явлений одной эпохи к другой. Ср. *Парахронизм*

АНГЕЛЫ — в иудаизме, христианстве, исламе — небесные служители Бога, сверхъестественные бестелесные существа.

АНДЕРКЛАСС — то же, что и *маргиналы*.

АНКЛАВ — территория или часть территории одного государства, окруженная со всех сторон владениями другого государства и не имеющая выхода к морю.

АННАЛИСТЫ — первые древнеримские историки, писавшие прозой и располагавшие исторические события по годам правления консулов.

АННАЛЫ — запись наиболее значительных событий по годам, вид хроники, характерный для древности и средних веков, отличавшийся сжатой формой изложения событий.

АННЕКСИЯ — присоединение. Вид агрессии, насильственный захват всей или части территории другого государства или народности, насильственное удержание народности в границах чужого государства.

АННИГИЛЯЦИЯ — распад на субатомном уровне с необратимой потерей световой энергии, уходящей в межгалактический вакуум.

АНТАГОНИЗМ — непримиримое противоречие.

АНТИДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ (МОНИСТИЧЕСКИЕ) ПОЛИТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ — обобщенное название тоталитарного и авторитарного политических режимов.

АНТИНОМИИ ЧИСТОГО РАЗУМА - в "Критике чистого разума" Канта - противоречащие друг другу утверждения о космологических идеях. В соответствии с четырьмя классами ранее выделенных им категорий рассудка, Кант выводит четыре антиномии, или четыре группы противоречащих друг

другу суждений, касающихся: 1) величины мира; 2) его деления; 3) возникновения и 4) зависимости существования. Они сформулированы им следующим образом: 1. "Мир имеет начало во времени и ограничен также в пространстве / Мир не имеет начала во времени и границ в пространстве; он бесконечен и во времени, и в пространстве". 2. "Всякая сложная субстанция в мире состоит из простых частей, и вообще существует только простое, или то, что сложено из простого / Ни одна сложная вещь в мире не состоит из простых частей и, вообще, в мире нет ничего простого". 3. "Причинность по законам природы есть не единственная причинность, из которой можно вывести все явления в мире. Для объяснения явлений необходимо еще допустить свободную причинность / Нет никакой свободы, все совершается в мире только по законам природы". 4. "К миру принадлежит или как часть его, или как его причина безусловно необходимая сущность / Нигде нет никакой абсолютно необходимой сущности - ни в мире, ни вне мира - как его причины".

АНТИСИСТЕМА — системная целостность людей с негативным мироощущением

АНТИХРИСТ — противник Христа, посланник сатаны.

АНТИЧНОСТЬ — понятие, перешедшее в русский язык из романских и германских языков, означает “древность”, “старина”. Это период древней истории с I-го тыс. до н.э. по V в. н.э.

АНТИ-ЭДИП - парадигмальная фигура постмодернистской философии, фиксирующая отказ последней от презумпции принудительной каузальности, предполагающей наличие внешней (по отношению к объекту изменений) причины как фактора внешнего причинения. Введена Делезом и Гваттари в контексте методологии шизоанализа. В отличие от психоаналитической интерпретации бессознательного как травмирующим образом детерминированного со стороны внешних факторов, шизоанализ постулирует не только возможность, но и необходимость конституирования субъективности (бессознательного) в качестве свободного, и в первую очередь это предполагает свободу от внешнего причинения, принудительной каузальности, что влечет за собой аксиологическую негацию символа Отца в его традиционном психоаналитическом понимании и интенцию на разрушение Эдипова комплекса как базового символа классической традиции.

АНТРОПНЫЙ ПРИНЦИП (греч. anthropos - человек) - один из принципов современной космологии, устанавливающий зависимость существования человека как сложной системы и космического существа от физических параметров Вселенной (в частности, от фундаментальных физических постоянных - постоянной Планка, скорости света, массы протона и электрона и др.).

АНТРОПОГЕНЕЗ — 1. Учение о происхождении человека на Земле. 2. Исторический процесс формирования человека и человечества

АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ТИПЫ — группы людей, чьи физические особенности являются результатом исторических контактов различных рас и подразделений.

АНТРОПОСОЦИОГЕНЕЗ — двуединый процесс становления человека (антропогенез) и становления общества (социогенез).

АНТРОПОЦЕНТРИЗМ — воззрение, согласно которому человек есть центр Вселенной, высшая и конечная цель этого мироздания.

АПАТРИДЫ — лица, не имеющие статуса гражданина или подданного одного из государств.

АПЕЙРОН (греч. а - отрицательная частица, реiрон - предел, конец) - понятие древнегреческой философии, обозначающее "беспредельное". В ранних мифологических картинах мира (Веды, школа орфиков и т.д.) "беспредельное" исполняло роль значимого космогонического принципа.

АПОКАТАСТАСИС (греч. - возвращение в прежнее состояние, восстановление) - понятие, посредством которого обозначалось необходимое возвращение вещей в свое былое обличье. Учение об А., восходящее истоками к пифагорейской школе и взглядам Гераклита, нашло концептуальное оформление в воззрениях школы стоиков, утверждавших тождественность сменяющихся миров и, следовательно, неизбежное возвращение в каждый новый мир вещей, живых существ (идея реинкарнации) и событий, присущих миру предыдущему. В раннехристианской традиции понятие А. обозначало время, когда после Страшного Суда Христова были должны исполниться пророчества об утверждении Царства Божия на земле, о предстоящем обращении всех людей в христианство и об обретении святыми вечного блаженства.

АПОКРИФЫ — 1) книги, содержащие тайные учения или сведения о мистериях; 2) сочинения, предполагаемое авторство которых не подтверждено; 3) произведения иудейской и раннехристианской литературы, не включенные в библейский канон.

АПОЛЛОНОВСКОЕ и ДИОНИСИЙСКОЕ - философско-эстетические понятия, использованные Шеллингом для описания формы и порядка как олицетворения сущности бога Аполлона в отличие от разрушающих все формы творческих порывов бога Диониса. Согласно Шеллингу, "в человеке... мы находим слепую по своей природе неограниченную производительную силу, которой в том же самом субъекте противостоит осмысленная, себя ограничивающая и формирующая, таким образом, собственно управляющая сила... Быть в одно и то же время опьяненным и трезвым - в этом заключается тайна истинной поэзии. Этим и отличается аполлоновское воодушевление от просто дионисийского".

АПОЛОГЕТИКА — раздел теологии, посвященный защите вероучения посредством доказательств, обращенных к разуму Апологеты — идейные защитники религии.

АПОСТЕРИОРИ (лат. a posteriori, букв. - из последующего) - философский термин, означающий знание, полученное из опыта, в противоположность a priori ("до-опытному" знанию).

АПОФАТИЧЕСКАЯ ТЕОЛОГИЯ (греч. apophatikos - отрицательный) - специфичная для теизма парадигмальная установка теологии, фундированная презумпцией невыразимости Бога в позитивном знании. В отличие от катафатической теологии, апофатическая теология полагает в качестве единственного достоверного источника знаний об Абсолюте непосредственное узрение истины в акте откровения. Согласно апофатической теологии, трансцендентный Бог

может быть выражен только посредством отрицательных определений, т.е. путем последовательного снятия всех его эмпирически фиксируемых атрибутов и сигнификаций.

АППАРАТ — институт власти, охватывающей ее исполнительные звенья, учреждения и кадры управления всех уровней.

АПРИОРИ (лат. a priori, букв. - из предшествующего) - философский термин, имеющий важное значение в теории познания, в частности, в философии Канта. Означает знание, полученное независимо от опыта, присущее сознанию изначально. Априорное знание противоположно апостериорному.

АРЕАЛ — область распространения на земной поверхности каких-либо явлений, тех или иных видов растений, животных, людей, ископаемых и т.п.

АРИСТОКРАТИЯ — знать, привилегированная часть общества, пользующаяся особыми правами и преимуществами.

АРТЕФАКТ (искусственно сделанный) — 1). Все, что возникает вне природных процессов в результате деятельности человека. 2). Процесс или образование, не свойственные изучаемому объекту в норме и возникающие обычно в ходе его исследования.

АРХАТ — в буддизме — эпитет Будды; человек, путем перевоплощений приблизилась до самого высокого уровня духовного развития — нирваны.

АРХЕТИП (греч. arche - начало и typos - образ; первообраз, проформа) - понятие, восходящее к традиции платонизма и играющее главную роль в "аналитической психологии", разработанной Юнгом. Под слоем "личностного бессознательного", составившего основной предмет изучения в классическом психоанализе Фрейда, Юнг обнаруживает "коллективное бессознательное", трактуемое как общечеловеческое основание ("грибница") душевной жизни индивидов, наследуемое, а не формирующееся на базе индивидуального опыта. Если в личностном бессознательном основную роль играют "комплексы" (например, комплекс Эдипа, комплекс неполноценности), то структурообразующими элементами коллективного бессознательного являются архетипы - универсальные модели бессознательной психической активности, спонтанно определяющие человеческое мышление и поведение. Архетипы сравнимы с кантовскими "априорными формами" познания, однако лишены их абстрактности и эмоционально насыщены.

АРХИЕПИСКОП — в христианстве — старший епископ, имеет право надзора за другими епископами; духовный сан, один из самых высоких ступеней церковной иерархии.

АРХИЕРЕИ, АРХИПАСТЫРИ — общее название высших чинов черного духовенства в православной церковной иерархии: епископы, архиепископы, митрополиты, патриарх.

АРХИМАНДРИТ — в православии — титул высшего духовенства — второй после епископа монашеский чин, почетный титул ректоров духовных семинарий и глав духовных миссий, а также титул настоятелей крупных мужских православных монастырей.

АРХИТЕКТОНИКА — сочетание частей в одном стройном целом, композиция.

АРХИЯ (*власть, правление*) — политически организованное общество (например, монархия, олигархия, полиархия). Противоположное значение — *Анархия*.

АСКЕТ — христианский подвижник, отшельник, придерживается религиозного аскетизма.

АСКЕТИЗМ РЕЛИГИОЗНЫЙ — концепция и образ жизни, которые предусматривают добровольный отказ от жизненных благ и удовольствий.

АССИМИЛЯЦИЯ — слияние одного народа с другим путем утраты своего языка, культуры и т. п.

АСТРАЛЬНЫЕ КУЛЬТЫ — почитание небесных светил, природных явлений, а также связанные с ними религиозно-магические действия.

АСТРОЛОГИЯ — необоснованное учение о связи земных событий, характеров и судьбы людей с расположением небесных светил, а также о возможности предсказаний на основании таких связей.

АТЕИЗМ (от греч. *atheos* - безбожный). В традиционном понимании - ментально-мировоззренческая установка, программно альтернативная теизму, т.е. основанная на отрицании наличия трансцендентного миру начала бытия, однако объективно изоморфная ему в гештальтно-семантическом отношении: Атеизм как "обернутый монотеизм" (Клоссовски), как "теология, где человек встает на место Бога" (Батай). В конкретных формах может конституироваться в оппозиции не столько теизму как таковому, сколько конкретному вероучению (определенной конфессии).

АТРИБУТ (лат. *attribuo* - придаю, наделяю) - неотъемлемое свойство объекта, без которого он не может ни существовать, ни мыслиться. Еще Аристотель отличал постоянный атрибут от случайных, преходящих состояний, так называемых акциденций.

АТТРАКТИВНОСТЬ — влечение к абстрактным ценностям истины, красоты и справедливости.

АУТОДАФЕ — церемония объявления и исполнения приговора инквизиции, публичное наказание плетью, сожжение на костре еретиков, произведений, признанных еретическими; процессия, в которой принимали участие члены инквизиционного трибунала, монахами.

АЦЕФАЛИЯ, АКЕФАЛИЯ (безголовость) — состояние общества, не имеющего органов власти, безвластие.

АЯТ — отдельный стих Корана.

Б

БАЛЛОТИРОВАНИЕ — от итальянского «избирать шарами» – вид голосования в XVIII – XIX вв., осуществлялось опусканием в специальную урну черных и белых шаров – баллов. Баллотироваться – выставлять свою кандидатуру на выборах. Забаллотировать – проголосовать против, не избрать.

БАПТИЗМ — одно из направлений в протестантизме, возникшее в начале XVII в. Единственным источником вероучения признает Библию, личное спасение считает делом веры в искупительную жертву Христа.

БАСИТАЛИЗМ — антипод культуры и цивилизации; возврат к животному состоянию.

БЕЗВРЕМЬЕ — тяжелое, *Смутное время*, когда старые идеи, социальные нормы, ценности, институты изжили себя, а новые еще не появились.

БЕЗДНА — пустота или вакуум, не являющийся частью материального мира.

БЕССМЕРТИЕ — в современных религиях — бесконечное существование бога, вечный характер его бытия отношении человека религия, утверждая бессмертие души в потустороннем мире, снимает проблему конечного характера земного в жизни индивида.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ (бессознательное психическое) - в наиболее распространенных значениях: 1) совокупность активных психических образований, состояний, процессов, механизмов, операций и действий человека, неосознаваемых им без применения специальных методов; 2) самая обширная и наиболее содержательная часть (система, сфера, область, инстанция и т.д.) психики человека; 3) форма психического отражения, образование, содержание и функционирование которой не являются предметом специальной внеаучной рефлексии; 4) состояние человека, характеризующееся отсутствием сознания.

БЕСЫ — в христианстве — духи зла, антагонисты Троицы и ангелов, невидимые враги человека, слуги дьявола; виновники душевных хвороб; носители абсолютного зла.

БИБЛИЯ — свод книг, образующие Священное Писание христианства состоит из двух частей: Ветхого и Нового Заветов Первая ее часть (Ветхий Завет) считается священным также в иудаизме В Библии изложены основы и иудейского и христианского мировоззрения и вероучения. Используется в богослужбной и богословской практике христианства и иудаизма. Произвела большое влияние на развитие религиозно-философской мысли, а также литературы, права и искусства.

БИНАРИЗМ - понятие, актуализированное в контексте постмодернистской критики классического типа рациональности и фиксирующее фундаментальность западной ментальности дуальными семанτικο-структурными (и соответственно - семанτικο-аксиологическими) оппозициями: субъект - объект, Запад - Восток, внешнее - внутреннее, мужское - женское и т.п.

БИОСФЕРА — активная оболочка Земли, состоящая из живого вещества и продуктов его деятельности. Проявляется как геохимический фактор планетарного масштаба.

БИПОЛЯРНОСТЬ — возможность развития системы в двух направлениях — к усложнению и к упрощению с лимитом в вакууме.

БЛАГО — все то, что содержит в себе положительный смысл, ценность для индивида и человечества.

БЛАГОЧИННЫЙ — административно-судебная должностное лицо в православной церкви, помощник епископа, который осуществляет уход за церквями и духовенством одной из частей епархии.

БЛАЖЕНСТВО — счастье, состояние безграничной радости, которые испытывает верующий при условии соблюдения им предписаний вероучения и

моральных установок своей религии. Для христианина это прежде установки Нагорной проповеди.

БОГ — верховная сверхъестественное существо, которое наделяется различными свойствами и является главным объектом почитания, поклонения почти во всех религиях.

БОГОИСКАТЕЛЬСТВО — религиозно-философское течение. Возникло в России в начале XX в. Его представители считали необходимым создание новой религии. Они искали нового Бога (отсюда название течения), отвечающего требованиям современности.

БОГОСТРОИТЕЛЬСТВО — течение, возникшее в среде марксистских литераторов (А. Луначарский, В. Базаров, М. Горький) Их цель — создание религии без Бога. Рассматривали марксизм как религиозную систему, которая направлена на воплощение в жизнь идеи равенства, взаимопомощи, братства

БОДХИСАТВА — в буддизме — человек или любая другая существо, вплотную приблизилась к выходу из колеса сансары — круга бесконечных перерождений, но добровольно решила остаться в нем, чтобы помочь просветлению других.

БОЖЕСТВО — в политеистических религиях — бог, которому подвластны определенные сферы природы, человеческой жизни, а также низшие боги. Божок — то же, что и идол.

БРАХМА — в брахманизме и индуизме — душа Вселенной, вечная и бесконечная субстанция; в индуизме — один из трех богов (вместе с Вишну и Шивой), которые образуют божественную троицу (Тримурти). Сначала рассматривался как создатель и руководитель мира, затем отступил на задний план, уступив первенство двум другим членам Троицы.

БРАХМАН — представитель высшей варны и касты в Индии, профессиональный жрец в брахманизме и индуизме. В религиозно-философском учении веданты — абсолют, безликое божество, которое якобы является единственной реальностью в иллюзорном в мире Оно — его создатель и хранитель, начало и конец всего, что в нем существует.

БРАХМАНИЗМ — религия в Древней Индии, пришедшей на смену ведизма. Она была дальнейшим развитием ведической религии в период становления раннего рабовладения.

БРЭЙН-ДРЕЙН, БРЕЙН-ДРЕЙН — 1) массовый выезд за границу деятелей науки и культуры по экономическим, профессиональным, политическим и иным соображениям; 2) переманивание специалистов за границу.

БУДДА — в буддизме — существо, достигшее в процессе многих перерождений абсолютного совершенства и способное указать другим путь к религиозного спасения. В более узком смысле Будда — имя основателя буддизма Сиддхартхи Гаутамы. После «просветления» его называли Шакьямуни.

БУДДИЗМ — одна из трех мировых религий Возникла в Индии в середине I века до н. э., затем распространилась в Юго-Восточной и Центральной Азии, а также на Дальнем Востоке.

БУДУЩЕЕ — 1) то, чего еще нет, но может быть в одном из многих возможных вариантов; 2) время и события, следующие за настоящим; 3) пред-

стоящее. Различают ближайшее (непосредственное) будущее (25-30) лет, обозримое будущее (70-80 лет) и отдаленное (или фантастическое) будущее.

БУЛЛА — 1) круглая металлическая печать, с помощью которой скреплялись папские, королевские и императорские документы, 2) наиболее важный акт (обращение, постановление, распоряжение латыни) Папы Римского.

БЮРОКРАТИЯ — зеленое сукно, которым покрывали столы должностных лиц государственных канцелярий. Отсюда и термин «бюрократ», то есть служащий средних звеньев государственного аппарата, чиновник. Существование бюрократии — неизбежность и необходимость функционирования политики и власти. Бюрократия употребляется в трех значениях. 1). Социальный организм, результат социальных антагонизмов, противоречий, конфликтов и материализация как организационно-управленческого, так и политического отчуждения. 2). Система управления, осуществляемая с помощью аппарата власти, отделенного от общества, стоящего над ним, обладающего специфическими функциями и привилегиями. 3). Слой людей, связанный с этой системой.

БЫТИЕ - категория, фиксирующая основу существования (для мира в целом или для любой разновидности существующего); в структуре философского знания выступает предметом онтологии; в теории познания рассматривается как базисная для любой возможной картины мира и для всех прочих категорий. Первые попытки разрешения проблемы источника существования того, что есть - в мифологиях, религиях, в натурфилософии первых философов. Философия как таковая ставит целью, прежде всего, нахождение подлинного (в отличие от кажущегося) бытия и его осмысление (или - участие в нем). Научно-образная философия идет по пути определения понятия бытия и его места в структуре знания, а также выделяет уровни и типы бытия как объективного существования.

В

ВАЙШЕШИКА — одна из систем древнеиндийской философии. Значительное место в ней отводится обоснованию атомистических взглядов, согласно которым мир состоит из атомов — вечных, неизменных и неделимых материальных частиц. Движущей силой мира является бог, который действует по закону кармического.

ВАКХАНАЛИИ — религиозные праздники в честь бога Вакха (Диониса), имевшие характер оргий. В. пользовались особой популярностью в Древнем Риме. Праздники проводились ночью на природе при зажженных факелах Главного на роль в них играли женщины.

ВАЛОВЫЙ ВНУТРЕННИЙ ПРОДУКТ (ВВП) — суммарный объем продукции и услуг, произведённый всеми факторами производства, расположенными в пределах данной страны, независимо от национальной принадлежности.

ВАЛОВЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ (ВНП) — рыночная стоимость всех конечных товаров и услуг, произведенных в течение определённого периода (обычно за год) факторами производства, принадлежащих

гражданам данной страны независимо от того, где они использовались, внутри данной страны или за рубежом.

ВАРВАРСТВО (ВАРВАРЫ) — понятие, употреблявшееся древними греками и римлянами для обозначения соседних народов, находившихся на низшей по сравнению с ними стадии развития и чуждых греко-римской культуре.

ВАРНА — социальное положение в древнем индийском обществе, существование которого освящалось религией.

ВАССАЛИТЕТ — иерархическая система отношений личной зависимости между феодалами в средние века, в основе которой была частная собственность на землю.

ВЕЗДЕСУЩНОСТЬ (лат. - omnipraesentia) - понятие философской системы Фомы Аквинского, обозначающее феномен присутствия Бога во всех вещах, доступных Его взору, подвластных Ему и черпающих собственную исходность в Его существовании. Именно в божественной вездесущности мистицизм традиционно усматривал силу, наделяющую мир вещей сущностью - субстанцией, дабы они не оставались бы ирреальными.

ВЕЛИКИЕ ДЕРЖАВЫ — понятие, принятое для обозначения наиболее мощных государств, играющих ведущую роль на международной арене.

ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДОВ — многомерный и протяженный по времени процесс перемещения и миграции больших этнических групп населения в период с IV по XII в. н. э. в Евразии, исторически был связан с распадом Римской империи.

ВЕНСКИЙ КРУЖОК - группа ученых и философов, в 1920-е ставшая центром разработки идей логического позитивизма. Венский кружок был организован в 1922 Шликом на основе семинара при кафедре философии индуктивных наук Венского университета ("кафедре Маха"). В Венский кружок входили: Карнап, Нейрат, Ф.Вайсман, Г. Фейгль, Гёдель, Г. Хан, Ф. Кауфман и др. После того, как Венский кружок получил международное признание, с ним стали сотрудничать Э. Нагель (США), Айер и др. Участники Венского кружка выдвинули программу создания новой научной философии на основе идей Маха и "Логико-философского трактата" Витгенштейна.

ВЕРА - глубинная общечеловеческая универсалия культуры, фиксирующая комплексный феномен индивидуального и массового сознания, включающий в себя такие аспекты, как гносеологический (принятие в качестве истинного тезиса, не доказанного с достоверностью или принципиально недоказуемого), психологический (осознание и переживание содержания данного тезиса в качестве ценности, решимость придерживаться его вопреки жизненным обстоятельствам и сомнениям, выступающая глубоким мотивационным фактором личной жизненной стратегии - вплоть до самоотречения: "верю" как "верую") и религиозный (при отнесении содержания объекта веры к сфере сверхъестественного).

ВЕРИФИКАЦИЯ (позднелат. verificatio - подтверждение; лат. verus - истинный, facio - делаю) - логико-методологическая процедура установления истинности научной гипотезы (равно как и частного, конкретно-научного утвер-

ждения) на основе их соответствия эмпирическим данным (прямая или непосредственная верификация) или теоретическим положениям, соответствующим эмпирическим данным (косвенная верификация). Концепция верификационизма была разработана участниками Венского кружка, нередко ссылавшихся в этой связи на идею Витгенштейна о том, что "понимать предложение - значит знать, что имеет место, когда оно истинно".

ВЕРОТЕРПИМОСТЬ — признание за человеком права исповедовать любую религию; терпимое, толерантное, уважительное отношение к представителям других вероисповеданий.

ВЕЧНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ - один из основополагающих и в то же время наименее проясненных концептов философии жизни Ницше, используемый им для обозначения высшей формы утверждения жизни, того, как, по словам Хайдеггера, должно существовать бытие сущего, способ бытия этого сущего. Время в его бесконечном течении, в определенные периоды, должно с неизбежностью повторять одинаковое положение вещей. Идея вечного возвращения означала для Ницше в этот момент возможность повторения всякого явления; через бесконечное, неограниченное, непредвидимое количество лет человек, во всем похожий на Ницше, сидя также, в тени скалы, найдет ту же мысль, которая будет являться ему бесчисленное количество раз. Это должно было исключить всякую надежду на небесную жизнь и какое-либо утешение. Однако, несмотря на всю ее безжалостность, эта идея, по мысли Ницше, в то же время облагораживает и одухотворяет каждую минуту жизни, придавая непреходящий характер любому ее мгновению, непреходящему в силу его вечного возвращения. "Пусть все непрерывно возвращается. Это есть высшая степень сближения между будущим и существующим миром, в этом вечном возвращении - высшая точка мышления!".

"ВЕЩЬ В СЕБЕ" - одно из центральных понятий гносеологии, а затем и этики Канта. Данное понятие, обозначающее вещи как они существуют вне нас, сами по себе (в себе), в отличие от того, какими они являются "для нас", существовало в философии и до Канта и было тесным образом связано с тем или иным решением вопроса о способности нашего познания постигать "вещь в себе". Кант трактует "вещь в себе" как нечто, существующее вне и независимо от сознания и являющееся источником действия на наши органы чувств, на человеческую способность восприимчивости, т.е. как источник всех наших созерцаний.

ВИКАРИЙ — заместитель духовного лица в католической церкви. Викарием Иисуса Христа называют Папу Римского. В протестантизме викарием называют помощника священника. В православной церкви — заместителя архиерея, который руководит определенной епархией.

ВИРТУАЛЬНЫЙ — несуществующий в реальности, придуманный воображением, вероятное развитие событий, возможный.

ВИТАЛИЗМ — антинаучный направление в биологии, представители которого объясняют сущность жизни действием сверхъестественных и непознаваемых факторов, содержащихся в самом живом организме.

«ВОЕННАЯ ДЕМОКРАТИЯ» — организация власти в древних государствах, сущностью которой являлось господство военных вождей и наличие пережитков первобытной демократии в форме власти родовых старейшин.

ВОЕННО-ЛЕННАЯ СИСТЕМА — система отношений собственности на землю, основанная на пожаловании феодалом своему вассалу определенного земельного участка (лена) за военную службу во временное пользование, с ограничением возможности передачи его по наследству.

ВОЖДИЗМ — 1). Тип властных отношений, основанный на личной персоне, обладающей верховной властью. В политике вождизм имеет место в идеологизированных, жестко централизованных обществах и существует в виде иерархии учреждений власти корпоративного характера. 2). Властный институт, свойственный патриархально-родовым и раннефеодальным обществам Востока и Африки, основанный на личном господстве (влиянии) военного или религиозного предводителя, характеризуется развитой, широкоохватной системой неюридических регулятивов и устойчивой закреплённостью социальных ролей.

ВОЗМОЖНОСТЬ и ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ - модальные характеристики бытия, выражающие, с одной стороны, тенденцию становления, с другой - ставшую реальность. Если понятие возможности выражает объективно существующую тенденцию изменения предмета, возникающую на основе определенной закономерности его развития, то действительность - объективно существующее, наличное состояние предмета, конституированное в качестве фрагмента бытия. В широком смысле слова действительность, таким образом, есть совокупность всех реализовавшихся возможностей и предметно совпадает с феноменом наличного бытия.

ВОЗМОЖНЫЕ МИРЫ - философское понятие, фиксирующее мыслимые состояния бытия, альтернативные наличному. Философия как феномен, реализующий себя на мета-уровне культуры в процессе формирования прогностических моделей мира, в сущности может быть рассмотрена как духовная деятельность по концептуальному моделированию возможных миров.

ВОЛОНТАРИЗМ (лат. voluntas - воля) - философское направление, центрированное вокруг понятия воли, феномен которой мыслится в качестве высшего принципа бытия. Термин введен Теннисом в 1883, однако объективно волонтаристические концепции как альтернатива панлогическому интеллектуализму могут быть зафиксированы уже в рамках средневековой схоластики.

ВОЛЯ - феномен саморегуляции субъектом своего поведения и деятельности, обеспечивающий векторную ориентацию имманентных состояний сознания на объективированную экстернорную цель и концентрацию усилий на достижении последней.

ВОСПРИЯТИЕ - в рамках теории отражения - процесс целостного отражения предметов или предметных ситуаций, возникающий при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные зоны органов чувств. Восприятие обеспечивает непосредственно-чувственную ориентировку в окружающем мире, формируется в процессе активной практической деятельности на основе ощущений. Восприятие как целостный образ вещи включает в

сферу своего осознания такие стороны чувственного явления, которые оставались скрытыми в ощущениях, прежде всего предметность, целостность, пространственные и временные характеристики. Физиологической основой восприятия является условно-рефлекторный процесс, представляющий собой анализ и синтез комплексных раздражителей и отношений между ними.

ВРЕМЯ — В философии: объективная форма существования бесконечно развивающейся материи.

ВРЕМЯ ИСТОРИЧЕСКОЕ — процесс уравнивания энергетических потенциалов между элементами этносферы, нарушаемый пассионарными толчками.

ВРОЖДЕННЫЕ ИДЕИ - термин философской традиции, означающий понятия, которые присущи мышлению изначально и получают свое развитие в процессе чувственного постижения.

ВСЕЕДИНСТВО - философское учение (идея, принцип), раскрывающее внутреннее органическое единство бытия как универсума в форме взаимопроникновения и раздельности составляющих его элементов, их тождественности друг другу и целому при сохранении их качественности и специфичности.

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ — история развития человеческого общества в целом, совокупность историй всех стран и народов.

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ — часть всемирной истории (за вычетом отечественной истории). Это понятие иногда употребляется и для обозначения всемирной истории в целом.

ВСЕОБЩАЯ СВЯЗЬ ЯВЛЕНИЙ - в концепциях философского монизма - наиболее общая закономерность существования окружающего мира. Взаимосвязь предметов и процессов действительности существует и обнаруживается только в процессе их взаимодействия на всех структурных уровнях - от ядерного до метагалактического, т.е. имеет универсальный характер. Универсальное взаимодействие тел обуславливает само существование конкретных материальных объектов и их специфические свойства.

Г

ГАЗАВАТ — то же, что и джихад.

ГАРМОНИЯ (греч. *armonia* - связанность и соразмерность частей) - установка культуры, ориентирующая на осмысления мироздания (как в целом, так и его фрагментов) и человека с позиции полагания их глубинной внутренней упорядоченности.

ГАРМОНИЯ СФЕР (музыка сфер) - представления древнегреческих мыслителей о музыкальном звучании планет, солнца, луны и их сфер, о музыкально-математической архитектонике космоса.

ГЕДОНИЗМ — этический принцип, согласно которому высшей целью и главным стимулом поведения является наслаждение. Выдвинут древнегреческим философом второй половины V – начала IV в до н. э. Аристиппом, развит в последствии Эпикуром и его последователями.

ГЕЕННА — синоним ада.

ГЕНДЕР (англ. gender - род, чаще всего грамматический) - понятие, используемое в социальных науках для отображения социокультурного аспекта половой принадлежности человека. Гендер - социальная организация половых различий; культурологическая характеристика поведения, которое соответствует полу в данном обществе в данное время. Гендер является социальной конструкцией системы социо-полоролевых отношений.

ГЕНЕАЛОГИЯ — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая происхождение и родственные связи исторических деятелей, родов, фамилий. Практическая отрасль знаний, связанная с составлением родословной.

ГЕНЕЗИС — происхождение, возникновение, момент зарождения и последующий процесс развития.

ГЕОБИОЦЕНОЗ или **БИОЦЕНОЗ** — закономерный комплекс форм, исторически, экологически и физиологически связанный в одно целое общностью условий существования.

ГЕОПОЛИТИКА — одно из фундаментальных понятий истории международных отношений, характеризующее место и конкретно-историческую форму воздействия территориально-географических особенностей положения государств или блоков государств на региональные, континентальные и глобальные международные процессы.

ГЕРАЛЬДИКА — гербоведение. Со второй половины XIX в. вспомогательная историческая дисциплина, изучающая гербы. Ранее – в XIII – 1-й половине XIX вв. наука о составлении государственных, дворянских, цеховых и земельных гербов. В современной России постановлением правительства создана Государственная геральдическая служба РФ (20 февраля 1992 г.). С 1994 года она реорганизована в Государственную *герольдию* при Президенте РФ.

ГЕРМЕНЕВТИКА (греч. hermeneutike - толкование) - направление в философии и гуманитарных науках, в котором понимание рассматривается как условие (осмысления) социального бытия. В узком смысле - совокупность правил и техник истолкования текста в ряде областей знания - филологии, юриспруденции, богословии и др. Философская герменевтика видит процесс понимания как бесконечный, что воплощается в принципе герменевтического круга. Исторические разновидности герменевтики: перевод (опыт иного и перенос смысла в свой язык), реконструкция (воспроизведение истинного смысла или ситуации возникновения смысла) и диалог (формирование нового смысла - и субъективности - в соотношении с существующим).

ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ КРУГ - метафора, описывающая продуктивное движение мысли герменевта в рамках техник герменевтической реконструкции. Тематизация герменевтического круга была осуществлена Шлейермахером, опиравшимся на достижения предшествующей филологической герменевтики Ф. Аста. Целью работы герменевта, согласно Шлейермахеру, является вживание во внутренний мир автора: через процедуры фиксации содержательного и грамматического плана текста необходимо создать условия для эмпатии - вчувствования в субъективность автора и воспроизведения его творческой мысли. С одной стороны, по мысли Шлейермахера, представляется очевидным, что часть понятна из целого, а целое - из части. С другой же стороны, в

процессе понимания мы словно движемся в некоем "круге", ведь понимание целого возникает не из частей, поскольку они только из уже понятого целого могут интерпретироваться как его части. Другими словами, чтобы отнести некие фрагменты текста или определенные исторические события к какому-нибудь целому, мы должны уже заранее иметь идею именно этого целого, а не другого. Таким образом, мы можем часть фрагментов собрать в одно целое, другую их часть - в другое целое. Разрешение проблемы герменевтического круга можно описать следующим образом: понимать что-либо можно только тогда, когда то, что пытаешься понять, уже заранее понимаешь.

ГЕТЕРИЗМ — (от греческого «гетера» — подруга, любовница) — пережиток группового брака, который подразумевает необходимую искупительную жертву женщины за право принадлежать одному мужчине, в доклассовую эпоху обязанной принадлежать всем мужчинам, могущим вступить с ней в брак.

ГЕТЕРОНОМИЗМ (греч. heteros - иной, nomos - закон, основание) - тенденция в развитии философского знания, выражающаяся в намерении обосновать сущее не из него самого, а исходя из определенного метафизического положения (Начало, Единое, Логос, Идея, смысл, сущность, предназначение и др.), трансцендентного сущему и неверифицируемого чувственно.

ГИЛЕМОРФИЗМ (греч. hile - материя, morphe - форма) - новоевропейское обозначение (окончательно утвердилось в литературе в 19 в. применительно к Аристотелю) осевой семантической конструкции, фундирующей собою античную натурфилософию и заключающейся в трактовке космогенеза (как и любого становления) в качестве оформления исходного субстрата.

ГИЛОЗОИЗМ (греч. hyle - вещество, материя и zoe - жизнь) - философская концепция, признающая одушевленность всех тел, космоса, материи, природы.

ГИПОТЕЗА (греч. hypothesis - основание, предположение) - форма организации научного знания, обеспечивающая движение к новому знанию, выводящая за рамки наличного (имеющегося) знания и способствующая (в отдельных случаях) реализации новой идеи (концептуальная схема как экспликация идеи, как "общая гипотеза" теории). Функционально оформляется как предварительное объяснение некоторого явления или группы явлений.

ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ - проблемное поле, отражающее совокупность жизненно важных проблем человечества и содержащее обобщенную характеристику важнейших направлений развития общества и его будущего. К числу глобальных проблем современности относятся следующие их группы: политические, социальные, экономические, экологические, демографические и научно-технические. Выделяют также такие глобальные проблемы современности, как интерсоциальные, проблемы отношений общества и человека, проблемы отношений человека, общества и природы.

ГЛОБАЛЬНЫЙ — охватывающий весь земной шар или все сферы деятельности, всеобщий.

ГНОСЕОЛОГИЯ (греч. gnosis - знание, logos - учение) - философская дисциплина, занимающаяся исследованиями, критикой и теориями познания, - теория познания как таковая. В отличие от эпистемологии, гносеология рас-

смачивает процесс познания с точки зрения отношений субъекта познания (исследователя) к объекту познания (исследуемому объекту) или в категориальной оппозиции "субъект - объект".

ГНОСТИЦИЗМ (греч. *gnosis* - познание, знание) - эклектическое религиозно-философское течение поздней античности, выступившее одной из культурных форм связи оформившегося христианства с мифо-философским эллинистическим фоном и верованиями иудаизма, зороастризма, вавилонских мистериальных культов.

ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО — общество с развитыми экономическими, культурными, правовыми и политическими отношениями между его членами, независимое от государства, но взаимодействующее с ним, общество граждан высокого социального, экономического, политического, культурного и морального статуса, создавших совместно с государством развитые правовые отношения.

ГРАММАТОЛОГИЯ - традиционно - область языкознания, которая устанавливает и изучает соотношения между буквами алфавита и звуками речи. Грамматология как отрасль языкознания появилась достаточно давно, практически одновременно с языкознанием: что касается философской грамматики, то ее возникновение относят к 18 ст. и связывают с творчеством Ж.-Ж.Руссо (хотя начатки философской грамматики, как показывает Деррида, можно обнаружить уже у Аристотеля и Платона). Философская грамматология рассматривается как особая познавательная дисциплина, призванная исследовать роль письменности в культуре, взаимосвязь и взаимовлияние письменности и культуры в истории общества.

ГРЕХ — поступок человека, что проявляется в неприятии или нарушении религиозных догматов. Одно из понятий религиозного сознания.

ГУМАНИЗМ — признание ценности человека как личности, его прав на свободное развитие и проявление своих способностей. В более узком смысле — светское вольномыслие эпохи Возрождения, противостоящее средневековой схоластике и духовному господству церкви, связан с изучением вновь открытых произведений классической древности.

ГУРИИ — согласно учению ислама — дивы, которые радуют праведников в раю.

Д

ДАО (кит. - Бог, слово, логос, путь) - понятие древнекитайской философии, обозначающее то, что: не имея ни имени, ни формы; будучи вечно единым, неизменным, непреходящим, существующим от века; являясь неслышимым, невидимым, недоступным для постижения - неопределяемым, но совершенным; находясь в состоянии покоя и неизбывного движения; выступая первопричиной всех изменений, - является "матерью всех вещей", "корнем всего". Дао - ("всеединое" по Лао-цзы) - зависит лишь от себя самого: "человек зависит от земли, земля от неба (космоса), небо - от дао, а дао - от себя самого".

ДАОСИЗМ - учение о дао или "пути вещей". Как особая система философия возникает в Китае в 6- 5 вв. до н.э. Основателем даосизма принято считать Лао-цзы (много позже, в эпоху Тан - 7-9 вв. - был канонизирован как святой). Видными представителями даосизма (4-3 вв. до н.э.) являлись Ян Чжу, Инь Вэнь, Чжуан-цзы и др. Согласно постулатам ортодоксального даосизма, только соблюдение естественных законов (дао) жизни позволяет человеку "сохранить в целостности свою природу". Лишь на этой основе представляется возможным постижение истины и овладение мудростью.

ДВИЖЕНИЕ - понятие процессуального феномена, охватывающего все типы изменений и взаимодействий. В историко-философской традиции - с самых ее истоков - конституируются альтернативные трактовки движения: от абсолютизирующего его релятивизма (начиная с Гераклита) до тотального его отрицания (начиная с элеатов).

ДВОЙСТВЕННОЙ ИСТИНЫ теория - распространенное в средние века философское предположение о принципиальной возможности интеллектуальной ситуации, в границах которой научное положение (тезис) может одновременно выступать как истинное и как ложное (в зависимости от собственного мировоззренческого, концептуального, парадигмального и идейного контекстов). Теория двойственной истины сложилась в русле обоснования процедур рационального истолкования религиозных догматов. Предполагалось, что философские истины не обязательно являются таковыми с теологической точки зрения. Последняя же по определению является господствующей.

ДЕЖАВЮ (фр. *deja-vu* - "уже виденное") - 1) В психологии - ложное воспоминание (обман памяти, парамнезия). 2) В модернизме - художественный прием, построенный на ассоциативной связи некоторого феномена (по тому или иному, но чаще всего - визуально-гештальтному критерию) с феноменом, имевшим место в прошлом. 3) В постмодернизме - парадигмальная установка на переживание наличного культурного состояния в качестве исключаящего какую бы то ни было претензию на новизну (принцип "всегда уже", в терминологии Деррида).

ДЕИЗМ (лат. *deus* - Бог) - философская парадигма синтеза сциентистски ориентированного рационализма и идеи Бога. Конституируется в контексте классической культуры западного типа, фундированной метафизической презумпцией логоцентризма, предполагающей, в свою очередь, опору на презумпцию наличия субъекта, сознательное целеполагание которого стоит за любыми феноменами внешней упорядоченности. Согласно деизму, Бог, выступая в качестве трансцендентного Абсолюта по отношению к миру, осуществляет креационный акт как исходное чудо начала (причинения) мира (семантическая фигура акта Божественного "первотолчка"), не вмешиваясь впоследствии в его дальнейшее разворачивание, протекающее по сообщенным ему изначально разумным законам.

ДЕКАДЕНТСТВО (франц. *decadence* - разложение, упадок) - понятие исторической, историко-философской и историко-культурной традиций, используемое при описаниях циклических процессов жизни цивилизаций. Стало распространенным и получило определенную научную респектабельность по-

сле выхода в свет работы Монтескье "Рассуждения о причинах величия и падения римлян". Выступая как распространенная характеристика периодов "заката" политических, эстетических, нравственных и др. явлений, понятие "декадентство" подразумевает неизбежную смену данного состояния общества периодом революционных потрясений, ведущим к его саморазрушению. Дискурс художественного творчества эпох декадентства, как правило, обращен к личности, к трагизму ее бытия, к ее предощущениям социальных катаклизмов.

ДЕКОНСТРУКЦИЯ (лат. перевод греческого слова "анализ") - направление постструктуралистского критицизма, связываемое с работами французского философа Деррида. Являясь попыткой радикализации хайдеггеровской деструкции западноевропейской метафизики, деконструкция имеет целью не прояснение фундаментального опыта бытия, но всеобъемлющую негацию понятия бытия как такового. Деконструкция постулирует принципиальную невозможность содержательной экспликации бытия: тематика субъективирующей интериоризации не случайно является для нее главной.

ДЕМАГОГИЯ — спекуляция реальными проблемами, запросами в скрытых целях, личных, корыстных или групповых, социальных, политических, или изображение каких-либо событий или взглядов противников в ложном свете.

ДЕМИУРГ (греч. *demiourgos* - "творящий для народа", т.е. ремесленник, мастер-создатель) - субъект миро-творения в теологических, религиозно-философских и ранне-натурфилософских космогониях. В философский лексикон термин Демиург был введен древнегреческим философом Платоном (428 или 427—348 или 347 до н. э.), который впервые называет Демиургом «творца и отца» этого видимого космоса. Платон в диалоге «Тимей» описывает акт сотворения всех вещей и живых существ Богом-демиургом. Платон определяет Демиурга как Ум, который, взирая на вечный умопостигаемый прообраз-парадигму, создает мир посредством упорядочивания хаотически движущейся материи. При этом ни сам идеальный прообраз, ни материя от Демиурга не зависят, он лишь соединяет их вместе, в этом состоит его существенное отличие от Бога теистических религий, творящего мир из ничего. Кроме того, Демиург не всемогущ: будучи благим, он старается как можно больше уподобить мир его идее, однако пассивное сопротивление материи, проявляющееся в виде естественной необходимости, мешает ему полностью осуществить своё намерение.

ДЕМОКРАТИЯ — 1. Буквально народовластие. 2. Форма политического устройства общества, обеспечивающая активное участие народа в управлении государством, а также действенный общественный контроль над деятельностью органов власти.

ДЕМОНОЛОГИЯ — религиозное учение о демонах (дьяволы, черти и др.), которых православие признает существами, вышедших из подчинения Богу.

ДЕПОРТАЦИЯ — высылка, насильственное переселение.

ДЕРЖАВА — возвышенное в стилистическом и смысловом отношении обозначение государства, его синоним, но со значением господства и мощи.

ДЕСПОТИЗМ — 1. Самодержавная, неограниченная власть. 2. Произвол, самоуправство, подавление свободной воли.

ДЕСПОТИЯ — форма самодержавной, неограниченной власти. Классическая деспотия существовала на Древнем Востоке (Ассирия. Вавилон и т.д.).

ДЕСТРУКЦИЯ (Destruktion) - одно из центральных понятий фундаментальной онтологии Хайдеггера. Понятие "деструкция" используется Хайдеггером в противовес ранней философии Гуссерля и, в особенности, методу феноменологической редукции. Деструкция Хайдеггера предполагает заключение в скобки самого характера понимания бытия. Как следствие более глубокого понимания, деструкция предполагает разрушение не только традиции, олицетворяющей объективированное, научно-теоретическое понимание мира, но и всей философской традиции. Поскольку трансцендентальным горизонтом понимания бытия является время, вся история онтологии, т.е. все предшествующие доктрины бытия, определялись в модусе настоящего времени. У Хайдеггера деструкция предполагает три соответствующие операции: редукцию, или возвращение от сущего к бытию; конструкцию бытия; деструкцию традиции.

ДЕСЯТИНА — отчисление десятой части всех доходов верующего в пользу церкви.

ДЕТЕРМИНИЗМ (лат. determino - определяю) - учение классической философии о закономерной универсальной взаимосвязи и взаимообусловленности явлений объективной действительности, результат обобщения конкретно-исторических и конкретно-научных концепций детерминизма.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - одно из фундаментальных понятий классической философской традиции, фиксирующее в своем содержании акт столкновения целеполагающей свободной воли субъекта, с одной стороны, и объективных закономерностей бытия - с другой. Соответственно этому в структуре деятельности традиционно выделяются субъектная (целеполагающий субъект) и объектная (предмет деятельности, орудия деятельности и ее продукт) компоненты.

ДЖИХАД — война против гяуров, которую мусульмане считают священной Тот, кто погиб в этой войне, считается мучеником (Шахид), которому уже на время его гибели уготовано место в раю Другое название — газават.

ДИАЛЕКТИКА - философская концептуализация развития, понятого как в онтологическом, так и в логико-понятийном его измерениях, и соответственно конституирующаяся в историко-философской традиции как в качестве теории, так и в качестве метода. Исходно в античности - искусство вести беседу, спор; философский диалог, противостоящий риторике и софистике.

ДИАСПОРА — землячество, национальное меньшинство.

ДИВЕРГЕНЦИЯ ЭТНИЧЕСКАЯ — распад этнической системной целостности с потерей ощущения комплиментарности на заданном уровне этнической иерархии.

ДИКТАТОР — лицо, осуществляющее единоличное управление государством и обладающее неограниченной властью.

ДИСКРЕЦИОННАЯ ВЛАСТЬ — особые полномочия, представленные главе государства, правительства или иному лицу, дающие ему права действовать по собственному усмотрению, например, в чрезвычайных обстоятельствах. Умалаяет или сводит на нет полномочия и влияние представительной власти, парламента.

ДИССИДЕНТ — человек, не согласный с господствующими в данной стране политическими взглядами и верованиями. Диссидентство как явление характерно для стран, в которых отсутствует гражданское общество.

ДИСКУРС (discursus: от лат. discere - блуждать) - вербально артикулированная форма объективации содержания сознания, регулируемая доминирующим в той или иной социокультурной традиции типом рациональности. В широком смысле слова дискурс представляет собой сложное единство языковой практики и экстралингвистических факторов (значимое поведение, манифестирующееся в доступных чувственному восприятию формах), необходимых для понимания текста, т.е. дающих представление об участниках коммуникации, их установках и целях, условиях производства и восприятия сообщения. Традиционно дискурс имел значение упорядоченного письменного, но чаще всего речевого сообщения отдельного субъекта.

ДИСКУРСИВНОСТЬ - специальный термин постмодернистской философии, введенный для фиксации автохтонной процессуальности дискурсивных практик, демонстрирующих, будучи не ограниченными социокультурными нормативами и запретами, безграничный креативный потенциал в отношении феномена смыслопорождения.

ДИСПОЗИТИВ (франц. dispositif - порядок, расположение как "диспозиция", а также устройство, механизм) - термин философской концепции Фуко, фиксирующий систему стратегических ориентиров целеполагания, имплицитно задаваемую характерным для того или иного социума комплексом "власти - знания", и выступающий матрицей конфигурирования культивируемых этим обществом практик. Диспозитив имплицитно конституируется в качестве гештальтного инварианта типовых для соответствующей культуры стратегий осуществления политической и когнитивной практик и может быть выявлен при анализе фундирующего эту культуру комплекса "власти - знания".

ДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ, дисциплина (лат. disciplina - учение) - совокупность процессов и результатов организации, структуризации, социализации, институционализации теоретических знаниевых практик как предустанавливающих нормированный, санкционированный и легитимный порядок мышления и вытекающих из этого порядка действий (деятельности) в конкретных предметно-проблемных областях (отраслях) познания.

ДИФфуЗИЯ КУЛЬТУРНАЯ — пространственное распространение культурных достижений одного общества в другое

ДОГМАТ — положения верования, которое признается неоспоримой истиной, имеет силу непоколебимого авторитета и не подлежит критике.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВА БЫТИЯ БОГА - обоснования истинности тезиса о существовании бытия Бога, практикуемые катафатической теологией. К классическим (базовым для апологетической теологии) доказательствам бытия Бога относятся: онтологическое (Бог как воплощение всех возможных совершенств немислим в качестве легитимного бытия), телеологическое (целесообразность мира с необходимостью предполагает наличие целеполагающего субъекта) и космологическое (наличие мира требует наличия своей причины).

ДОКТРИНА — научная или философская теория, политическая система. Совокупность основных взглядов и принципов.

ДОКТРИНЕРСТВО — слепое, некритическое следование какой-либо доктрине, начетничество, схоластика.

ДУАЛИЗМ (лат. dualis - двойственный) - философская интерпретационная парадигма, фундированная идеей о наличии двух несводимых друг к другу начал: духовной и материальной субстанций (онтологический дуализм: Декарт, Мальбранш и др.; именно в этом контексте Вольфом был введен термин " дуализм "), объекта и субъекта (гносеологический дуализм: Юм, Кант и др.), сознания и телесной организации человека (психофизиологический Д.: Спиноза, Лейбниц, окказионализм, Вундт, Фехнер, Паульсен, представители психофизиологического параллелизма), а также добра и зла (этический дуализм), природного мира и свободы, факта и ценности (неокантианство), темных и светлых начал бытия (доконцептуальные мифологические и ранне-концептуальные космологические модели: орфизм, зороастризм, манихейство, гностицизм и др.). Семантические альтернативы в рамках историко-философской традиции - монизм и плюрализм

ДУША — по религиозным представлениям — духовная сущность человека, которая противостоит телесному и определяет жизнь и способности личности (в философии — сознание человека во всем ее объеме и всех формах проявления.)

Е

ЕВАНГЕЛЬСКИЕ ЦЕРКВИ — 1) другое название лютеранских церквей, 2) объединение различных протестантских церквей, осуществляющих евангелизацию, т.е. обращение людей в христианство.

ЕВРАЗИЙСТВО — идейное и общественно-политическое движение первой волны русской эмиграции, образованное на концепции русской культуры как неевропейского феномена, который обладает в ряду культур мира уникальным соединением западной и восточной черт, а потому одновременно принадлежит Западу и Востоку, в тоже время не относясь ни к тому, ни к другому.

ЕВРОПОЦЕНТРИЗМ — различные концепции, пытающиеся представить Европу в качестве духовного центра планеты и образца для подражания в решении экономических, экологических, политических, социальных, национальных, этических, творческих, религиозных, демографических и иных общечеловеческих проблем.

ЕПАРХИЯ — церковно-административная единица в христианской церкви, в основном совпадает с территориально-административным делением страны.

ЕПИСКОП (АРХИЕРЕЙ) — высшая степень священства в христианских церквях.

ЕПИТИМИЯ — церковное наказание верующих христиан за нарушение церковных канонов, приказов, распоряжений духовенства, а именно: длительная молитва, усиленный пост, земные поклоны перед иконой и др.

ЕРЕСАРХ — основатель ереси.

ЕРЕСЬ — 1). Учение, вступающее в противоречие с господствующим вероучением, не выходя при этом за рамки религиозного мировоззрения. «). В переносном смысле — отступление от общепринятых взглядах, заблуждение. 3.). Нечто ложное, вздор, чепуха.

ЕРЕТИК — последователь ереси.

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ - обозначение традиционной совокупности наук о природе, ориентированной на исследование пространственно-временной структуры природных объектов, закономерностей их бытия и развития. Естествознание наряду с науками об обществе и о мышлении является важнейшей составляющей человеческого знания.

Ж

«ЖАРЕННЫЕ ФАКТЫ» — сенсационные, негативные сведения о чем-либо или о ком-либо, ранее неизвестные или замалчиваемые.

ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАКОН ОЛИГАРХИИ — концепция, согласно которой при любой форме правления политическая власть неминуемо перерождается и концентрируется в руках правящего меньшинства.

ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАКОН ПОЛИТИКИ — концепция, согласно которой силовые отношения между государствами были определяющими во все времена.

ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС — словосочетание, употребляемое для обозначения непроницаемости границ (перегородок) противостояния между враждебными этносами, социальными группами, личностями.

«ЖЕЛТАЯ ПРЕССА» — периодические издания бульварного характера, публикующие в погоне за сенсацией скандальные сообщения, не всегда соответствующие истине (так называемые газетные утки), потакающие вкусам невзыскательного читателя. Термин появился в конце XIX в. в США.

ЖЕНСКАЯ ИСТОРИЯ, ИСТОРИЯ ЖЕНЩИН — направление в мировой исторической науке, изучающее роль женщин в обществе и их борьбу за свои права.

"ЖИЗНЕННЫЙ ПОРЫВ" - понятие философской системы Бергсона - несущая конструкция его модели "творческой эволюции". Согласно Бергсону, опирающемуся на ряд положений концепции эманации по Плотину, поток течения жизни, зарождаясь "в известный момент, в известной точке пространства", проходит "через организуемые им одни за другими тела, переходя от поколенья к поколенью", разделяется "между видами" и распыляется "между индивидами, ничего не теряя в силе, скорее увеличиваясь в интенсивности по мере движения вперед...". По Бергсону, жизненный порыв пульсирует по расходящимся ветвям эволюции - подобно гранате, ступенчато разрывающейся сначала на части, затем - на частицы, все более и более мелкие.

ЖИЗНЬ - 1) Термин классической философии, фиксирующий способ бытия наделенных внутренней активностью сущностей, в отличие от нуждающихся во внешнем источнике движения и эволюции неживых предметов. В рамках гилозоизма Ж. мыслится как имманентное свойство праматерии, фактически

синонимичное бытию, - в отличие от смерти как небытия (ср. с идеей "косной" материи в рамках механицизма, предполагающей тот или иной вариант перводвигателя как источника "силы", приводящей ее в движение). 2) Понятие неклассической философии, фундирующее собой философию "жизненного мира" и обозначающее интуитивно постигаемую целостность реальности бытия: живое как естественное в противоположность сконструированному как искусственному (Ницше); "жизненный порыв" как формотворчество космической силы Ж. (Бергсон); Ж. как непосредственное внутреннее переживание, уникальное по своему содержанию и раскрывающееся в сфере духовно-коммуникативного или духовно-исторического опыта (Дильтей, Зиммель). 3) Термин естествознания, обозначающий такой способ существования систем, который предполагает обмен веществ, раздражимость, способность к саморегуляции, росту, размножению и адаптации к условиям среды. Ж. является объектом исследования многих естественных наук, но прежде всего биологии.

ЖИТИЯ СВЯТЫХ — жизнеописания мучеников, подвижников, князей и других лиц, провозглашенных церковью святыми (канонизированными).

ЖЛОБ — очень скупой, необщительный, физически крепкий человек с ограниченным интеллектуальным и деловым кругозором, с низменными духовными запросами.

ЖЛОБОКРАТИЯ — власть, господство жлобов.

ЖУПЕЛ — нечто внушающее ужас, страх, отвращение; то, чем пугают.

З

ЗАКОН — 1). Объективная, всеобщая и существенная связь явлений, предметов, которая характеризуется устойчивостью и повторяемостью. 2). Постановление высших органов государственной власти, регулирующие общественные отношения, устанавливающие права и обязанности гражданских и должностных лиц. 2). Общепринятое правило, то, что признается обязательным.

ЗАКОН ОБРАТНОЙ ВОЛНЫ, «ЗАКОН КАЧЕЛЕЙ», «ЗАКОН МАЯТНИКА» — историческая закономерность, проявляющаяся в неоднократной смене «волн» острой критики и восхваления исторических событий, общественных идей, исторических личностей и в установлении, в конечном итоге, их объективной оценки.

ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ТЕНДЕНЦИИ РЕАЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА — 1). Необратимость социального прогресса в масштабах всемирной истории. 2). Ускорение социального прогресса.

ЗАКОНОМЕРНОСТЬ — совокупность взаимосвязанных по содержанию законов, обеспечивающих устойчивую тенденцию или направление развития системы.

ЗАКОНОМЕРНОСТЬ СОЦИАЛЬНАЯ — присущая деятельности людей, их общественным отношениям, объективно существующая, повторяющаяся, существенная и типичная связь, характер которой определяет содержание и направление социального развития на любом уровне социальной организации.

ЗАПАДНИЧЕСТВО — направление русской общественной мысли и политической идеологии, ориентированное на европейские ценности и отрицающее идею самобытности, своеобразия, уникальности исторических судеб России.

ЗАРАТУСТРА, ЗОРОАСТР — пророк и реформатор древнеиранской религии, получившей название зороастризма.

ЗНАК - материальный, чувственно воспринимаемый предмет (событие, действие или явление), выступающий в познании в качестве указания, обозначения или представителя другого предмета, события, действия, субъективного образования. Предназначен для приобретения, хранения, преобразования и трансляции определенной информации (сообщения). Знак - интерсубъективный посредник, структур-медиатор в социальных взаимодействиях и коммуникации. Научной дисциплиной, занимающейся изучением общих принципов, лежащих в основе структуры всех знаков, с учетом их употребления в структурах сообщений, а также специфики различных систем знаков и сообщений, использующих различные типы знаков, является семиотика.

ЗНАНИЕ - селективная (1), упорядоченная (2), определенным способом (методом) полученная (3), в соответствии с какими-либо критериями (нормами) оформленная (4) информация, имеющая социальное значение (5) и признаваемая в качестве именно знания определенными социальными субъектами и обществом в целом (6).

И

ИДЕАЛИЗМ (фр. *idealisme* от гр. *idea* - идея) - термин, введенный в 18 в. для интегрального обозначения философских концепций, ориентированных в интерпретации мироустройства и миропознания на семантическое и аксиологическое доминирование духовного. Первое употребление термина «идеализм» - в 1702 Лейбницем при оценке философии Платона (в сравнении с философией Эпикура как материализмом). Распространение получает в конце 18 в. после эксплицитной постановки в рамках французского материализма так называемого "основного вопроса философии" как вопроса о соотношении бытия и сознания.

ИДЕНТИЧНОСТЬ (лат. *identificare* - отождествлять, позднелат. *identifico* - отождествляю) - соотнесенность чего-либо ("имеющего бытие") с самим собой в связности и непрерывности собственной изменчивости и мыслимая в этом качестве ("наблюдателем", рассказывающим о ней себе и "другим" с целью подтверждения ее саморавности). "Соответствие, мыслимое в совершенстве, есть идентичность" (Брентано). Понятие "идентичность" тесно связано со становлением понятия "индивидуальное" ("отличность в своей единичности", "индивидуальность", "личностность") в различных дисциплинарных контекстах, а также с конституированием в европейской традиции дискурсов "различия", "инаковости", "аутентичности" и "Другого".

ИДЕОЛОГИЯ — совокупность общественных идей, теорий, взглядов, которые отражают и оценивают социальную действительность.

ИДЕЯ - понятие, широко используемое в различных философских системах для обозначения наиболее развитых форм духа (позднее - знания). Понятие «идея» является одним из центральных у Платона, обозначая трансцендентный мир истинного бытия, по образцу которого существуют вещи чувственной реальности. Это учение получает развитие в неоплатонизме и средневековой философии, которые трактуют идеи как идеальные формы, по образцу которых божественный ум, а затем и сам Бог творят вещи. Таким образом, от античности до Возрождения идеи трактуются чисто онтологически. В Новое время идеи рассматриваются преимущественно гносеологически, как одна из основных форм человеческого познания.

ИДИОГРАФИЗМ - парадигмальная установка культурной традиции на видение реальности в качестве неунифицированной и, соответственно, не подлежащей познанию посредством поиска общих закономерностей и осмыслению посредством общих понятий. Переход от классической культуры к культуре неклассического и особенно постнеклассического типов знаменуется радикальной переориентацией с номотетического стиля мышления на методологию идиографизма. Исходно данная терминология введена В. Виндельбантом в контексте неокантианского дистанцирования естественнонаучного познания, ориентированного на номотетику (греч. *nomos* - закон и *tetio* - устанавливаю), и познания гуманитарного, опирающегося на идиографику (греч. *idios* - особенный, необычный и *grapho* - пишу).

ИЕРАРХИЯ — обозначение социальной структуры общества, особенно бюрократии, определенная система подчиненности.

ИКОНА — живописный или рельефное изображение богов, святых и других сакральных существ, которые являются объектом религиозного поклонения и почитания.

ИМАМ — духовное лицо в исламе: 1) верховный глава шиитского направления в исламе, 2) основоположник каждой из четырех религиозно-юридических сект суннизма, 3) верховный правитель исламского теократического государства, который сосредоточил в своих руках всю полноту светской и религиозной власти, 4) руководитель богослужения в мечети, 5) духовный руководитель, наставник мусульман.

ИММАНЕНТНЫЙ (лат. *immanens* - пребывающий внутри) - понятие, обозначающее свойство, внутренне присущее предмету, процессу или явлению; то, что пребывает в самом себе, не переходя в нечто чуждое, не трансцендируя.

ИММИГРАЦИЯ — въезд в страну на временное или постоянное проживание граждан другого государства (иммигрантов). Ср. *Репатриация*, *Реэмиграция*, *Экспатриация*, *Эмиграция*.

ИМПЕРАТИВ — понятие, обозначающее общий закон, высшее требование, важнейший принцип, который определяет, что должно делать и как исполнять обязательное.

ИМПЕРИЯ — 1. Монархическое государство, глава которого, как правило, носил титул императора. 2. Государство, обладающее многочисленными колониальными владениями.

ИМПИЧМЕНТ — выражение недоверия, особый порядок привлечения к ответственности и судебного рассмотрения дел о преступлениях высших должностных лиц в государстве. Процедура отстранения от власти.

ИНВАРИАНТНОСТЬ, ИНВАРИАБЕЛЬНОСТЬ — неизменность какой-либо величины или системы по отношению к тому или иному условию или совокупности преобразований.

ИНВОЛЮЦИЯ — обратное развитие, вырождение. Ср. *Эволюция*.

ИНДУЛЬГЕНЦИЯ — папская грамота, свидетельство об отпущении грехов католику. С целью обогащения католическая церковь торговала индульгенциями не только за совершенные, но и за еще не совершенные грехи. Торговля индульгенциями вызвала возмущение во всех слоях общества, а требование ее прекращения была одним из главных лозунгов реформации.

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ ЭПОХА — исторический период в развитии общества, когда основой материального производства становятся достижения науки и техники (с XVII в. по н.в.).

ИНКВИЗИЦИЯ — судебное учреждение католической церкви, создана в XIII в для борьбы с еретиками. Выступала душителем и палачом передовой общественной мысли. Под названием Конгрегация святой канцелярии существовала до 1965 г., когда была превращена в Конгрегацию вероучения, осуществляет ряд ее предыдущих функций, но другими методами.

ИНСИНУАЦИЯ — клеветническое измышление, злостный вымысел.

ИНСПИРАЦИЯ — нарушение, подстрекательство, провокация.

ИНСТРУМЕНТАЛИЗМ - одна из основных методологических установок прагматизма, в более узком смысле - версия прагматизма Дьюи и его последователей (С. Хук, Дж. Тафтс, А. Мур, А. Мерфи и др.). Значение принципов, разработанных в инструментализме, вышло далеко за пределы прагматизма, как проникнув в близкие к нему направления (операционализм П. Бриджмена, "социальный бихевиоризм" Дж.Г.Миды, семиотическая концепция Морриса), так и будучи осмысленным в современных концепциях познания и знания в целом. Инструментализм переформулировал субъект-объектную проблему в проблему обоснования знания как такового, которую в свою очередь сформулировал как проблему понятийного схватывания опыта. Сам опыт был истолкован как серия сменяющих друг друга ситуаций, в которых, оценивая и достраивая условия среды, субъект структурирует свою жизнедеятельность, стремясь найти эффективные и рационалистически обоснованные решения жизненных (экзистенциальных) вопросов и задач.

ИНТЕЛЛИГИБЕЛЬНЫЙ (лат. intelligibilis - умопостигаемый) - философская категория, образующая пару понятий с категорией сенсительный. Термином И. обозначают такой объект, который является предметом интеллектуального созерцания. Термином "сенсительный" (лат. sensibilis - чувственно воспринимаемый) обозначают объект, который может быть предметом чувственного созерцания. Впервые строгое деление всех объектов познания на интеллигивельные и сенсительные предлагается Платоном. Если интеллигивельный объект, получивший у Платона название "идея", обладает свойствами тождественности, нерожденности и неуничтожимости, то основное свойство сен-

сибельного - изменчивость. Соответственно, критерием истины должно служить соотнесение суждения не с чувственным опытом сенсительных предметов, но с чистым знанием предметов интеллигентных. Поэтому ложность суждения - это не "иномнение", когда мнится один чувственный предмет вместо другого, но соотнесение с "идеей" умопостигаемого "небытия".

ИНТЕНЦИОНАЛЬНОСТЬ (лат. *intentio* - стремление, внимание) - основное понятие феноменологии Гуссерля. Этот термин, который был введен в средневековой философии, использовался Brentano и Штумпфом для описания психических переживаний. Гуссерль, заимствовав понятие интенциональности у Brentano, объявил его фундаментальным свойством феноменологического сознания. В отличие от гносеологической субъективности неокантианства, представляющей собой замкнутую самосознающую субстанцию, феноменологическое сознание всегда обладает изначальной отнесенностью к предметности, т.е. интенциональностью. Интенциональность как "сознание о", полагание предметности, выражает несамодостаточность сознания, которое может существовать лишь при осознании предмета, а не собственных актов. Интенциональность формирует смысловую структуру сознания, нередуцируемую к психическим и физическим связям. Интенциональность существует в виде единой структуры акта полагания (ноэзис) и предметного смысла (ноэмы), причем последний не зависит от существования предмета или его данности.

ИНТЕРНИРОВАНИЕ — принудительное задержание воюющим государством граждан другого воюющего государства или нейтральным государством — военнослужащих воюющих сторон. Режим И. регулируется Женевскими конвенциями 1949 г. о защите гражданского населения во время войны и обращении с военнопленными, Гаагскими конвенциями о правах и обязанностях нейтральных держав в случае войны. Кроме того, И. называют режим ограничения свободы, устанавливаемый одной из воюющих сторон в отношении гражданских лиц другой стороны.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ (лат. *interpretatio* - толкование, разъяснение) - когнитивная процедура установления содержания понятий или значения элементов формализма посредством их аппликации на ту или иную предметную область, а также результат указанной процедуры.

ИНТЕРСУБЪЕКТИВНОСТЬ - особая общность между познающими субъектами, условие взаимодействия и передачи знания (или - значимости опыта познания) одного для другого. Вплоть до 20 в. гарантией достоверности познания выступала универсальная структура познающего субъекта. Собственно проблема интерсубъективности ставится Гуссерлем в "Пятой картезианской медитации". Поскольку Гуссерль начинает опыт феноменологической рефлексии с исключения "наивной" опоры на предшествующий сознанию мир (как тут-объективно-сущий), ему требуется новое основание для обеспечения значимости опыта рефлексии, и он предпринимает попытку обоснования рефлексии через саму рефлексю. Каждый субъект, рефлексировав, выстраивает мир специфически, этот мир - опыт субъекта, зависящий только от его познания. Следовательно, решение - в проблеме взаимоотношения субъектов, в частности, Я и Другого. Гуссерль находит, что Я естественным образом выстраивает в

себе Других и складывает интересубъективную общность - общность (гипотетических) субъектов, каждый из которых имеет мир в своем опыте, и, в силу этого, мир может рассматриваться как объективно (для-всех) сущий - то есть как основание индивидуального опыта Я. В то же время в интересубъективности Я фиксирует своеобразие своего опыта в отношении других возможных опытов.

ИНФОРМАЦИЯ (лат. informatio - разъяснение, изложение, осведомленность) - одно из наиболее общих понятий науки, обозначающее некоторые сведения, совокупность каких-либо данных, знаний и т.п. В границах системно-кибернетического подхода информация рассматривается в контексте трех фундаментальных аспектов любой кибернетической системы: информационном, связанном с реализацией в системе определенной совокупности процессов отражения внешнего мира и внутренней среды системы путем сбора, накопления и переработки соответствующих сигналов; управленческом, учитывающем процессы функционирования системы, направления ее движения под влиянием полученной информации и степень достижения своих целей; организационном, характеризующем устройство и степень совершенства самой системы управления в терминах ее надежности, живучести, полноты реализуемых функций, совершенства структуры и эффективности затрат на осуществление процессов управления в системе.

ИРРАЦИОНАЛИЗМ (лат. irrationalis - бессознательное, неразумное) - философские течения, провозглашающие примат неразумного начала и делающие его основной характеристикой как самого мира, так и его миропонимания. В противоположность философской классике, выдвинувшей на первое место разум и рациональность и поставившей в качестве основной своей цели выявление внутренней логики развития этой рациональности, постклассическая философия знаменует собой отказ от признания разумных оснований действительности и выдвигание на первый план иррационального момента. Это не означает, однако, полного отрицания как рационального вообще, так и возможностей разума в процессе познания, - речь идет о своего рода изменении в расстановке акцентов, когда место и роль этих двух все пронизывающих антропологических и исторических констант (рационального и иррационального) радикально пересматриваются.

ИСКУССТВЕННОЕ и ЕСТЕСТВЕННОЕ - категории, указывающие на разные модусы существования объектов деятельности и культуры и задающие принцип дуализма в отношении них. В соответствии с ним системы деятельности (а также языка, культуры и мышления) должны рассматриваться как результат взаимодействия и склейки двух принципиально разных механизмов: искусственного механизма, регулируемого целями и сознательно используемыми нормами, соответственно выражаемого в телеологических терминах: целей, проектов, норм, техники; и естественного механизма, описываемого в терминах объективированных явлений, спонтанных процессов, средовых условий, и фиксируемого с помощью феноменальных описаний, моделей, законов и закономерностей. В таком явном виде принцип искусственного и естественного был сформулирован Г.П.Щедровицким как один из принципов системодетельностной онтологии.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ - метафорическое понятие для обозначения системы созданных людьми средств, воспроизводящих определенные функции человеческого мышления.

ИСКУССТВО - термин, используемый в двух значениях: 1) мастерство, умение, ловкость, сноровка, развитые знанием дела; 2) творческая деятельность, направленная на создание художественных произведений, шире - эстетически выразительных форм.

ИСЛАМ (арабск. ал-Ислам - предание себя Богу, покорность) - одна из мировых религий, иначе - мусульманство. Основателем ислама стал пророк Мухаммад (ок. 570-632) из рода одного из крупных племен курайшитов. Ислам выступил с идеей очищения древних учений Пророков от искажений и возвращения к истинной религии, идущей от Иб-рахима (Авраама). Ислам воспринял религиозные положения иудейства, христианства, древнейших учений Вавилона, зороастрийства, местных культов и стал ментально-духовной культурой, синтезировавшей различные течения культуры арабских народов. Ислам является государственной религией в ряде стран, являющихся, как правило, эгалитарными теократиями. Эгалитарными - т.к. все верующие, независимо от социального положения, равны перед божественным законом; теократиями - т.к. источником законодательной власти выступает только Коран. Ислам не делает различия между "Божьим" и "кесаревым" и всю жизнь верующих подчиняет религиозным предписаниям (шариату) своду мусульманских законов и фикху (мусульманскому праву). Вероучение ислама базируется на неразделенности религии, права, догматики и ритуала. Важнейший онтологический и в то же время социально-политический принцип ислама - строгий монотеизм, предполагающий веру в единого Бога Аллаха. Главные понятия мусульманства - "ислам", "дин" и "имам". Ислам, в широком смысле, означает весь мир, в пределах которого установились и действуют законы Корана. Этой сфере противопоставляется "дар ал-харб" - территория войны, в которой ислам должен утвердиться посредством джихада ("священной войны"). Основная социальная форма жизни - умма, исламская община. В нее объединяется каждая верующая группа. Первая община - мединская, организована Муххамадом. Дин - религия, закон, свод правил - божественное установление, состоящее из трех основных элементов: "пяти столпов ислама", веры (имам) и благих дел (ихсан). "Пять столпов ислама" составляют: 1) исповедание единобожия (ат-таухид) и пророческой миссии Мухаммада (ан-нубувва). Оно закрепляется формулой "Нет Божества, кроме Бога (Аллаха) и Мухаммад - посланник Божий"; 2) ежедневная пятикратная молитва (ас-салаат); 3) пост в месяц рамадан (ас-саум); 4) добровольная очистительная милостыня (аз-закат); 5) паломничество (хотя бы раз в жизни) в Мекку (ал-хадж). Имам (вера) понимается прежде всего как "свидетельство" об объекте своей веры. В исламе им является Бог, который свидетельствует о себе в Коране. В исламе сохраняется вера в ангелов и шайтанов (бесов), в воскресение после смерти и Судный день.

ИСТИНА - универсалия культуры субъект-объектного ряда, содержанием которой является оценочная характеристика знания в контексте его соотношения с предметной сферой, с одной стороны, и со сферой процессуального

мышления - с другой. В классической философии оформляется две принципиально альтернативных парадигмы трактовки истины. Одна из них основывается **на принципе корреспонденции** как соответствия знания объективному положению дел предметного мира (Аристотель, Ф. Бэкон, Спиноза, Дидро, Гельвеций, Гольбах, Фейербах, Ленин и др.), другая - **на принципе когеренции** как соответствия знания имманентным характеристикам идеальной сферы: содержанию Абсолюта (Платон, Гегель и др.), врожденным когнитивным структурам (Августин, Декарт, кембриджские платоники), самоочевидности рационалистической интуиции (Теофраст), чувственным ощущениям субъекта (Юм), априорным формам мышления (Кант), целевым установкам личности (прагматизм), интересубъективным конвенциям (А. Пуанкаре) и др.

ИСТИННОСТЬ — суждение, адекватное заданной сумме наблюдаемых фактов, где погрешность не превышает заданного курса.

ИСТОРИЗМ — важнейший принцип анализа исторического процесса, при котором явления рассматриваются в конкретно-исторических условиях и связях.

ИСТОРИКА — наука об историографии, ее методах и задачах.

ИСТОРИОГРАФИЯ — наука о развитии исторического знания и о методах исторического исследования; совокупность исторических исследований, относящихся к какому-нибудь периоду, проблеме.

ИСТОРИОСОФИЯ (ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ) — раздел философии, связанный с интерпретацией исторического сознания. Историософия занимается историей также прогнозирование будущего.

ИСТОРИЦИЗМ - стратегия исторического (и - шире - гуманитарного) познания, предполагающая постижение истории с парадигмальной позиции снятия субъект-объектной оппозиции внутри когнитивной процедуры. Складывается на рубеже 19-20 вв. В историко-философской традиции восходит к философии тождества Шеллинга (идея единства исторического бытия и исторического познания) и к неогегельянской трактовке истории как истории мысли. Инспирирован в своем становлении дисциплинарным конституированием социологии, спровоцировавшем всплеск социологического редукционизма в историческом познании (сер. 19 в.), которому историцизм противопоставил позицию имманентной включенности ("вчувствования") познающего сознания в процессе истории. Основоположник - Дильтей, выдвинувший проект создания "Критики исторического разума". Методологическая проясненность оснований исторического познания предполагает, по Дильтею, его радикальное дистанцирование от естественно-научных когнитивных процедур. Предметное различие "наук о природе" и "наук о духе" фундируется представлениями философии жизни, позволившими Дильтею сформулировать базовый для его концепции тезис - "человек не имеет истории, он сам есть история". Следовательно, целью философии как "науки о духе" является понимание жизни, исходя из нее самой. Понимание противопоставлено у Дильтея объяснению как рассудочному конструированию теоретических схем "по поводу жизни" - извне.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ — все виды информации о событиях прошлого, о времени и месте, где происходили эти события, о лицах, участво-

вавших в них; знание истории, способность дорожить исторической традицией. Историческая память является базой для формирования исторического сознания, влияет на поведение людей, выступает в качестве одного из факторов общественного развития.

ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНКИСТА — воинствующий антиисторизм; своеобразная война с историей, направленная на искажение истории в интересах определенных социальных групп.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СУДЬБА — цепочки событий, казуально (причинно) связанных их внутренней логикой.

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ (материалистическое понимание истории) - парадигма философии истории, созданная и разработанная Марксом и Энгельсом. В основе исторического материализма лежит методологическая процедура апплицирования диалектической схемы развития по Гегелю на тенденции развития социально-экономической структуры человеческого общества. Исторический материализм объясняет внутренние взаимозависимости общественных структур по универсальной системообразующей формуле: "Способ производства материальной жизни обуславливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще. Не сознание людей определяет их бытие, а, наоборот, их общественное бытие определяет их сознание". По Энгельсу, общественное развитие и его закономерности задаются (с некоторыми оговорками) материальными условиями жизни людей.

ИСТОРИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ — форма общественного сознания, представляющая собой сложную совокупность взаимосвязанных элементов: знание истории (историческая память); осмысление исторического опыта и вытекающих из него уроков; социальное прогнозирование (исходя из понимания сущности настоящего, ивариантности прошлого и альтернативности будущего); осознание исторической ответственности за свою деятельность. Историческое сознание имеет индивидуальную, социально-групповую и историческую специфику.

ИСТОРИЯ — наука о прошлом человеческого общества, которая изучает его во всей конкретности и многообразии в целях понимания настоящего и перспектив будущего. Способ существования человека и человечества; повествование о прошедшем как особая форма культуры, специализированная дисциплина.

ИСТОРИЯ РОССИИ В СООБЩЕСТВЕ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ — научная концепция, изучающая многомерный общеисторический процесс всестороннего развития российского общества и его ментальности, возникновения и совершенствования государственных, общественных и политических структур в России путем сравнительно-исторического анализа фактического материала российской и мировой истории.

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ - философская дисциплина, предметом которой является процесс возникновения и развития философского знания. История философии представляет собой теоретическую реконструкцию, интерпретацию и критическое осмысление этого знания, выявление внутренней связи и взаимообусловленности его составляющих, представленных различными фило-

софскими течениями, школами и направлениями, а также выявление их социокультурной обусловленности.

ИСТОЧНИКИ ИСТОРИЧЕСКИЕ — письменные документы и вещественные предметы, непосредственно отражающие исторический процесс и дающие возможность изучать прошлое человеческого общества. Виды исторических источников: вещественные, этнографические, лингвистические, топонимические, устные, письменные, а для истории, начиная с конца XIX в. — и фото-кино-видео-документы.

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ — вспомогательная наука о методах изучения и использования исторических источников. Источниковедение требует критического анализа достоверности любого источника.

ИТЕРАТИВНОСТЬ (санскр. *itera* - другой) - понятие, введенное в дисциплинарный оборот современной философии Деррида, для обозначения повторяемости как таковой; повторяемости "вообще"; повторяемости, безотносительной и безучастной к присутствию/отсутствию повторяемого.

ИУДАИЗМ - национальная религия евреев; первый в истории мировой культуры прецедент теизма и монотеистической веры. Генетически связан с западно-семитской, а также египетской и шумеро-аккадской мифологией, зороастризмом и, позднее, гностицизмом. В истории иудаизма могут быть выделены такие периоды, как библейский, талмудический, раввинистический и реформационный. Если исходно (конец 2 тысячелетия до н.э.) воззрения иудаизма центрировались вокруг мифологем ваалов - покровителей природных объектов, то содержательные трансформации внутри иудаизма приводят к вытеснению внутри него монотеистических воззрений: в 11 в. до н.э. в иудаизме оформляется монолатрия (Яхве семантически и аксиологически выделяется из пантеона как акцентированное Божество); после реформы, осуществленной в 622 до н.э. царем Иосией, иудаизм конституируется в качестве монотеизма как такового. К священным книгам иудаизма относятся три группы книг: Тора, Невиим (Пророки), Ктувим (Писание) - вместе составляющие Танах. Центральной среди названных книг является Тора, именуемая также Хумаш (ивритск. *hamesh* - пять) - от пяти книг, составляющих Тору: Брейшит, Шмот, Ваикра, Бе-мидбар и Дварим, которым в христианстве соответствуют Бытие, Исход, Левит, Числа и Второзаконие. Постбиблейский этап развития иудаизма представлен в текстах мидрашей и талмудической литературе. Талмуд оформляется на основании интерпретаций Торы (ивритск. *talmud* - обучение), и если тексты Танаха являются основой вероучения иудаизма, то Талмуд регулирует практику культа и сферу социальных отношений (от гражданских до бытовых). Мистическая ветвь иудаизма представлена Каббалой и хасидизмом.

К

КААБА — главное святилище ислама, мусульманская здание в центре Заповедной мечети в Мекке, место паломничества мусульман.

КАЗУАЛЬНОСТЬ — 1) учение о случайностях; 2) взгляд на мир как совокупность случайностей.

КАЗУАЛЬНЫЙ — случайный, единственный.

КАЛОКАГАТИЯ (греч. kalos kai hagatos - красивый и хороший) - этическое-эстетический идеал древнегреческой культуры, предполагающий гармонию телесного и душевного совершенств, вызревающую в смене поколений (в отличие от внезапной вспышки красоты, таланта или добродетели, взятых в отдельности); в философии Платона - идеал гармонического сочетания физических и духовных способностей человека, естественно дополняемых его богатством и благородством души.

КАМАРИЛЬЯ — придворная клика, влияющая на государственные дела в своекорыстных целях. Термин “камарилья” вошел в обиход во время правления в Испании в 1808, 1814 — 1833 гг. короля Фердинанда VII.

КАНОН — возведение положений, имеющих догматический характер. Установлено христианской церковью догматическое правило, не подлежит сомнению.

КАНУТЬ В ЛЕТУ — бесследно исчезнуть из памяти людей (Лета — река забвения в древнегреческой мифологии).

КАПЕЛЛАН — католический священник, который находится при капелле (церкви). Институт капелланов внедрены в армиях многих странах.

КАРДИНАЛ — второй по значению сан после Папы Римского в католической церкви. Назначается Папой Римским с согласия консистории — собрания кардинальской коллегии Кардиналы — ближайшие помощники Папы.

КАРМА — действие, обязанность, деятельность — особая мистическая сила, непреложный закон возмездия за поступки, намерения, стремления, определяющие судьбу живого существа в последующих перевоплощениях. Влияние совершенных поступков на характер настоящего и последующего существования.

КАРНА - особая мистическая сила в брахманизме, индуизме, буддизме; такой, что автоматически действует, "закон возмездия" за реальную жизнь человека, который определяет его судьбу в процессе перевоплощения души после смерти индивіда ді індивіда.

КАТАРСИС РЕЛИГИОЗНЫЙ — состояние психологической успокоенности после молитвы, богослужения, других культовых действий.

КАТАСТРОФИЗМ - термин, центрирующий одну из версий понимания процессов эволюции в живой и неживой природе. Собственно термин "катастрофизм" был предложен в 1832 английским математиком и историком науки В.Уэвеллом, хотя истоки подобных представлений относятся к натурфилософии древнегреческих мыслителей. Присутствие идей наивного катастрофизма отмечается в интеллектуальной традиции вплоть до естествознания и философии Нового времени, а также в концепциях окказионализма 18 в. В границах этих подходов причиной каждого отдельно взятого глобального явления предполагался Божественный творец. Данная гипотеза сохраняла свою значимость благодаря постоянной переинтерпретации смысла библейских сказаний о кратковременности истории Земли: грандиозные изменения на поверхности планеты объяснялись в качестве результата необычайных воздействий единовременного характера. Основателем катастрофизма как целостной концепции считает-

ся Ж.Кювье, осуществивший его теоретическое и фактическое обоснование. Становление доктрины катастрофизма в ее классической форме было обусловлено стремлением исследователей снять противоречие между тезисом об устойчивости и постоянстве видов, с одной стороны, и данными, свидетельствующими о смене господствующих таксонов животных в геологической истории, - с другой.

КАТАФАТИЧЕСКАЯ ТЕОЛОГИЯ (греч. *kataphatikos* - утвердительный) - парадигмальная установка теологии на позитивное богопознание. По критерию своей рационалистической ориентации противостоит апофатической теологии с ее программным иррационализмом. Исходные принципы катафатической теологии были заложены в рамках патристики (Иоанн Дамаскин и Григорий Нисский). Катафатическая теология фундирована принципом "аналогии бытия" (*analogia entis*), согласно которому постижение Творца возможно посредством познания творения.

КАТЕГОРИЗАЦИЯ - мыслительная операция, направленная на формирование категорий как понятий, предельно обобщающих и классифицирующих результаты познавательной деятельности человека.

КАТЕГОРИЧЕСКИЙ ИМПЕРАТИВ (лат. *imperativus* - повелительный) - базовое понятие этики Канта, фиксирующее общезначимое нравственное предписание, имеющее силу безусловного принципа человеческого поведения. Как и в гносеологии, в своей практической философии Кант искал всеобщие и необходимые законы, определяющие поступки людей. Поэтому в качестве главного он поставил вопрос о том, существуют ли такие законы применительно к практическому разуму, а также, что такое мораль и как она возможна? Нравственность, по Канту, может и должна быть абсолютной, всеобщей, общезначимой, то есть иметь форму закона. Представление о законе самом по себе, по Канту, становится определяющим основанием воли, тем, что мы и называем нравственностью, имманентной самой личности, поступающей, согласно этому представлению, безотносительно к ожидаемому от него результату. Таким принципом воли, определяющим нравственность наших поступков, является, согласно Канту, общая законосообразность поступка, а не какой-то определенный, конкретный закон. Это означает, что Я всегда должен поступать только так, чтобы Я также мог желать превращения моей максимы (т.е. моего личного принципа) во всеобщий закон.

КАТЕГОРИЯ (греч. *Kategoria* - высказывание, обвинение; признак) - предельно общее понятие. Образуется как последний результат отвлечения (абстрагирования) от предметов их особых признаков. Для него уже не существует более общего, родового понятия, и, вместе с тем, он обладает минимальным содержанием, т.е. фиксирует минимум признаков охватываемых предметов. Однако это такое содержание, которое отображает фундаментальные, наиболее существенные связи и отношения объективной действительности и познания.

КАТОЛИКОС — титул верховных иерархов Армяно-Григорианской и Грузинской православной церквей.

КАТОЛИЧЕСТВО (греч. *katholikos* - термин христианского учения, впервые встречающийся в христианской литературе у Св. Игнатия Антиохийского (посл. к Смирнянам 8. 2.) и использующийся в следующих значениях: 1) в значении Вселенской Церкви в отличие от понятия о поместных церквях, подчеркивая веру всей Церкви, т.е. те доктрины, которые исповедывались "всегда, повсюду, всеми"; 2) в значении "ортодоксальный", "правильный" в отличие от "еретического" или "раскольнического"; 3) в значении ранней неразделенной Церкви - до разрыва между западным и восточным христианством в 1054; 4) в значении тех христиан, которые заявляют о своей принадлежности к исторически-непрерывному Преданию Церкви в отличие от протестантов, признающих для себя исключительным авторитетом Священное писание (Библию) интерпретируемое ими в духе Реформации; 5) представителями Западной Церкви термин "католичество" ("римо-католичество") используется как самоназвание, начиная с Реформации (16 в.), т.е. если термин "Западная Церковь" конституируется в рамках дистинкции по отношению к православию, то термин "католичество" ("римо-католичество" или "католицизм") - по отношению к протестантизму; 6) англикане и, позднее, старо-католики также называют себя термином "католичество", причем и восточные и западные христиане нередко соглашались с тем, что в выше указанных общинах представлена в той или в иной мере вера раннехристианской церкви.

КАУЗАЛЬНОСТЬ — закономерная связь причины и следствия, причастность, причинная обусловленность.

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ — совокупность характеристик, отражающих материальное, социальное, физическое и культурное благополучие населения.

КАЧЕСТВО и **КОЛИЧЕСТВО** - философские категории, впервые проанализированные в таком статусе Аристотелем в "Категориях" и "Топике". Качеству (предикаменту, отвечающему на вопрос "какое?") Аристотель приписывал четыре возможных контекста: наличие либо отсутствие врожденных, исходных способностей и характеристик; наличие как преходящих, так и стабильных свойств; свойства и состояния, присущие вещи и явлению в процессе их существования; внешний облик вещи либо явления. Количеству (вопрос "сколько?") Аристотель приписывал ипостаси "множества" и "величины" в русле главной, с его точки зрения, мыслительной функции данной категории: выяснения "равенства" либо "неравенства".

КИРХА — лютеранский храм, для которого характерны четкие формы и скромный интерьер.

КИТЧ — дешевка, безвкусица, массовая продукция, рассчитанная на внешний эффект. В широком смысле К. означает «массовую культуру», невзыскательность, ширпотреб.

КЛЕРИКАЛИЗМ — общественно-политическое движение, добивается господства церкви и духовенства во всех сферах жизнедеятельности общества.

КЛИО — в греческой мифологии одна из 9 муз, покровительница истории. Изображалась с грифелем и папирусным свитком или со шкатулкой для свитков.

КОЛЛАБОРАЦИОНИЗМ — понятие, обозначающее сотрудничество с врагом. Появился в годы Второй мировой войны в европейских странах, временно оккупированных немецко-фашистскими захватчиками.

КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ - понятие аналитической психологии Юнга, обозначающее совокупность наследуемых людьми универсальных неосознаваемых психических структур, механизмов, архетипов, инстинктов, импульсов, образов и т.д., передаваемых от поколения к поколению как субстрат психического бытия, включающий в себя психический опыт предшествующих поколений. Согласно Юнгу, основное содержание коллективного бессознательного составляют инстинкты и архетипы.

КОМАНДНО-АДМИНИСТРАТИВНАЯ СИСТЕМА — понятие, характеризующее основные черты государственного устройства и социально-экономической жизни СССР в 1930-е — первой половине 1980-х гг. Признаки КАС: *наличие общегосударственной идеологии и жесткой вертикали власти; этатизация большинства сфер жизни общества; использование методов внеэкономического принуждения для решения хозяйственных проблем.*

КОМБАТАНТЫ — в международном праве лица, входящие в состав вооруженных сил и непосредственно участвующие в военных действиях. К. считается весь личный состав регулярных вооруженных сил, кроме медработников и некоторых других, а также ополчений, партизанских отрядов и др.

КОММУНИЗМ (лат. communis - общий) - одна из радикальных версий общественного идеала, сопряженная с мифом о достижимости всеобщего равенства людей на основе многомерного и беспредельного изобилия. В социально- и историко-философском измерении идея коммунизма может быть охарактеризована как интеллектуальное явление эсхатологического и сотериологического порядка, выступившее своеобразной гипнотизирующей мутацией идеи о неограниченности и линейности общественного прогресса, присущего западно-европейской философии истории конца 18 - середины 20 в.

КОММУНИКАЦИЯ (лат. communicatio - сообщение, передача) - смысловой и идеально-содержательный аспект социального взаимодействия. Действия, сознательно ориентированные на их смысловое восприятие, называют коммуникативными. Основная функция коммуникации - достижение социальной общности при сохранении индивидуальности каждого ее элемента. Структура простейшей коммуникации включает как минимум: 1) двух участников-коммуникантов, наделенных сознанием и владеющих нормами некоторой семиотической системы, например, языка; 2) ситуацию (или ситуации), которую они стремятся осмыслить и понять; 3) тексты, выражающие смысл ситуации в языке или элементах данной семиотической системы; 4) мотивы и цели, делающие тексты направленными, т.е. то, что побуждает субъектов обращаться друг к другу; 5) процесс материальной передачи текстов. Таким образом, тексты, действия по их построению и, наоборот, действия по реконструкции их содержания и смысла, а также связанные с этим мышление и понимание, составляют содержание коммуникации. По типу отношений между участниками выделяются межличностная, публичная, массовая коммуникация. По типу исполь-

зуемых семиотических средств можно выделить речевую, паралингвистическую (жест, мимика, мелодия), вещественно-знаковую (в частности, художественную) коммуникацию.

КОНВЕНЦИОНАЛИЗМ (лат. conventio - соглашение) - направление в философии науки, согласно которому в основе научных теорий лежат произвольные соглашения (конвенции), и их выбор регулируется соображениями удобства, простоты, полезности и так далее - критериями, не связанными с понятиями самой теории. Основоположник конвенционализма - Ж.А. Пуанкаре. В связи с появлением неевклидовых геометрий он охарактеризовал системы аксиом различных математических теорий как соглашения, которые находятся вне поля истины или ложности. Предпочтение одной системы аксиом другой обусловлено принципом удобства. Единственное ограничение на их произвольный выбор состоит в требовании непротиворечивости.

КОНГЛОМЕРАТ — механическое соединение чего-либо разнородного. В историческом процессе — соединение этносов, народов одного большого государства.

КОНГРЕГАЦИЯ — 1) в католицизме религиозные братства, от членов которых вместо обычных монашеских обетов требуют лишь участия в благотворительных мероприятиях или благочестивых упражнениях; 2) основные учреждения Римской курии, осуществляющих управление католической церковью; 3) у католиков — также объединение нескольких монастырей, члены которых живут по общим правилам.

КОНДОМИНИМУМ — двойная суверенность, общее управление одной территорией двумя или большим количеством государств.

КОНКЛАВ — собрание кардиналов для выборов нового главы католической церкви.

КОНСЕНСУС — принятие совместного решения на основе общего согласия всех заинтересованных сторон.

КОНСЕРВАТИЗМ — политическая философия, ориентированная на защиту традиционных устоев общественной жизни, незыблемых ценностей, отрицание революционных изменений.

КОНСОЛИДАЦИЯ — объединение, сплочение отдельных лиц, групп, организаций и движений во имя достижения общих целей.

КОНСОРЦИЯ — группа людей, объединенных общей исторической судьбой.

КОНСТИТУЦИОННАЯ МОНАРХИЯ — государство, где власть монарха ограничена парламентом и конституцией.

КОНСТРУКЦИЯ - понятие философии постмодернизма, сменившее в контексте презумпции "смерти Автора" понятие произведения: продукт художественного творчества мыслится не как константная автохтонная целостность, но как подвижная мозаика принципиально вторичных дискретных элементов, перманентно изменяющих свою конфигурацию друг относительно друга. Эстетическая концепция "смерти Автора" строится на отказе от иллюзии оригинальности, т.е. онтологической соотнесенности перводанного авторства и перводанной событийности: любой художественный материал уже так или иначе

освоен, а сам художник - культурно "задан". Для европейской традиции с ее базисной интенцией на новизну и авторский вклад в культуру это означает финально трагическую констатацию "все уже было". Такая постановка проблемы новизны ставит под вопрос самую возможность художественного творчества, ибо в заданной системе отсчета невозможно произведение как оригинальный продукт творчества, - оно неизбежно будет являться лишь подвижным мозаичным набором узнаваемых парафраз, цитат и иллюзий.

КОНТЕКСТ (лат. contextus - соединение, тесная связь) - квазитекстовый феномен, порождаемый эффектом системности текста как экспрессивно-семантической целостности и состоящий в супераддитивности смысла и значения текста по отношению к смыслу и значению суммы составляющих его языковых единиц. К. структурирует веер возможных аспектов грамматического значения того или иного слова или предложения, посредством чего задается определенность смысла языковых выражений в пределах данного текста.

КОНСТРУКТ (от лат. constructio — построение) — умозрительное построение, вводимое гипотетически (теоретическое) или создаваемое по поводу наблюдаемых событий или объектов (эмпирическое) по правилам логики с жёстко установленными границами и точно выраженное в определённом языке, не предполагающее обязательного установления его онтологического статуса, то есть не требующее указания на конкретный денотат. Конструкты выполняют в познании разные функции (исходных начал, концептуальных схем, условий синтеза и сборки разнородных представлений, и так далее), они имеют то общее, что являются продуктом деятельности, трактуемой в искусственном залоге, — проектирование, конструирование, сборка, синтез. К конструктам предъявляется ряд требований: возможности логических операций над конструктами как языковыми выражениями; множественности связей между конструктами в рамках некоего целого; устойчивости конструктов (то есть постоянства значений в различных контекстах); экстраполируемости конструктов (то есть возможности их максимально широкого использования помимо породивших их ситуаций); согласованности выражений конструктов с установленными закономерностями; простоты конструктов (что отражается на параметрах теорий, в которые они входят. Как правило, конструкты оформляются в зоне перехода от эмпирического знания к концептуальному и обратно и выполняют функции перевода между эмпирическими и теоретическими языками и логиками. По сути они заполняют обнаруженные и не прописываемые пустоты в структуре знания и не имеют самостоятельного значения вне знания, в котором они сконструированы. В научном познании конструкты — это искусственные образования со служебными функциями. Онтологизация конструкта (при одновременной его логической и языковой акцентировке) преобразует его в концепт.

КОНТРАКУЛЬТУРА — понятие в современной культурологии и социологии; используется для обозначения социокультурных установок, противостоящих фундаментальным принципам, господствующим в конкретной культуре, а также отождествляется с молодежной субкультурой 1960-х гг., отражающей критическое отношение к современной «культуре отцов».

КОНФЕССИЯ — определенное вероисповедание, религиозное течение.

КОНФОРМИЗМ — 1). Согласие, примирение, приспособление к общим настроениям, господствующим взглядам и мнениям. 2). Не сопротивление преобладающим тенденциям, несмотря на расхождение с ними, которые не высказываются.

КОНЦЕПТ (лат. *conceptus* - понятие) - содержание понятия, его смысловая наполненность в отвлечении от конкретно-языковой формы его выражения. Карнап поместил концепты между языковыми высказываниями и соответствующими им денотатами. В научном знании определенным образом упорядоченный и иерархизированный минимум концептов образует концептуальную схему, а нахождение требуемых концептов и установление их связи между собой образует суть концептуализации. Концепты функционируют внутри сформированной концептуальной схемы в режиме понимания-объяснения. Каждый концепт занимает свое четко обозначенное и обоснованное место на том или ином уровне концептуальной схемы. Концепты одного уровня могут и должны конкретизироваться на других уровнях, меняя тем самым те элементы схемы, с которыми они начинают соотноситься. Концепты в рамках одной концептуальной схемы не обязательно должны непосредственно соотноситься между собой (но обязательно в рамках целостности, в которую они входят). Концепты редко непосредственно соотносятся с соответствующей данной схеме предметной областью. Скорее наоборот, они есть средства, организующие в своей некоторой целостности способы видения ("задания", конструирования, конституирования) реальности. В этом смысле они обладают определенной онтологической "наполненностью", что отличает их от конструкторов, представляющих собой чисто познавательные инструменты, позволяющие переходить от одного уровня теоретической работы к другому (со сменой языков описания), и в этом своем качестве могущие не иметь никакого онтологического "наполнения". Через схемы концептуализации и операционализации концепты подлежат в науке "развертке" в систему конструкторов, обеспечивающих (в идеале) их "выведение" на эмпирический уровень исследования.

КОНЦЕПТУАЛИЗМ (лат. *conceptus* - понятие) - умеренное направление средневековой традиции номинализма, занимающее в вопросе об универсалиях позицию трактовки последних в качестве содержащихся в человеческом сознании имен (*nomina*) соответствующих объектов, однако предусматривающее при этом наличие реально существующих общих признаков единичных предметов в качестве основания для объединения их в класс, фиксируемый в общем понятии (*conceptus*). Фундирующие концептуализм идеи впервые были высказаны еще в рамках стоицизма; в качестве особого направления философской мысли концептуализм конституируется в контексте такой ветви средневековой философии, как схоластика: основоположник - Петр Абеляр; наиболее последовательный представитель - Иоанн Солсберийский.

КОНЦЕПЦИЯ — определенный способ объяснения, понимания, трактовки каких-либо явлений, основная точка зрения, руководящая идея.

КООПТАЦИЯ — введение в состав выборного органа новых членов или кандидатов без проведения дополнительных выборов.

КОРПОРАТИВНАЯ ОБЩИНА — совокупность публичных служб (корпораций), объединения людей, выполняющих определенные социальные функции.

КОРРЕЛЯЦИЯ — взаимная связь, взаимозависимость, соотношение предметов или понятий, взаимообусловленность.

КОРРУПЦИЯ — преступная деятельность в сфере политики, заключающаяся в использовании должностными лицами доверенных им прав и властных возможностей в целях личного обогащения.

КОСМОС (греч. kosmos - устройство, упорядоченность, украшение) - философская категория, фиксирующая представления о мире как об упорядоченной и структурно организованной целостности, подчиненной в своей динамике имманентной закономерности; базовое понятие метафизики.

КОЩУНСТВО — насмешка или пренебрежительное отношение к сакральным местам и вещам.

КОЭВОЛЮЦИЯ (со - приставка, обозначающая в ряде языков совместность, согласованность; лат. evolutio - развертывание) - термин, используемый современной наукой для обозначения механизма взаимообусловленных изменений элементов, составляющих развивающуюся целостную систему. Возникнув в биологии, понятие "коэволюция" постепенно приобретает статус общенаучной категории. В философской литературе применяется, главным образом, в двух основных смыслах: в широком - когда термином "коэволюция" обозначается совокупная, взаимно адаптивная изменчивость частей в рамках любых биосистем (от молекулярного и клеточного вплоть до уровня биосферы в целом).

КСЕНДЗ — польское название римско-католического священника или священнослужителя определенного чина (например ксендз-кардинал).

КСЕНОФОБИЯ — навязчивый страх перед незнакомыми лицами.

КУЛЬТ — внешнее проявление поклонения божеству, совокупность принятых в той или иной религии или религиозной течения обрядов, праздников, ритуалов, обычаев.

КУЛЬТУРА — совокупность искусственных порядков и объектов, созданных людьми в дополнение к природным, заученных форм человеческого поведения и деятельности, обретенных знаний, образов, самопознания и символических обозначений окружающего мира

КУЛЬТУРОГЕНЕЗ — один из видов социальной и исторической динамики, заключается в порождении новых культурных форм и их интеграции в существующие культурные системы, а также в формировании новых культурных систем и конфигураций.

КУРИЯ — название совокупности верховных учреждений Ватикана, ведающих финансами, бракоразводные процессы, вопросы канонизации святых, образованием орденов и др..

КЮРЕ — католический приходской священник во Франции, Бельгии и некоторых других странах Западной Европы.

Л

ЛАБИЛЬНЫЙ — неустойчивый, склонный к изменениям.

ЛАМА — буддийский монах, которого в ламаизме считают посредником между богом и людьми.

ЛАМИНАЛЫ (пороговые жители) — люди, утратившие нормы общежития одной социальной группы и усваивающие нормы другой социальной группы. Ср. *Маргиналы*

ЛЕГАТ — лицо, выполняет особые поручения Папы Римского в странах, с которыми Ватикан поддерживает дипломатические отношения.

ЛЕГИТИМАЦИЯ — общественное признание какого-либо действия, действующего лица, события или факта.

ЛЕНИНИЗМ - идейное течение социологии, политологии и общественной практики 20 в., характерное для официальных идеологических систем государств социалистического типа, а также для оппозиционно-радикальных движений, ориентированных на силовые процедуры захвата политической власти. Смысловым ядром ленинизма выступают сценарии и репертуары установления контроля над ключевыми структурами государственной организации общества в момент наиболее значимого противоборства разно-векторных политических сил.

ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЕ — система исчисления больших промежутков времени.

ЛИБЕРАЛИЗМ — система политических взглядов, интеллектуальная и нравственная установка на такую организацию общественной жизни, которая построена на безусловном приоритете политических и экономических прав индивида в пределах, ограниченных законодательством. Идеология либерализма характерна для стран с развитым гражданским обществом.

ЛИБИДО (лат. *libido* - желание, влечение, стремление) - понятие, употребляемое для обозначения полового влечения, полового инстинкта, энергии сексуального влечения и др. 1) Половое влечение. 2) Половой инстинкт, половое стремление, сексуальное желание. 3) Энергия сексуального влечения, детерминирующая психическую жизнь и поведение человека в норме и патологии; движущая сила сексуальной жизни и всего связанного с любовью, проявляющаяся в непосредственных и символических формах; сексуальная энергия и движущая сила психики и жизни вообще. 4) В аналитической психологии Юнга понятие либидо употреблялось преимущественно для обозначения психической энергии вообще (т.е. энергии психики как таковой).

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПОВОРОТ - термин, описывающий ситуацию, сложившуюся в философии в первой трети - середине 20 в. и обозначающий момент перехода от классической философии, которая рассматривала сознание в качестве исходного пункта философствования, к философии неклассической, которая выступает с критикой метафизики сознания и обращается к языку как альтернативе картезианского *cogito*. Лингвистический поворот, или языковая революция, нашел выражение в лингвистической философии Витгенштейна ("Логико-философский трактат"), феноменологии Э. Гуссерля ("Логические ис-

следования"), фундаментальной онтологии Хайдеггера, неопозитивизме. Основными чертами лингвистического поворота являются отказ от гносеологической и психологической проблематики, критика понятия субъекта, обращение к исследованию смысла и значения, замена понятия истинности понятием осмысленности, стремление рассматривать язык как предельное онтологическое основание мышления и деятельности, релятивизм и историцизм.

ЛИТУРГИЯ, МЕССА — основное, главное богослужение в христианстве, что происходит в первой половине дня, до обеда.

ЛОББИ — группа влиятельных людей, добивающихся в законодательных органах того или иного государства принятия или отклонения законов и решений в пользу различных общественно-политических или финансово-экономических партий и группировок. В широком значении — протекционизм.

ЛОГИКА ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ — причинно-следственные связи между историческими событиями, определяющие их дальнейший ход.

ЛОГОС (греч. logos) - философский термин, фиксирующий единство понятия, слова и смысла, причем слово понимается в данном случае не столько в фонетическом, сколько в семантическом плане, а понятие - как выраженное вербально. В значении данного термина имеется также не столь явно выраженный, но важный оттенок рефлексивности: "отдавать себе отчет".

ЛЮМПЕН — общее название деклассированных слоев населения.

ЛЮМПЕНИЗАЦИЯ — процесс деклассирования различных социальных слоев населения. Характерна для периодов социально-политических потрясений.

ЛЮМПЕН-ПРОЛЕТАРИАТ — деклассированная и деморализованная часть пролетариата, неспособная к самостоятельному организованному движению.

М

МАЖОРИТАРНАЯ СИСТЕМА — система представительства. В государственном праве система определения результатов голосования, при которой избранным считается кандидат, получивший большинство, абсолютное или относительное, голосов избирателей.

МАЙЕВТИКА (греч. maieutike - повивальное искусство) - метафора, с помощью которой Сократ прояснял сущность своего метода философствования, специфицирующего сократический диалог прежде всего по отношению к софистическому. Майевтика базируется на отождествлении философа с носителем чистого сознания, функция которого - лишь вопрошать. Это фиксируется в принципе "знаю, что не знаю ничего". Вместе с тем полагается, что знание можно найти только через самопознание другого, но для этого необходимы процедуры очищения и уточнения, что осуществляется посредством постановки вопросов о сути тех или иных (прежде всего социальных) феноменов.

МАКСИМА — краткое изречение, формулирующее нравственное, житейское правило в четкой форме. Родственна афоризму.

МАНТРЫ — стихи из ведических текстов, которые используются как заклинания и волшебные формулы.

МАРА — в мифологии многих народов мира — демоническое олицетворение зла.

МАРГИНАЛИИ, МАРЖИНАЛИИ — 1). Пометки на полях книги, журнале, рукописи и т.д. 2). Заголовки, вынесенные на поля книг, журналов и т.д. (иначе «фонарики», «боковики»)

МАРГИНАЛЫ — 1.) Маргинальные личности, люди, не соответствующие принятым в обществе нормам, отвергнутые обществом, либо сами отвергающие его, нередко яркие личности, ищущие новые пути обновления общества. 2.) Социальные группы, находящиеся на окраинах или за пределами социокультурных норм и традиций, характерных для данного общества. Ср. *Ламиньлы*.

МАРГИНАЛЬНОСТЬ (лат. *margo* - край, граница) - понятие, традиционно используемое в социальной философии и социологии для анализа пограничного положения личности по отношению к какой-либо социальной общности, накладывающего при этом определенный отпечаток на ее психику и образ жизни. Категория маргинальности была введена американским социологом Р. Парком с целью выявления социально-психологических последствий неадаптации мигрантов к условиям городской среды. В ситуации маргинальности оказываются так называемые "культурные гибриды", балансирующие между доминирующей в обществе группой, полностью никогда их не принимающей, и группой, из которой они выделились.

МАРКСИЗМ - идейное течение модернистского типа второй половины 19-20 в., традиционно связываемое с концепцией общество- и человековедения, сформулированной в работах Маркса. Центральной для марксизма самого Маркса выступала идея коммунизма - процедуры уничтожения частной собственности, в результате которой общество будущего возьмет в свои руки централизованное управление средствами производства; сопряженное упразднение капитала будет, согласно марксизму, означать также упразднение наемного труда. Экспроприация буржуазии и национализация промышленности и сельского хозяйства приведут, по мысли Маркса, к окончательному освобождению человечества. В этом контексте марксизм осуществлял функцию религии - как доктрина, основанная на слепой вере в то, что рай абсолютного удовлетворения человеческих желаний принципиально достижим посредством силовых процедур социального переустройства. Унаследовав в своем творчестве романтический идеал "солидарного" общества, основанный на идеализированном образе небольшого древнегреческого города-государства, популярном в немецкой трансцендентально-критической философии, Маркс особо акцентировал перспективную значимость удовлетворения централизованно определяемых и регулируемых "истинных" или "насуточных" потребностей индивидов. Марксизм отказывал индивиду в праве принимать самостоятельные экономические решения, заклеив эту сферу как "негативную свободу".

МАРКСИЗМ-ЛЕНИНИЗМ — учение, представляющее собой марксизм (учение К. Маркса и Ф. Энгельса) в его развитии В. И. Лениным. Как научная

система философских, экономических и социально-политических взглядов, марксизм-ленинизм интегрирует концептуальные воззрения относительно познания и революционного преобразования мира, о законах развития общества, природы и человеческого мышления, о классовой борьбе и формах перехода к социализму, включая революционное свержение капитализма, о созидательной деятельности трудящихся, непосредственно занятых строительством социалистического и коммунистического общества.

МАТЕРИАЛИЗМ (лат. *materialis* - вещественный) - философское миропонимание, мировоззрение, а также совокупность сопряженных идеалов, норм и ценностей человеческого познания, самопознания и практики, усматривающие в качестве основания и субстанции всех форм бытия материальное начало, материю. Включая в собственную структуру в качестве самостоятельных версий натурализм, эмпиризм, ряд школ аналитической философии и др., европейский материализм восходит своими истоками еще к античному атомизму. Внеся значительный вклад в полемику с радикальными версиями философии идеализма, материализм достигает пикового значения своего позитивного воздействия на жизнь общества в эпоху Просвещения (Дидро, Гольбах и др.), осуществляя уничтожающую критику реакционно-религиозной идеологии католицизма эпохи буржуазных революций. 19 в. в истории материализма ознаменовался, с одной стороны, утратой им доминирующего положения в среде философской интеллигенции Западной Европы, с другой - приданием ему (усилиями ряда радикальных его представителей - Маркс, Энгельс, Дюринг и др.) статуса особой самоосознающей "магистральной линии", "партии" в истории философского знания, "от века" противостоящего идеализму.

МАРТИРОЛОГ — сборник рассказов о мучениках первых веков христианства.

МАСОНСТВО — согласно Британской энциклопедии "учение и практика секретного братского ордена, крупнейшей всемирной организации". Масонство можно расценивать как морально-этическое движение с целью "просвещающего" влияния на властные структуры и проникновения в них.

МАТЕРИЯ (лат. *materia* - вещество) - философская категория, которая в материалистической традиции обозначает субстанцию, обладающую статусом первоначала (объективной реальностью) по отношению к сознанию (субъективной реальности). Данное понятие включает в себя два основных смысла: 1) категориальный, выражающий наиболее глубокую сущность мира (его объективное бытие); 2) некатегориальный, в пределах которого материя отождествляется со всем Универсумом.

МАТРИАРХАТ — одна из форм общественного устройства в ранний период первобытнообщинного строя, характеризовавшаяся доминирующим положением женщины

МАФИЯ — незаконное, преступное воздействие на лиц, государственные и общественные организации с целью достижения его инициаторами поставленных ими экономических, политических или кадровых результатов.

МЕГАМАШИНА - понятие, употребляемое для обозначения обезличенной, технократически оптимизированной, предельно централизованной ор-

ганизации, сливающейся в единое целое в качестве равнозначных компонентов машины (механизмы) и работающих при них людей (Мэмфорд). Только посредством сознательного изобретения таких высокомоощных мегамашин, составленных из человеческих и орудийных частей, могли быть осуществлены, часто в течение жизни одного поколения, колоссальные инженерные сооружения наподобие пирамид в Древнем Египте. Такая мегамашина представляет собой, по существу, изобретение социальной организации нового типа, иерархически соподчиняющейся единому тоталитарному центру, воплощенному в верховном правителе, которому абсолютно подчинены политические, экономические, военные и бюрократические компоненты.

МЕДРЕСЕ — религиозная исламская школа, где готовят мулл, судей шариатских судов, преподавателей и даже отдельных служащих государственного аппарата.

МЕНТАЛИТЕТ (МЕНТАЛЬНОСТЬ) — 1). Наличие у людей того или иного общества определенного умственного инструментария, психологической оснастки, которая даст им возможность по-своему воспринимать и осознавать мир и самих себя. 2). Образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, присущих отдельному человеку или общественной группе.

МЕРА - философская категория, традиционно используемая в контексте отображения взаимосвязи и взаимозависимости количественных и качественных изменений. Подобный подход в трактовке меры был конституирован и легитимизирован в историко-философской традиции Гегелем: "Все вещи имеют свою меру, т.е. количественную определенность, и для них безразлично, будут ли они более или менее велики; но вместе с тем это безразличие также имеет свой предел, при нарушении которого (при дальнейшем увеличении или уменьшении) вещи перестают быть тем, чем они были". Мера, таким образом, трактуется как интервал или диапазон, в границах которых вещи и явления, изменяясь, сохраняют тем не менее единство своих качественных и количественных параметров, т.е. остаются идентичными сами себе, самождественными.

МЕРИТОКРАТИЯ — власть наиболее достойных — термин, введен английским социологом М. Янгом в 1958 г. Автор утверждает, что в современном обществе утвердился принцип выдвижения на руководящие посты наиболее способных людей, отбираемых из всех социальных слоев.

МЕТАНАРРАЦИЯ (или "метаповествование", "метарассказ", "большая история") - понятие философии постмодернизма, фиксирующее в своем содержании феномен существования концепций, претендующих на универсальность, доминирование в культуре и "легитимирующих" знание, различные социальные институты, определенный образ мышления. Как правило, метанаррации основаны на идеях Просвещения: "прогресса истории", свободы и рационализма. Постмодернизм рассматривает метанаррации как своеобразную идеологию модернизма, которая навязывает обществу и культуре в целом определенный мировоззренческий комплекс идей; ограничивая, подавляя, упорядочивая и контролируя, они осуществляют насилие над человеком, его сознанием.

МЕТАФИЗИКА (греч. meta ta physika - после физики: выражение, введенное в оборот александрийским библиотекарем Андроником Родосским,

предложившим его в качестве названия трактата Аристотеля о "первых родах сущего") - понятие философской традиции, последовательно фиксирующее в исторических трансформациях своего содержания: 1) в традиционной и классической философии метафизика - учение о сверхчувственных (трансцендентных) основах и принципах бытия, объективно альтернативное по своим презумпциям натурфилософии как философии природы. 2) в неклассической философии метафизика - критикуемый спекулятивно-философский метод, оцениваемый в качестве альтернативного непосредственному эмпиризму (в позитивизме), специфически понятой диалектике (в марксизме), неотчужденному способу бытия человека в мире и адекватному способу его осмысления (у Хайдеггера), субъектному моделированию реальности (в феноменологии) и т.д.

МЕТАФОРА (греч. *metaphora* - перенесение) - перенесение свойств одного предмета (явления или грани бытия) на другой по принципу их сходства в каком-либо отношении или по контрасту.

МЕТАЯЗЫК - 1) в классической философии: понятие, фиксирующее логический инструментарий рефлексии над феноменами семиотического ряда, 2) в философии постмодернизма: термин, выражающий процессуальность вербального продукта рефлексии над процессуальностью языка. Конституируется в процессе формирования постмодернистской концепции критики как стратегии отношения к тексту, характерной для культуры классического типа и противопоставлении ей стратегии имманентного анализа текстовой реальности. Постмодернистская трактовка метаязыка восходит к работе Р.Барта "Литература и метаязык" (1957), в рамках которой осуществлено последовательное категориальное разграничение таких феноменов, как "язык-объект" и метаязык.

МЕТОД (греч. *methodos* - путь к чему-либо, прослеживание, исследование) - способ достижения цели, совокупность приемов и операций теоретического или практического освоения действительности, а также человеческой деятельности, организованной определенным образом. Метод в науке - это также и заданный сопряженной гипотезой путь ученого к постижению предмета изучения.

МЕТОД КОМПАРАТИВИЗМА — сравнительно-исторический метод.

МЕТОДОЛОГИЯ — 1). Методология (научная) — учение об общих принципах, формах и способах научного познания. 2). Методология — совокупность познавательных методов, приемов и средств, используемых в какой-либо науке, ее научный инструментарий.

МЕХАНИЦИЗМ - способ объяснения движения и взаимодействия изучаемых объектов исходя из механических закономерностей.

МЕЧЕТЬ — исламский храм, культовое сооружение в исламе.

МИРООЩУЩЕНИЕ — фиксированное сознанием происхождение отраженного от вакуума импульса пассионарности (биохимической энергии), выражающееся в отношении к идеальным абстрактным ценностям и материальному миру.

МИРООЩУЩЕНИЕ НЕГАТИВНОЕ — отношение к материальному миру, выражающееся в стремлении к упрощению систем.

МИРООЩУЩЕНИЕ ПОЗИТИВНОЕ — отношение к материальному миру, выражающееся в стремлении к усложнению систем.

МИСТИКА (греч. *mistikos* - таинственный) - сакральная религиозная практика, направленная на достижение непосредственного сверхчувственного общения и единения с Богом в экстатически переживаемом акте откровения, а также система теологических доктрин, ставящих своей задачей концептуализацию и регулирование этой практики. В гносеологическом плане предполагает возможность непосредственного узрения истины в акте соприкосновения души с открывающимся ей трансцендентным оригиналом, - в отличие от стадийального и принципиально асимптотичного приближения к истине посредством постижения воплощенных эйдосов - копий; в плане экзистенциальном - трансгрессию за очерченные наличным опытом пределы бытия.

МИТРОПОЛИТ — в православии — сан и звание епископа, который стоит во главе церковно-административной единицы — митрополии. В церквях с патриаршим управлением — второй чин после патриарха.

МИФ - форма целостного массового переживания и истолкования действительности при помощи чувственно-наглядных образов, считающихся самостоятельными явлениями реальности. Мифологическое сознание отличается синкретизмом, восприятием картин, рожденных творческим воображением человека, в качестве "неопровержимых фактов бытия" (Лосев). Для мифа не существует грани естественного и сверхъестественного, объективного и субъективного; причинно-следственные связи подменяются связью по аналогии и причудливыми ассоциациями. Мир мифа гармоничен, строго упорядочен и не подвластен логике практического опыта. Исторически миф возникает как попытка построения на интуитивно-образном уровне восприятия целостной картины мироздания, способной обобщить эмпирический опыт и дополнить (при помощи умозрительных спекуляций) его ограниченность.

МИФОЛОГИЯ (греч. *mythos* - сказание и *logos* - рассказ) - тип функционирования культурных программ, предполагающий их некритическое восприятие индивидуальным и массовым сознанием, сакрализацию их содержания и неукоснительность исполнения.

МОДЕРНИЗАЦИЯ — сложный и многогранный процесс, протекавший в Европе в течение полутора столетий и охвативший все сферы жизни общества.

МОДЕРНИЗМ - неклассический тип философствования, радикально дистанцированный от классического интеллектуальным допущением возможности плюрального моделирования миров и - соответственно - идеей онтологического плюрализма. Таким образом, проблема природы "вещи-в-себе" выступает в модернизме псевдопроблемой, что задает в культуре западного образца вектор последовательного отказа от презумпций метафизики.

МОДУС (лат. *modus* - мера, образ, способ) - философский термин, с помощью которого в 17-18 вв. обозначали свойство предмета, присущее ему не постоянно, а лишь в некоторых состояниях, - в отличие от атрибута (неотчуждаемого свойства предмета).

МОНАДА (греч. monas - единица, единое) - понятие доклассической и классической философии, используемое для обозначения фундаментальных элементов бытия. Термин введен в платоновской Академии на базе традиции пифагореизма в рамках бинарной оппозиции монады и диады (греч. diás - двойца), являющейся математическим эквивалентом типичной для античной философии оппозиции определенности формы и текучей множественности возможностей аморфного начала (ср. айдион и апейрон у Анаксимандра, предел и беспредельное в раннем пифагореизме и т.п.).

МОНАСТЫРЬ — форма объединения монашества в общины с единым уставом жизни, совместным владением жилыми, хозяйственными и культовыми помещениями.

МОНИЗМ (греч. monos - один) - 1) тип организации философского знания, определяющийся наличием в нем одного основного принципа, в соответствии с которым осуществляется все содержательное наполнение философской системы; семантически противостоит дуализму и плюрализму; 2) признание в рамках этого принципа единого начала, общего закона устройства мироздания, определяющего все многообразие сущего, в т.ч. и человеческого бытия.

МОНИТОРИНГ — сбор информации средствами массовой коммуникации.

МОНОТЕИЗМ — религиозное представление и учение о едином Боге, единобожие, в противоположность политеизма — многобожия.

МОРАЛЬ (нравственность) (лат. Moralis - нравственный, mores - нравы) - специфический тип регуляции отношений людей, направленный на их гуманизацию; совокупность принятых в том или ином социальном организме норм поведения, общения и взаимоотношений. В любом человеческом сообществе есть необходимость в согласовании форм жизнедеятельности, коррелировании различных и порой альтернативных между собой целеполаганий. В отличие от жестко фиксированных и сопряженных в своем функционировании с определенными организационными структурами форм регуляции (правовая, религиозная и др.), мораль выступает, как правило, в качестве "неписаного закона", реализуя свою регулятивную функцию, в первую очередь, посредством обыденного сознания. Мораль генетически восходит к феномену обычая; применительно к индивиду основные нравственные ценности усваиваются им в процессе личностной социализации.

МУЛЛА — служитель культа в исламе.

МУНИЦИПАЛИТЕТ — выборный орган в системе местного самоуправления, а также занимаемое им здание.

МУФТИЙ — высшее духовное лицо у мусульман-суннитов, возглавляет духовное управление мусульман.

Н

НАМАЗ, САЛЯТ — пятикратная ежедневная молитва у мусульман.

НАРОД — 1). Население государства, страны. 2). Политический субъект и объект истории, совокупность социальных групп, участвующих в политической жизни.

НАРОДНОСТЬ — первая этническая общность классового общества, возникшая на основе смешения и слияния различных племен, объединенных не только по кровнородственным признакам, но и по территориально-соседским.

НАРОДОНАСЕЛЕНИЕ — совокупность людей, проживающих на земном шаре, в отдельных странах, регионах или поселениях.

НАРОДОФОБИЯ, ДЕМОФОБИЯ — 1). Сложное низменное чувство высокомерного презрения и ненависти к своему народу, сочетаемое с трусливым чувством страха перед ним. 2). Теоретическая и практическая деятельность, направленная на закабаление и ограбление своего народа, на его духовное и нравственное развращение, на осквернение народных традиций и святынь, превращение их в объект глумления и шельмования, на насильственное стирание у народа исторической памяти и насаждение заемных нравов, порядков, обычаев. Одним из проявлений Н. является наклеивание ярлыков («быдло», «чернь», «плебей», «холопы», «совки», «свиное рыло», «страна дураков», «бездельники», «люди стада» и т.д.) своему народу, унижающих честь и достоинство и толкающих на решительные ответные действия.

НАРРАТИВ (лат. *narrare* - языковой акт, т.е. вербальное изложение - в отличие от представления) - понятие философии постмодерна, фиксирующее процессуальность самоосуществления как способ бытия повествовательного (или, по Р.Барту, "сообщающего") текста. Важнейшей атрибутивной характеристикой нарратива является его самодостаточность и самооценность: как отмечает Р.Барт, процессуальность повествования разворачивается "ради самого рассказа, а не ради прямого воздействия на действительность, то есть, в конечном счете, вне какой-либо функции, кроме символической деятельности как таковой". Классической сферой возникновения и функционирования нарратива выступает история как теоретическая дисциплина (и в этом философия постмодернизма парадигмально изоморфна концепции нарративной истории: А.Тойнби, Рикёр, Дж.Каллер, А.Карр, Ф.Кермоуд и др.).

НАРРАТИВНЫЙ — повествовательный, эпический, описательный.

НАУКА - особый вид познавательной деятельности, направленной на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о мире. Взаимодействует с другими видами познавательной деятельности: обыденным, художественным, религиозным, мифологическим, философским постижением мира. Наука ставит своей целью выявить законы, в соответствии с которыми объекты могут преобразовываться в человеческой деятельности. Поскольку в деятельности могут преобразовываться любые объекты - фрагменты природы, социальные подсистемы и общество в целом, состояния человеческого сознания и т.п., постольку все они могут стать предметами научного исследования. Наука изучает их как объекты, функционирующие и развивающиеся по своим естественным законам.

НАУКОУЧЕНИЕ (нем. *Wissenschaftslehre*) - 1. Термин, используемый Фихте для обозначения собственной системы философских взглядов, отождеств-

вляемой им с "учением о науке", "знанием знания", "наукой о сознании" и т.п. Указывал на проблемную преемственность его философии по отношению к критической философии Канта, ставившей своей целью поиски предельных оснований научного знания. 2. Общее название корпуса работ Фихте, в которых философия обосновывается в вышеозначенном качестве.

НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА - особая форма теоретического знания, репрезентирующая предмет исследования науки соответственно определенному этапу ее исторического развития, посредством которой интегрируются и систематизируются конкретные знания, полученные в различных областях научного поиска. Термин "картина мира" используется в различных смыслах. Он применяется для обозначения мировоззренческих структур, лежащих в фундаменте культуры определенной исторической эпохи. В этом же значении используются термины "образ мира", "модель мира", "видение мира", характеризующие целостность мировоззрения. Термин "картина мира" используется также для обозначения научных онтологий, т.е. тех представлений о мире, которые являются особым типом научного теоретического знания.

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ (НТР) — третья по счету Великая революция в развитии производительных сил, представляющая собой коренной, качественный скачок в развитии современных производительных сил, превращение науки в непосредственную производительную силу.

НАЦИОНАЛИЗАЦИЯ — переход имущества из частной собственности в собственность государства.

НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ — совокупность взглядов, оценок, мнений и отношений, выражающих содержательный уровень и особенности представления членов национально-этнической общности о своей истории.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР — совокупность наиболее устойчивых, основных для данной национальной общности особенностей восприятия окружающего мира и форм реакции на него.

НАЦИЯ — исторически сложившаяся форма общности людей. Характеризуется общностью территории проживания, экономических связей, языка, культуры и черт национального характера.

НЕМЕЦКАЯ ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНО-КРИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ - этап в развитии немецкой и западноевропейской философской мысли с середины 18 до первой трети 19 в., представленный именами Канта, Фихте, Шеллинга, Гегеля. В отечественной историко-философской традиции за этим периодом закрепилось в качестве устойчивой квалификационной метки название, данное еще Энгельсом, - "немецкая классическая философия".

НЕОБАРОККО ("новое барокко" - предположительно от португ. *perola barroca* - жемчужина причудливой формы или от лат. *barroco* - мнемоническое обозначение одного из видов силлогизма в схоластической логике) - термин, употребляемый в рамках постмодернизма для обозначения состояния западного общества конца 20 в., при котором вопреки расширению массовизации и унификации на макроуровне доминируют дезинтеграционные процессы при одновременном усилении интеграционных тенденций на уровне микро-

групп. Одним из первых понятие "необарокко" использовал испанский философ Х.Р.де Вентос. По мнению представителей постмодернизма, основные черты мироощущения, стиля жизни и состояния культуры барокко вновь обозначились в обществе конца 20 в., что дает основание назвать этот феномен "необарокко".

НЕОБХОДИМОСТЬ — характеристика явления, однозначно определённого некоторой областью действительности, предсказуемого в рамках знания о ней.

НЕОДЕТЕРМИНИЗМ - новая версия интерпретации феномена детерминизма в современной культуре, фундированная презумпциями нелинейности, отсутствия феномена внешней причины и отказа от принудительной каузальности. Если идея традиционного (линейного) детерминизма (линейной эволюции, линейного прогресса) являлась доминирующей в европейской культуре на протяжении практически всей ее истории, то современная культура характеризуется радикальным поворотом к неопредетерминизму - как в рамках естественнонаучной, так и в рамках гуманитарной своей традиций.

НЕОМАРКСИЗМ - понятие, используемое: а) в узком смысле - для фиксации и содержательной характеристики значимой парадигмы исследований представителей Франкфуртской школы; б) в широком смысле - для обозначения направленности и теоретических оснований исследований, в той или иной мере использовавших марксовские объяснительные модели в своем творчестве и при этом практически всегда отвергавших ортодоксальный и официальный советский марксизм ("сталинизм") 1930-1980-х, выступавший, как правило, под наименованием "марксизм-ленинизм".

НЕОПЛАТОНИЗМ - философско-мистическое направление античной мысли 3-6 вв., соединяющее восточные учения с греческой философией. Неоплатонизм представляет собой синтез идей Платона с добавлением логики и толкований Аристотеля, не противоречащих Платону, пифагоризма и орфизма, идей халдейских оракулов и египетской религии. Корни некоторых идей (например, эманации духа в материю и его возвращение и слияние с Богом (Абсолютом) уходят в индуистскую философию. Как социальное движение неоплатонизм существовал в виде отдельных школ: александрийская (Аммоний Саккас), римская (Плотин, Порфирий), сирийская (Ямвлих), пергамская (Эдесей), афинская (Сириан, Прокл). Основное философское содержание неоплатонизма составляет разработка диалектики платоновской Триады: Единое - Ум - Душа. Неоплатонизм представляет иерархию бытия по нисходящей - восходящей ступеням: над всем существует неизреченное, сверхсущее Единое, Благо. Оно эманурует в Ум (Нус), где происходит дифференциация на равносущее множество идей. Ум нисходит в Душу (Псюхе), где появляется чувственное начало и образуются иерархии существ демонических, человеческих, астральных, животных. Образуются умственный и чувственный Космос. Дальнейшая эманация в материю необходима для развития и совершенствования душ, умов и возвращения их к Единому. Задача человека - преодолеть страсти, вожделения, пороки и путем добродетелей, аскетизма, теургии, музыки, поэзии, творчества стремиться к слиянию с Единым.

НИГИЛИЗМ (лат. nihil - ничто) - исходно - одна из характерных черт буддистской и индуистской философии. Согласно присущему им нигилизму, в поюстороннем мире в принципе не присутствует изначальная реальность, ибо она не имеет имени и формы; о-формленной же и получившей имя является приносящая страдания иллюзия. Жизнь, таким образом, выступает ничем иным, как нескончаемой сменой рождений и смертей, лишенной смысла и назначения. Спасение человека суть спасение от жизни.

НИРВАНА — термин, в буддизме и джайнизме означает отсутствие желаний, абсолютный покой, разрыв в цепи преобразований; в брахманизме и индуизме — состояние слияния с Брахмой.

НОМИНАЛИЗМ (лат. nomina - имена, nominalis - относящийся к названиям) - (1) - в узком смысле - направление средневековой схоластики, конституирующееся как один из вариантов решения проблемы универсалий и противостоящее реализму по критерию интерпретации природы последних; (2) - в широком смысле - интерпретационная парадигма, проявившая себя в ориентации философии, науки, логики, математики, этики, теологии и др. сфер культуры на семантическое и аксиологическое доминирование конкретной единичности над абстракцией общего. Базовый тезис номинализма констатирует лишенность общих понятий онтологического статуса и связывает их существование в качестве имен только со сферой мышления.

НОМОВАЯ ОБЩНОСТЬ — переходная этническая общность от доклассового типа к классовому, когда начинают преобладать не кровные, а территориальные связи.

НООСФЕРА (греч. nous - разум и sphaîra - шар) - сфера взаимодействия общества и природы, в границах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития (эта сфера обозначается также терминами "антропосфера", "социосфера", "биотехносфера"). Понятие "ноосфера" было введено в начале 20 в. Э.Леруа, который трактовал ее как "мыслящую" оболочку, формирующуюся человеческим сознанием. Ноосфера - новая, высшая стадия эволюции биосферы, становление которой связано с развитием человеческого общества, оказывающего глубокое воздействие на природные процессы. Согласно Вернадскому, "в биосфере существует великая геологическая, быть может, космическая сила, планетное действие которой обычно не принимается во внимание в представлениях о космосе... Эта сила есть разум человека, устремленная и организованная воля его как существа общественно-го".

НОУМЕН - философское понятие, которое было введено в неоплатонизме для обозначения мира умопостигаемых сущностей. Понятие ноумена, которое использовалось в средневековой философии, получило наибольшую известность благодаря трансцендентальному идеализму Канта, который использовал понятие ноумена для обозначения сферы, выходящей за пределы чувственного опыта. Традиционная взаимосвязь сущности и явления заменяется у Канта жестким противопоставлением сферы явлений обыденного и научного опыта (феномен) непознаваемому миру "вещи-в-себе" (ноумен). Если первый подчиняется законам природного детерминизма и может быть познан средст-

вами эмпирического познания, то второй находится за пределами чувственного опыта и является предметом абстрактных спекуляций разума, лишенных содержания. Мир ноуменов, не подчиняющийся законам физического детерминизма, является невидимым двойником как субъекта, так и объекта, а также пристанищем внеопытных понятий, таких как Бог, свобода, вера. Понятие ноумена, по Канту, призвано ограничить возможности применения научного разума и тем самым сохранить пространство свободы для религии и морали.

НУВОРИШ — человек, быстро разбогатевший нетрудовым способом и лишенный устойчивых социальных связей и культурных навыков в новой для него среде

О

ОБСКУРАНТИЗМ — затемняющий — враждебное отношение к просвещению, прогрессу, мракобесие.

ОБСТРУКЦИЯ — закупорка, преграда, помеха — неременный срыв какого-либо заседания, собрания как вид протеста, прием борьбы, главным образом парламентской. Действия, демонстративно направленные на срыва чего-либо.

ОБЩЕСТВЕННАЯ (СОЦИАЛЬНАЯ) СТРАТИФИКАЦИЯ — структура общества и отдельных его слоев; система признаков социального расслоения, неравенства общества.

ОБЩЕСТВЕННОГО ДОГОВОРА теория - социально-философская концепция, трактующая гражданское общество (в противоположность естественно-природному состоянию человека) как результат сознательного акта конвенции относительно таких социальных феноменов, как закон (и право в целом) и государство (властные отношения в целом). Теория общественного договора - в различных своих модификациях - неизменно опирается на ряд универсальных основоположений: 1) идею естественного права (как права, основанного на имманентной природе человека), глубоко уходящую корнями в европейскую традицию (Аристотель, стоики, Цицерон); 2) идею государства как гаранта естественного права (не гарантированного в исходно-природном состоянии человека); 3) идею конституирования закона и государства в акте свободного волеизъявления независимых индивидов; 4) идею народа как суверена права и власти (от развиваемой схоластикой идеи договора народа с властелином до понимания народа как финального суверена власти в традиции Просвещения).

ОБЩЕСТВО - понятие, фиксирующее предмет социальной философии: в качестве базисной категориальной структуры фундирует собою концепции, развивающиеся в русле социального реализма; в традиции историцизма, фокусирующей внимание на истории как истории духа и на имманентных индивидуальных импульсах совершения человеком того или иного поступка, а не на интегральных (со стороны общества как общего) детерминантах, практически не употребляется. В социальном реализме определяется - в широком смысле - как выделившееся из природы системное образование, представляющее собой исторически изменяющуюся форму жизнедеятельности людей, которая проявля-

ется в функционировании и развитии социальных институтов, организаций, общностей и групп, отдельных индивидов; в узком смысле под обществом нередко понимается исторически конкретный тип социальной системы (например, индустриальное общество) или отдельный социальный организм (например, японское общество). Общество - основополагающая категория философии и социологии. Философско-теоретический анализ общества возможен только на базе исследования его идеальной модели.

ОБЩИНА — 1). Форма объединения людей, свойственная, главным образом, первобытнообщинному строю. Характеризовалась общим владением средствами производства, полным или частичным самоуправлением. 2). *Крестьянская община в России (до 1917г.)* — замкнутая сословная единица, существовавшая на основе коллективного владения землей и общей (коллективной) ответственности по отношению к органам государственной власти (по сбору податей и т. п.).

ОЗНАЧАЕМОЕ - термин, используемый в семиотике для определения содержательной ("умопостигаемой") стороны знака, отсылающий к "понятию" ("знак" связывает не вещь и ее название, но понятие и его акустический образ). Означающее неразрывно связано с означающим и не может существовать без последнего.

ОЗНАЧАЮЩЕЕ - чувственно воспринимаемая сторона знака, относящаяся к плану выражения. В концепции де Соссюра "означающее" в вербальном языке представляет собой "акустический образ", причем Соссюр неоднократно подчеркивал, что "означающее" - это не материальное звучание, а представление о нем, получаемое нашими органами чувств, это психический отпечаток звучания, который предшествует в акте говорения физиологическому процессу (говорения, фонации) и физическому процессу (колебание звуковых волн).

ОККАЗИОНАЛИЗМ (лат. *occasio* - случай, *occasio-nalis* - случайный) - направление в западно-европейской философии 17 в., центрирующееся вокруг поставленной дуализмом Декарта проблемы соотношения души и тела и ориентированное на их трактовку как абсолютно разнородных, а потому не способных к взаимодействию. Классические представители - И. Клауберг (1622-1665), А. Гейлинкс (1625-1669) и др. Согласно окказионализму, взаимодействие между телом и духом может иметь место лишь в том случае, если вызвано внешней (как по отношению к телу, так и по отношению к духу) причиной - Богом. Наиболее последовательное выражение позиция окказионализма нашла в философии Мальбранша, доведшего основоположения окказионализма до их логического завершения и сформулировавшего тезис о невозможности не только влияния тела на душу (источником ее движений выступает лишь Бог как высшая духовная инстанция), но и тела на другое тело. Влияние идей окказионализма может быть обнаружено в философии Лейбница (концепция предустановленной гармонии) и Юма (критика естественной причинности).

ОККУЛЬТИЗМ — совокупность положений и методов, основывающихся на теории следующего содержания: *все вещи, составляют единое целое, совокупность, между ними существуют необходимые, целенаправленные отно-*

шения, не являющиеся ни временными, ни пространственными. На практике оккультизм занимается исследованием скрытых природных сил, которые считает возможным использовать для практических целей. Эти силы, которые часто вызываются заклинаниями, являются в форме звуковых и световых явлений, материализации (возникновение новых материальных форм) и. т.д.

ОЛИГАРХИЯ — режим, при котором политическая власть принадлежит узкой группе лиц.

ОНТОЛОГИЯ (греч. on, ontos - сущее, logos - учение) - учение о бытии: в классической философии - учение о бытии как таковом, выступающее (наряду с гносеологией, антропологией и др.) базовым компонентом философской системы; в современной неклассической философии - интерпретации способов бытия с нефиксированным статусом. Термин "онтология" был введен Р.Гоклениусом ("Философский лексикон", 1613) и - параллельно - И. Клаубергом, введшим его (в варианте "онтософия") в качестве эквивалента понятию "метафизика" ("Metaphysika de ente, quae rectus Ontosophia", 1656); в практическом категориальном употреблении закреплён Х.Вольфом, эксплицитно дистанцировавшим семантику понятий "онтология" и "метафизика".

ОПЫТ - 1) философская категория, фиксирующая целостность и универсальность человеческой деятельности как единства знания, навыка, чувства, воли. Характеризует механизм социального, исторического, культурного наследования; 2) гносеологическая категория, фиксирующая единство чувственно-эмпирической деятельности.

ОТКРОВЕНИЕ - центральное понятие теистической мистики, выражающее акт непосредственного волеизъявления трансцендентного миру персонифицированного Бога, открывающего себя субъекту как абсолютную истину. Последняя мыслится в данном контексте как явленная в своей полноте и автономности - вне воплощения в феноменах творения, требующего неизбежно редуцирующего рационального усилия по дешифровке эйдосов.

ОТРАЖЕНИЕ - категория гносеологии, выступающая в качестве фундаментальной для материалистической традиции когнитивного оптимизма. Отражение характеризует способность материальных объектов в процессе взаимодействия с другими объектами воспроизводить в своих изменениях некоторые особенности и черты воздействующих на них явлений. Тип, содержание и форма отражения определяются уровнем и особенностями системно-структурной организации отражающих объектов, а также способом их взаимодействия с отражаемыми явлениями. Вне и независимо от взаимодействия отражения не существует. Результат процесса отражения проявляется во внутреннем состоянии отражающего объекта и в его внешних реакциях. Между структурой отражаемого явления и отображением как результатом процесса отражения существуют отношения изоморфизма или гомоморфизма. Отражение способно оказывать активное влияние на характер последующих взаимодействий отражающего объекта с отражаемым явлением.

ОТЧУЖДЕНИЕ - философская категория для обозначения общественного процесса, в границах которого происходит превращение результатов и продуктов деятельности людей в независимую силу, становящуюся выше своих

творцов и подавляющую их. В концепциях немецкой философской классики 19 в. проблема отчуждения увязывалась с трактовками человеческой деятельности в контексте таких ее ипостасей, как "овещнение" и "опредмечивание". Гегель впервые в мировой философии отметил, что в основе отчуждения лежит отчужденная деятельная сущность личности. Раб, согласно Гегелю, являлся рабом потому, что весь объем его деятельности был отчужден господину. В концепции отчуждения Маркса, осуществившего главным образом анализ явлений отчуждения труда, была сделана попытка отделить отчуждение человеческих сил от процессов их обобществления и объективации. Маркс рассматривал отчуждение как присвоение одними людьми сил, средств и результатов деятельности других, т.е. отчуждение трактовалось как продукт определенных общественных отношений - отношений собственности. По Марксу, каждый человек отчужден от другого и от человеческой сущности тем больше, чем выше уровень эксплуатации труда в данном обществе.

ОХЛОКРАТИЯ — «власть толпы». Характеризует такую общественно-политическую ситуацию, когда государство в силу тех или иных причин не в состоянии осуществлять свои властные и правоохранные функции.

ОЩУЩЕНИЕ - в рамках теории отражения - простейший аналитико-синтетический акт сенсорного познания. Ощущение возникает в результате воздействия на органы чувств вещей или явлений объективного мира и состоит в отражении отдельных свойств этих вещей и явлений. Анатомо-физиологической основой ощущения выступают анализаторы - нервные структуры, состоящие из рецепторов, проводящих афферентных нервных путей и нервного центра. Классификация ощущений может осуществляться по разным основаниям: по модальности (зрительные, слуховые, осязательные и др.), по анатомическому положению рецепторов и выполняемой ими функции (экстерорецептивные, проприорецептивные, интерорецептивные).

II

ПАГОДА, СТУПА — буддийский храм, культовое сооружение.

ПАЛЕОГРАФИЯ — историко-филологическая дисциплина, изучающая памятники древней письменности с целью установления времени и места их создания.

ПАЛЕОНТОЛОГИЯ — ископаемые люди периода палеолита: питекантропы, неандертальцы, кроманьонцы и др.

ПАНСЛАВИЗМ — комплекс политических идей и взглядов, направленных на объединение всех славянских народов вокруг России. Как идейно-политическое течение возник в конце XVIII в.

ПАРАДИГМА (греч. *paradeigma* - пример, образец) - 1) понятие античной и средневековой философии, характеризующее сферу вечных идей как первообраз, образец, в соответствии с которым бог-демиург создает мир сущего; 2) в современной философии науки - система теоретических, методологических и аксиологических установок, принятых в качестве образца решения научных задач и разделяемых всеми членами научного сообщества. Термин "парадигма" в

философию науки впервые вводится позитивистом Г. Бергманом, однако подлинный приоритет в его использовании и распространении принадлежит Куну.

ПАРАФИРОВАНИЕ — сокращенная подпись, росчерк — предварительное подписание международного договора инициалами уполномоченных. Свидетельство того, что данный текст является окончательным.

ПАРАХРОНИЗМ — хронологическая ошибка, отнесение даты какого-либо события более позднему времени, чем оно на самом деле было. Ср. *Анахронизм*

ПАРИТЕТ — принцип равного представительства сторон.

ПАРЛАМЕНТАРИЗМ — система государственной власти, при которой четко распределены функции законодательных и исполнительных органов

ПАРТИКУЛЯРИЗМ — принцип социальной и политической активности, ориентированный, прежде всего, на защиту частных и узкогрупповых интересов.

ПАСИОНАРНОСТЬ КАК ХАРАКТЕРИСТИКА ПОВЕДЕНИЯ — эффект избытка биохимической энергии живого вещества, порождающий жертвенность ради иллюзорной цели.

ПАСИОНАРНОСТЬ КАК ЭНЕРГИЯ — избыток биохимической энергии живого вещества, обратный вектору инстинкта и определяющий способность к сверхнапряжению.

ПАССЕЙЗМ — пристрастие к прошлому, любование им при безразличном или враждебном отношении к настоящему, прогрессу; восприятие прошлого как реальности, которая накапливаясь, продвигается вперед.

ПАССИОНАРИИ — особи, пассионарный импульс поведения которых превышает величину импульса инстинкта самосохранения

ПАССИОНАРНОЕ ПОЛЕ — поле, обусловленное наличием биохимической энергии — пассионарности.

ПАССИОНАРНОСТЬ — характерологическая доминанта, необоримое внутреннее стремление (сознательное, или, чаще, *неосознанное*) к деятельности, направленной на осуществление какой-либо цели. Цель эта представляется пассионарной особи иногда ценнее даже собственной жизни, а тем более жизни и счастья современников и соплеменников.

ПАСТОР — служитель церкви в протестантских течениях христианства.

ПАТЕРНАЛИЗМ — принцип и деятельность, предполагающие «отеческую заботу» субъектов государственного управления, юридических и физических лиц по отношению к слоям и группам населения, слабо защищенным в социально-экономическом отношении.

ПАТРИАРХ — 1) в православной церкви — высший духовный сан; глава автокефальной церкви, 2) в католицизме — глава отдельной епархии.

ПАТРИАРХАТ — период родового строя, характеризовавшийся преобладающей ролью мужчин в хозяйстве, обществе, семье.

ПАТРИОТИЗМ — эмоциональное отношение к Родине, выражающееся в готовности служить ей и защищать ее от врагов.

ПАТРИСТИКА (лат. *patres* - отцы) - направление философско-теологической мысли 2-8 вв., связанное с деятельностью раннехристианских

авторов - Отцов Церкви. Семантико-аксиологические источники оформления патристики - античная философия (общерациональный метод и конкретное содержание таких философских течений, как платонизм и неоплатонизм, стоицизм и др.), с одной стороны, и христианская телеологическая доктрина (прежде всего идея откровения, а также семантические фигуры теизма, креационизма, телеологизма и др.) - с другой.

ПАУПЕРИЗМ — состояние нищеты значительной, если не подавляющей части населения.

ПЕРСОНАЛИЗМ (лат. *persona* - личность) - концепция человека в современной христианской философии, фундированная характерной для теизма персонификацией Бога, инспирирующей остро значимую акцентировку неповторимости и максимальной ценности личности как таковой. Развивается мыслителями как католической, так и отчасти протестантской ориентации, в единичных случаях оформляется на базе православия или как внеконфессиональная.

ПЛЕМЯ — форма общности людей, в основе которой лежат родовые отношения, определяющие разобщенность племен по территории, языку, культуре.

ПЛУТОКРАТИЯ — 1). Власть немногих. 2). Политический строй, при котором представители наиболее богатых слоев пользуются всей полнотой государственной власти.

ПЛУТОКРАТЫ — правящая, господствующая группа в стране, пользующаяся влиянием и властью, благодаря своему богатству.

ПЛЮРАЛИЗМ — множественность, неоднородность, многообразие чего-либо (явлений, движений, мнений, форм деятельности, взаимоотношений, духовной жизни, вариантов общественного прогресса и т.д.).

«ПЛЮРАЛИЗМ ИЗ ЧЕРЕПОВ» — выражение (впервые употребил А.Мень), используемое для характеристики крайне опасных социальных процессов, в основе которых лежит ожесточенная борьба между различными этносами, социальными и религиозными общностями.

ПОЗИТИВИЗМ (лат. *positivus* - положительный) - (1) парадигмальная гносео-методологическая установка, согласно которой позитивное знание может быть получено как результат сугубо научного (не философского) познания; программно-сциентистский пафос позитивизма заключается в отказе от философии ("метафизики") в качестве познавательной деятельности, обладающей в контексте развития конкретно-научного познания синтезирующим и прогностическим потенциалом; (2) - философское направление, фундированное означенной установкой. В эволюции позитивизма могут быть выделены следующие этапы: I - так называемый "первый позитивизм" (Конт, Милль, Спенсер, Э. Литтре, П. Лаффит, И. Тэн, Э.Ж. Ренан и др.); II - "второй позитивизм" (Авенариус, Мах); III - "третий позитивизм" или неопозитивизм, представленный аналитической философией (Куайн, Поппер, Айдукевич, Лукасевич, Котарбиньский, Г. Райл, Дж. Уисдом, П. Строссон, Остин, М. Блэк, Н. Малкольм, Н. Гудмен, А. Пап и др.) и Венским кружком, на основе которого оформляется логический П. (Шлик, Карнап, Нейрат, Ф. Вайсман, Г. Фейгль, Г. Ган, В. Крофт, Ф.

Кауфман, Гедель и др.); IV - постпозитивизм, в рамках которого намечается очевидная тенденция к смягчению исходного методологического радикализма и установка на аналитику роли социокультурных факторов в динамике науки (Кун, Лакатос, Тулмин, Фейерабенд, Аналитическая философия, Венский кружок).

ПОЗНАНИЕ - творческая деятельность субъекта, ориентированная на получение достоверных знаний о мире. Познание является сущностной характеристикой бытия культуры и в зависимости от своего функционального предназначения, характера знания и соответствующих средств и методов может осуществляться в следующих формах: обыденное, мифологическое, религиозное, художественное, философское и научное.

ПОЛИЛОГ — дискуссия многих участников; дискуссия по многим вопросам; широкий обмен мнениями по какой-либо проблеме.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ОБЩЕСТВА — целостная, упорядоченная совокупность политических институтов, политических ролей, отношений, процессов, принципов политической организации общества.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ — совокупность средств и методов осуществления экономической и политической власти господствующего класса (авторитаризм, тоталитаризм, демократия и т. д.).

ПОЛИТИЧЕСКИЙ СТРОЙ — закрепленное в современной науке обозначение политической структуры общества и политического режима

ПОНИМАНИЕ - процедура постижения или порождения смысла. Понимание не вписывается в субъект-объектную познавательную схему, так как не познание порождает потребность в понимании, а, наоборот, потребность в понимании ведет к познанию. Категориальный статус пониманию придал Шлейермахер, понимавший его как процедуры обнаружения смысла текста в процессе его интерпретации, реконструирующей изначальный его замысел. Таким образом, понимание у него - это способ экспликации того, что уже изначально предзадано, заложено в тексте.

ПОПУЛИЗМ — деятельность, имеющая целью обеспечение популярности в массах ценой необоснованных обещаний, демагогических лозунгов и т.д.

ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО — общество, качественно отличающееся от традиционно индустриального. Оно характеризуется: *резким сокращением доли населения, занятого в производственной сфере, и подавляющим преобладанием доли занятых в сферах обслуживания, информации и духовного производства, ростом уровня образования, культуры и благосостояния большинства населения; повышением «качества жизни»; общей переориентацией экономики и культуры на максимальное удовлетворение высоких материальных и культурных потребностей людей.* Концепция постиндустриального общества служит идеологическим обоснованием для «цивилизации потребления» развитых стран Запада. Авторы концепции постиндустриального общества — Дж. Гэлбрейт, Г. Кан, У. Ростоу и др.

ПОСТМОДЕРНИЗМ - понятие, используемое современной философской рефлексией для обозначения характерного для культуры сегодняшнего дня типа философствования, содержательно-аксиологически дистанцирующе-

гося не только от классической, но и от неклассической традиций и конституирующего себя как пост-современная, т.е. постнеклассическая философия.

ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ - совокупное обозначение ряда подходов в социо-гуманитарном познании 1970-1980-х, ориентированных на семиотическое истолкование реальности ("текстуализованный мир" постструктурализм), опирающихся, подобно структурализму, на концепцию знака как единства означающего и означаемого, но осуществляющих пересмотр структуралистской парадигмы в плане центрации внимания на "вне-структурных" параметрах ("изнанке") структуры и связанных с их постижением когнитивных процессах. Получил развитие сначала во Франции, а затем в США. Постструктурализм обычно связывают с именами Деррида, Делеза, Гваттари, Бодрийера, Кристевой, Лиотара, К.Касториадиса, "позднего" Р.Барта, Фуко, а также ряда других исследователей.

ПОСТУЛАТ (лат. *postulatum* - требование) - принцип, положение, который служит основанием для осуществления содержательных рассуждений и выводов. По отношению к самим рассуждениям, постулат выступает регулятивом их реализации, неявно содержа их в себе и оставаясь при этом, однако, семантически неакцентированным. Постулат часто отождествляется с аксиомой, однако такое отождествление не учитывает его специфики: постулат предполагает меньшую строгость и линейность выводов, отсутствие жесткой необходимости следования правилам логической дедукции.

«ПОЧВА» — обобщенное понятие, характеризующее определенный социокультурный и экономический уклад, исторически сложившийся в Московском царстве в XV—XVI вв. Его основные черты: *корпоративный характер общества; наличие жестких вертикальных связей; традиционализм, остороженное восприятие различного рода нововведений; отличные от европейских стран темпы общественного прогресса; наличие «статусной» харизмы у московских царей — «государей всея Руси», независимо от их личных, деловых и политических качеств.*

ПРАВОСЛАВИЕ - славянский эквивалент ортодоксии (греч. *ortodoxia* - правильное знание). Термин впервые употребляется во 2 в. в противоположности с гетеродоксией (греч. *geterodoxia* - заблуждение еретиков). 1) Первоначально православие было одним из многих названий единой Церкви (Единая, Святая, Соборная, Апостольская, Христова и пр.), которые сохраняются за ней и поныне. Но начиная с 1054, после разделения Церквей, возникает необходимость наименования частей с целью их различения. За Восточной Церковью (Константинопольский, Иерусалимский, Антиохийский патриархаты, Кипрская и Грузинская архиепископии) закрепляется название Православной Церкви, за Западной (Римский патриархат и подчиненные ему диоцезы) - утверждается название Католической Церкви (т.е. Соборной, включающей в себя всех истинно верующих независимо от места и времени их жизни).

ПРАГМАТИЗМ (греч. *pragmata* - дело, действие) - философское учение, рассматривающее действие, целесообразную деятельность в качестве центрального, определяющего свойства человеческой сущности. Представителями

прагматизма являлись Пирс (автор термина), Джемс, Дьюи (версия прагматизма - инструментализм) и др.

ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИЕ (лат. *predeterminatio* - предопределять) - понятие теологической традиции, фиксирующее феномен детерминированности поведения человека божеством. Основой для различного смыслового наполнения этого термина в разных религиозных системах служат отличия в характере божества этих систем. Так, предопределение может граничить с фатализмом, согласно которому события происходят в результате действия слепой, неразумной силы, которую невозможно познать вследствие ее нерациональности и которой невозможно противостоять вследствие ее бесцельности. Абстрактная, неличностная сила такого типа предполагает отсутствие морали как таковой. Рок не оставляет места для выбора, реализации свободы. Концепция предопределения может основываться и на том, что у божества есть свой план, цель сделать миропорядок совершенным. Все его действия рациональны, они обусловлены трансцендентной для человека причиной. Более того, предопределяющий Бог обладает нравственными, личностными качествами - такими, как любовь, милосердие, святость и др.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ - форма индивидуального чувственного познания, имеющая своим результатом целостный образ объекта, возникающий вне непосредственного воздействия последнего на органы чувств. Конституируется как на основе памяти предшествующего сенсорного опыта, чувственно связывая настоящее с прошлым, так и в контексте продуктивного воображения, связывая настоящее с будущим.

ПРЕСВИТЕР — руководитель общины в протестантских церквях и сектах, который избирается из числа активных верующих и утверждается высшими органами церкви.

ПРИЧИНА и СЛЕДСТВИЕ - философские категории, фиксирующие генетическую связь между явлениями, при которой одно явление (причина) своим действием вызывает (порождает) другое явление (следствие). Основой причинных связей выступает взаимодействие явлений или объектов. Аналитическое "расчленение" взаимодействия на относительно простые ("элементарные") исходные взаимосвязи позволяет обозначить причинно-следственную связь как однонаправленное воздействие, идущее от причины к следствию как результату. Взаимодействие причины и следствия имеет ряд основных характеристик, совокупность которых выделяет причинно-следственную связь из множества иных связей природного и социального мира. Причина и следствие связаны генетическим типом отношений. Причина не просто предшествует следствию во времени, но посредством переноса вещества, энергии, информации обуславливает его возникновение и существование.

ПРОВИДЕНЦИАЛИЗМ (лат. *providentio* - предвижу) - специфическая для теизма концепция истории, в свете которой исторический процесс мыслится как реализация Божественного промысла, имеющего своей целью спасение человечества.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЕ СИЛЫ ОБЩЕСТВА — совокупность средств производства и людей, наделенных необходимыми знаниями и опытом,

чтобы привести их в движение в целях производства всего необходимого для жизнедеятельности человека.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ — в марксистской теории — совокупность социально-экономических отношений между людьми (социальными группами, классами), возникающие в процессе общественного производства, обмена, распределения и потребления всего необходимого для жизнедеятельности человека. Характер П.о. определяется формами собственности на средства производства.

ПРОЛЕГОМЕНЫ (греч. prolegomena - говорить наперед) - в западноевропейской интеллектуальной традиции определенный объем предварительных замечаний о предмете, архитектонике, целях, задачах и методах той или иной научной дисциплины. Кант обозначил введение к "Критике чистого разума" "Пролегоменами ко всякой будущей метафизике, могущей возникнуть в качестве науки". Пролегомены традиционно призваны постулировать статус науки, дисциплины в системе рационального знания, обусловливаемый ее функциями в последнем.

ПРОМУЛЬГАЦИЯ — публичное объявление, обнародование государственного акта.

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПЕРЕВОРОТ (ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ, ВТОРАЯ ВЕЛИКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХ СИЛАХ) — переход от ручного труда к машинному, превращение буржуазии и рабочих в новые основные общественные классы. П.п. начался с изобретения и внедрения в производство рабочих машин, а завершился производством машин машинами. В результате П.п. окончательно утвердился капитализм.

ПРОПАГАНДА — распространение в массах и разъяснение каких-нибудь идей, учений, взглядов, политических теорий, знаний с целью внедрения в общественное сознание и активизации массовой практической деятельности. В основе любой П. Лежит утверждение о неизбежности тех или иных событий, процессов, явлений в будущем.

ПРОПАГАНДА ШЕПОТОМ — деятельность специализированных государственных структур, направленная на формирование нужного общественного мнения путем создания и распространения слухов, «утечки» информации, социологических исследований и т. д. Впервые агентство по распространению слухов было создано по инициативе главы пропагандистского аппарата фашистской Германии Й. Геббельса (1897 – 1945).

ПРОПЕДЕВТИКА (греч. propaideio - предваряю) - сокращенное изложение какой-либо науки в систематизированном виде, т.е. подготовительный, вводный курс в какую-либо науку, предшествующий более глубокому и детальному изучению соответствующей дисциплины. В философской традиции до Канта пропедевтикой часто называли общий курс аристотелевской логики, предваряющей изучение конкретных наук как специальных отраслей знания. Кант в качестве философской пропедевтики предложил рассматривать свою трансцендентальную философию (в строгом смысле - трансцендентальную логику), исследующую источники и границы чистого разума. Гегель, в свою оче-

редь, значение проповедности приписывал диалектической логике, предметом которой выступает мышление как таковое.

ПРОПОВЕДЬ — речь религиозно-уставочные содержания, произносимого священнослужителями в храме во время или после богослужения.

ПРОСВЕЩЕНИЕ - культурно-идеологическое и философское движение общественной мысли, связанное с эпохой утверждения капиталистических отношений. Будучи закономерной ступенью в культурном развитии любого государства, вступающего на путь индустриализма, просвещение, независимо от национальных особенностей его проявления в той или иной стране, отличается целым рядом общих черт, среди которых: демократизм, связанный с необходимостью приобщения к культуре и знанию широких слоев общества; рационализм, означающий веру в неограниченные возможности человеческого разума, исторический оптимизм, вера в прогресс науки и общества, в наличие единых целей исторического развития.

ПРОСТРАНСТВО — объективная реальность, форма существования материи, характеризующаяся протяжённостью и объёмом.

ПРОТЕКЦИОНИЗМ — политика, направленная на защиту национальной экономики от иностранной конкуренции. Осуществляется, прежде всего, путём прямого или косвенного ограничения ввоза иностранных товаров.

ПРОТЕСТАНТИЗМ (лат. protestans - протестующий) - 1) антикатолическое движение периода Реформации. Термин "протестантизм" входит в употребление после II Шпейерского рейхстага (1529), где пятеро немецких князей-лютеран и ряд имперских городов выразили протест против принятого большинством голосов решения об отмене действовавшего в Германии (с 1526) принципа "чья власть, того и вера": имя "протестантов" было атрибутировано тем, кто опротестовал заключение большинства. Оформление протестантизма связано с деятельностью Лютера и Кальвина. 2) Одна из трех христианских конфессий (наряду с православием и католицизмом). Вероучение протестантизма фундируется двумя базисными основоположениями: sola fide ("только вера") и sola scriptura ("только Писание"). Принцип sola fide предполагает предельную артикуляцию статуса веры как в рамках протестантского вероучения в целом, так и в рамках сотериологии (греч. soterion - спасение, logos - учение) - в особенности. Протестантизм подразумевает убежденность в совершенной ясности Библии, только приобщение к которой спасает человека. Для понимания не нужно никаких посредников (т.е. клира, что фундирует основополагающую идею протестантизма о священстве всех верующих), никакой традиции (предания) - для этого нужна только вера во все, о чем сказано в Библии. Организационно протестантизм представлен множеством независимых церквей и сект, связанных как с традицией раннего протестантизма (лютеранство, цвинглианство, кальвинизм, унитариянство, социнианство, меннонитство, англиканство и др.). Церковные организации протестантизма продолжают дифференцироваться вплоть до настоящего времени и насчитывают на настоящий момент более 400 млн. человек. Наибольшее распространение протестантизм получил в США, ФРГ, Скандинавских странах, Великобритании, Канаде, Швейцарии. Интеграционные интенции современного протестантизма нашли свое выражение в соз-

дании всемирного Совета Церквей (Амстердам, 1948). 3) В расширительном смысле - историческая форма развития европейской культуры. Такое понимание протестантизм конституировалось в философской традиции после Шлейермахера, который трактует его в качестве особой "исторической эпохи", что задает интерпретацию протестантизма как специфического направления развития культуры.

ПРОТОГОСУДАРСТВА — сообщества этнических систем (группы, этносы), обладавшие элементами государственности. Предшествовали возникновению собственно государственных образований.

ПРОФАНАЦИЯ — осквернение святыни — искажение, извращение чего-либо, непочтительное отношение к достойному, опошление.

ПСИХОАНАЛИЗ - в узком значении - разработанный Фрейдом комплекс психодиагностических и психотерапевтических методов и теоретическое направление в психологии, ориентированное на изучение и объяснение бессознательных психических процессов и явлений. Распространение идей и принципов психоанализа на комплекс гуманитарных дисциплин позволяет расширенно трактовать психоанализ как совокупность теоретических и прикладных аспектов фрейдизма и постфрейдизма, в т.ч. в их обращении к осмыслению культуры, общества, человека, мировоззренческих и нравственных проблем.

ПУРИТАНЕ — английские кальвинисты, сторонники решительного воплощения идей Реформации в Англии XVI-XVII вв. и преобразования англиканской церкви на основе последовательного протестантизма. Требовали отделения церкви от государства, упрощение обрядности, всеобщего священства; сыграли значительную роль в подготовке и проведении Английской революции XVII ст.

Р

РАВВИН — служитель культа в иудаизме, судья по вопросам религиозного и семейной жизни в еврейской общине.

РАЗВИТИЕ - характеристика качественных изменений объектов, появления новых форм бытия, инноваций и нововведений и сопряженная с преобразованием их внутренних и внешних связей. Выражая прежде всего процессы изменений, развитие предполагает сохранение (системного) качества развивающихся объектов.

РАЙ — местопребывание душ умерших праведников как вознаграждение за соблюдение предписаний религии, требований духовенства. Противопоставляется аду.

РАСА — продукт антропогенеза. Исторически сложившаяся группа людей, объединенных общностью происхождения и наследственных физических особенностей.

РАЦИОНАЛИЗМ (лат. ratio - разум) - 1) в широком смысле слова - определенная общая ориентация и стилистика мышления, а также доминирующая линия философского развития, идущая от Платона вплоть до первой трети - се-

редины 19 в. со свойственными ей установками на разумность и естественную упорядоченность мира, наличие в нем внутренней логики и гармонии, а также убеждением в способностях разума постичь этот мир и устроить его на разумных началах. Концентрированным выражением подобного рода презумпций стал сакраментальный гегелевский тезис - "Все действительное разумно, все разумное действительно". 2) В узком смысле слова - целостная гносеологическая концепция, противостоящая эмпиризму и сенсуализму, провозглашающая разум в качестве главной формы и источника познания. В таком виде рационализм формируется в философии Нового времени - Декарт, Спиноза, Лейбниц и др., главным образом под влиянием развития математики и естествознания, хотя его истоки можно обнаружить уже в работах Сократа, Платона и Аристотеля. Характерной чертой рационализма этой эпохи было резкое противопоставление разума опыту и чувствам и следующий за этим отказ последним в возможности получения безусловно достоверного (т.е. объективного, всеобщего и необходимого) знания.

РЕАЛИЗМ (лат. *realis* - действительный, вещественный) - направление мысли, основанное на презумпции надления того или иного феномена онтологическим статусом независимой от человеческого сознания сферы бытия. В качестве философского направления реализм объективно представлен уже в концепции "мира эйдосов" Платона; как осознающее себя направление конституируется в рамках средневековой схоластики в борьбе с номинализмом по проблеме универсалий. Если номинализм трактует последние как имена (*nomina*) реально существующих единичных объектов, то реализм, напротив, базируется на презумпции объективной реальности универсалий (*universalia sunt realia*).

РЕЛИГИЯ (лат. *religio* - благочестие, набожность, святыня) - мировоззрение, миропонимание, мироощущение, а также сопряженное с ними поведение людей и формы его концептуализации, определяемые верой в существование сверхъестественной сферы, артикулируемой в зрелых формах религии в качестве Бога, божества. Религия предполагает доминирование в душе человека чувства зависимости и долженствования по отношению к дающей опору и достойной поклонения трансцендентной и тайной силе. Религия отражает стремление человека и общества к непосредственной связи с Абсолютом (Богом, богами, субстанцией - безусловным средоточием всего существующего, главной святыней).

РЕПАТРИАЦИЯ — 1). Возвращение на Родину выселенных гражданских лиц, оказавшихся за пределами своей страны в результате войны или эмиграции. 2). Возвращение в страну облигаций и займов, размещенных за границей, валютной выручки и т.д.

РЕФЛЕКСИЯ - тип философского мышления, направленный на осмысление и обоснование собственных предпосылок, требующий обращения сознания на себя. В философии рефлексия является фундаментальной основой как собственно философствования, так и обязательным условием попыток конструктивного его преодоления.

РЕФОРМА (СОЦИАЛЬНАЯ) — изменение какой-либо существенной стороны жизни общества при сохранении основ его экономического и государственного строя.

РЕЭМИГРАЦИЯ — процесс возвращения эмигрантов в места их прежнего проживания.

РИТУАЛ (лат. *ritualis* - обрядовый, *ritus* - торжественная церемония, культовый обряд) - одно из основных понятий этнологии и культурной антропологии, позволяющее адекватно отобразить своеобразие человеческого поведения в "далеких" культурах (прежде всего - архаических и традиционных). В первом приближении ритуал может быть определен как священнодействие, основанное на наделении вещей особыми (символическими) свойствами.

РОД — основанная на кровных связях форма общности людей.

РОМАНТИЗМ - сложное, внутренне противоречивое духовное движение в западной культуре рубежа 18-19 вв., затронувшее все сферы духовной жизни (философию, литературу, музыку, театр и т.д.). Сущностные черты романтизма нашли свое наиболее полное выражение в творчестве немецких романтиков, прежде всего - Йенского кружка (братья Ф. и А.Шлегели, Новалис, Ваккенродер, Л.Тик, Шеллинг), гейдельбергских романтиков (А. фон Арним, Brentano, И.Геррес), а также Гёльдерлина, Г.Клейста, Гофмана и др. Романтизм нельзя назвать "школой" или "системой взглядов" как в силу его противоречивости, так и вследствие того, что в его основу легло принципиально новое мироощущение человека, чуждое прежней страсти к системосозидательству как некоему универсальному опосредованию связи между Я и миром.

РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ - часть мировой философии, обладающая значительным историческим, содержательным и идейным своеобразием. Первые опыты русского философствования восходят к древнекиевской эпохе и связаны с принятием христианства на Руси. Наряду с евангельским вероучением, главным источником и проводником философских идей на русской почве становится патристическая литература и, прежде всего, учения восточных отцов Церкви. Достаточно сложной теоретической и методологической проблемой является определение специфики средневековой русской философии, степени ее оригинальности и самостоятельности. По мнению многих исследователей, это был период донациональной философии, "пролог философии". Подлинно же оригинальная национальная русская философия появляется только в 19 в.

С

САВАОФ — одно из названий Бога-Отца в христианстве.

САКРАЛИЗАЦИЯ — предоставление материальным предметам, существам, действиям, нормам поведения и т.д. магических свойств, святости, а также распространение влияния религии на сферу социальных отношений и институтов.

САМОСОЗНАНИЕ - (само-со-знание) - противоположное осознанию внешнего мира (объекта) переживание единства и специфичности "Я" как автономной (отдельной) сущности, наделенной мыслями, чувствами, желаниями,

способностью к действию. Включает в себя процессы самопознания (само-познания), самоидентификации, самоопределения. Внешне проявляется как система предьявляемых (явно и неявно) самооценок и оценок других, помещающаяся в основание задаваемой модели познавательных и социальных дистанций, позволяющих мне определять мое место в системе складывающихся вне меня связей и отношений как в теоретическом, так и практическом их срезе, а также вырабатывать механизмы самоутверждения меня в мире и самозащиты меня от мира, определяющие индивидуальные качества личности. Это вынесение себя и своего сознания вовне дополняется и фундируется обращением индивида на самого себя, направленностью сознания на самое себя, т.е. "вовнутрь". Самосознание есть осознание собственных ценностно-символических оснований, предельных смыслов, задающих меня, мои знания, мои возможности отношения с миром и с самим собой.

САТАНА (ДЬЯВОЛ, ШАЙТАН) — злой дух, противник Бога, олицетворение зла на земле, властитель ада в иудаизме, христианстве и исламе.

СВОБОДА ВОЛИ - способность человека к самоопределению в своих действиях.

СВЯЩЕННИК — в христианстве сан служителя культа, имеющего право совершать богослужения и таинства, кроме таинства священства. Другое название — иерей.

СЕКСИЗМ (англ. sex - пол) - категория, введенная представителями феминистской парадигмы и обозначающая позицию или действие, которые понижают, исключают, недооценивают и стереотипизируют людей по признаку пола. Другими словами, сексизм - это ориентация, которая ставит в неблагоприятные условия один пол по отношению к другому.

СЕКСУАЛЬНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ (лат. sexus - пол и фр. re'volution - переворот) - процесс и результат коренных изменений в сексуальной жизни общества, характеризующихся существенными преобразованиями сексуальных ценностей, ориентаций, норм, санкций и сексуальных отношений, освобождающими подавленную, репрессированную сексуальность, раскрепощающими личность и общество. Понятие и концепция сексуальной революции были созданы и разработаны В.Райхом и в наиболее целостной форме изложены им в книге "Сексуальная революция" (1936). Считая, что физическое и психическое здоровье человека детерминируются главным образом существованием и разрядкой сексуальной энергии, Райх утверждал, что, в конечном счете, здоровье и поведение человека в норме и патологии целиком зависят от его сексуальности и способности испытывать оргазм. Однако, по Райху, в современном обществе (и государстве) существует и действует система сексуальной репрессивности, которая использует семью, политику и культуру в целях подавления сексуальности и свободы человека.

СЕКТА — религиозное объединение, отделившееся от господствующего религиозного направления, не соглашаясь с его вероучением, выдвигая те или иные дополнения, предлагая изменения в системе культа.

СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ — процесс освобождения различных сфер жизни общества, сознания, социальных отношений и институтов от влияния церкви, религии. Включая целый комплекс процессов в общественной жизни.

СЕМИОЗИС (греч. *sema* - знак) - термин, принятый в семиотике; обозначает "процесс интерпретации знака", или процесс порождения значения.

СЕМИОТИКА (греч. *semeion* - знак) - научная дисциплина, изучающая производство, строение и функционирование различных знаковых систем, хранящих и передающих информацию. Семиотика играет заметную роль в методологии гуманитарных наук: любые культурные феномены - от обыденного мышления до искусства и философии - неизбежно закреплены в знаках и представляют собой знаковые механизмы, чье назначение можно и нужно эксплицировать и рационально объяснить. В поле зрения семиотики находятся естественные и искусственные языки (в том числе язык научной теории, "языки" кино, театра, музыки), все типы визуальных знаковых систем (от дорожных знаков до живописи), разнообразные системы сигнализации в природе и обществе.

СЕНСУАЛИЗМ (лат. *sensus* - чувство, ощущение) - философская установка на акцентировку сферы чувственного опыта: 1) в классической философии - гносеологическая традиция, фундированная трактовкой сенсорного опыта как семантически исчерпывающей основы познавательного процесса, а чувственных форм познания - как приоритетных когнитивных процедур; 2) в философии постмодернизма - основанная на отказе от классического логоцентризма парадигма внерациональной артикуляции источника семантической и структурной определенности как текста, так и внетекстовых феноменов.

СИМБИОЗ — сосуществование двух и более этносов в одном регионе, когда каждый из них занимает свою социоэкономическую нишу.

СИМВОЛ (греч. *symbolon* - знак, опознавательная примета; *symbollo* - соединяю, сталкиваю, сравниваю) - в широком смысле понятие, фиксирующее способность материальных вещей, событий, чувственных образов выражать (в контексте социокультурных аксиологических шкал) идеальные содержания, отличные от их непосредственного чувственно-телесного бытия. Символ имеет знаковую природу, и ему присущи все свойства знака. Однако, если, вслед за Гадамером, сущностью знака признать чистое указание, то сущность символа оказывается большей, чем указание на то, что не есть он сам. Символ не есть только наименование какой-либо отдельной частности, он схватывает связь этой частности со множеством других, подчиняя эту связь одному закону, единому принципу, подводя их к некоторой единой универсалии. Символ - самостоятельное, обладающее собственной ценностью обнаружение реальности, в смысле и силе которой он, в отличие от знака, участвует. Объединяя различные планы реальности в единое целое, символ создает собственную многослойную структуру, смысловую перспективу, объяснение и понимание которой требует от интерпретатора работы с кодами различного уровня.

СИМУЛЯКР (фр. *simulacres*, от *simulation* - симуляция) - термин философии постмодернизма, в онтологической проекции фиксирующий способ осуществления событийности, который реализуется в акте семиозиса и не имеет иной формы бытия, помимо перцептивно-символической; в гносеологиче-

ской своей проекции используется для обозначения непонятного средства фиксации трансгрессивного опыта. Генетически восходит к термину "симулякр" ("симулакрум"), означавшему у Платона "копию копии". Введен в оборот постмодернизма Батаем, интерпретировался Клоссовски, Кожевным, Бодрийяром и др. В контексте общего отказа от идеи референции постмодернизм радикализирует интерпретацию симулякра. Постмодернистская философия задает мыслительное пространство, где "идентичность образца и подобие копии будут заблуждением" (Делез). Симулякр в этом контексте определяется в качестве "точной копии, оригинал которой никогда не существовал" (Джеймисон).

СИНАГОГА — молитвенный дом в иудаизме, община верующих, которая молится в нем.

СИНЕДРИОН — высший политический и судебный орган в Иерусалиме в I века до н.э - I вв. н.э в составе представителей жречества, светской аристократии и законоучителей Иудеи.

СИНЕРГЕТИКА, СИНЕРГИЯ, СИНЕРГИЗМ — 1). Взаимодействие многих компонентов (подсистем) в открытых системах, характеризующиеся тем, что совокупное действие всех компонентов превышает эффект, оказываемый каждым из них. 2). Научное направление, исследующее закономерности, лежащие в основе процессов самоорганизации в системах (структурах) самой разной природы: физических, химических, биологических, социальных, технических. 3). Объективный процесс взаимодействия людей во всех сферах общественной жизни.

СИНКРЕТИЗМ РЕЛИГИОЗНЫЙ — смешанное, неорганическое соединение разнообразных вероучений и культовых положений в процессе взаимовлияния религий на определенных этапах исторического развития.

СИНОД — совещательный орган при патриархах православной церкви и Папе Римскому в католицизме. Состоит из высших церковных иерархов.

СИНОПСИС — сборник библейских отрывков и их богословских толкований, произведений религиозных философов и церковных деятелей.

СИСТЕМА НАЦИОНАЛЬНЫХ СЧЕТОВ — всеобъемлющая система учёта процесса производства, распределения и перераспределения валового национального продукта и национального дохода страны, основанная на системе взаимосвязанных макроэкономических показателей, отражающих все основные экономические процессы и фазы воспроизводства. Разработана и совершенствуется под патронажем ООН.

СКЕПТИЦИЗМ - (1) - античный - древнегреческое учение, впервые обоснованное Пирроном из Элиды в конце 4 в. до н.э. Пиррон впервые придал систематически законченную форму издавна распространенным в Древней Греции сомнениям в познавательной ценности чувственности (Гераклит: "глаза и уши - фальшивые свидетели"; Демокрит: "результаты ощущений темны", "это просто мнение, а не истинно существующее"; софисты с их субъективизмом и т.п.). К скепсису подобного рода Пиррон добавил моральный и логический скептицизм, заявляя, что никогда не может быть рационального основания для того, чтобы предпочесть один порядок действия другому. (2) - Ренессансно-просветительский скептицизм - установка на ментальное противостояние авто-

ритету традиции (Монтень, Бейль, Декарт, Вольтер, Дидро, Руссо и др.). В отличие от античного скептицизм фундирован пафосом рационализма. (3) - В философии Юма - сомнение в бытии объекта (в отличие от онтологически артикулированной "вещи в себе" Канта).

СКРИПТОР ("пишущий") - понятие, сменившее в постмодернистской текстологии традиционное понятие "автор" и фиксирующее отказ философии постмодернизма от наделения субъекта письма: 1) причиняющим статусом по отношению к тексту; 2) личностно-психологическими характеристиками и даже 3) самодостаточным бытием вне рамок пишущегося текста. Согласно постмодернистской текстологии, в принципе "не существует субъекта письма" (Деррида). По формулировке Р.Барта, скриптор "рождается одновременно с текстом и у него нет никакого бытия до и вне письма, он отнюдь не тот субъект, по отношению к которому его книга была бы предикатом". Письмо являет собой "единственно возможное пространство, где может находиться субъект письма" (Р.Барт).

СЛАВЯНОФИЛЬСТВО — направление русской общественно-политической мысли, сформировавшееся в середине XIX в. В его основе — идея о пути развития России, принципиально отличном от западного. Славянофилы идеализировали общественный строй Древней Руси, крестьянскую общину, видели основу самобытности России в ее патриархальности, консерватизме и православии.

СЛУЧАЙНОСТЬ — проявление внешних неустойчивых связей в действительности, проявление результата пересечения (совпадения) независимых процессов или событий; проявление неотъемлемого дополнения к законам необходимости.

СМЕРТЬ — способ существования биосферных феноменов, при котором происходит отделение пространства от времени.

"СМЕРТЬ АВТОРА" - парадигмальная фигура постмодернистской текстологии, фиксирующая идею самодвижения текста как самодостаточной процедуры смыслопорождения.

"СМЕРТЬ БОГА" - фундаментальная метафора постмодернистской философии, фиксирующая в своем содержании парадигматическую установку на отказ от идеи внешней принудительной каузальности, характерной для линейного типа понимания детерминизма, и от презумпции логоцентризма. Генетически восходит к постулату Ницше "старый Бог умер" и протестантскому модернизму.

"СМЕРТЬ СУБЪЕКТА" - метафорический термин для обозначения одного из двух полюсов амбивалентной тенденции размывания определенности субъект-объектной оппозиции в рамках постмодернистской программы преодоления традиции бинаризма, фиксирующий отказ постмодернистского типа философствования от презумпции субъекта в любых версиях его артикуляции (ино-, поли- и, наконец, бес-субъектность "непознаваемого субъекта" эпохи постмодерна). Оформление презумпции "смерти субъекта" в современной культуре подготовлено эволюцией неклассической философии, во многом деформи-

ровавшей традиционно-классическое понимание субъекта как носителя чистой когнитивной рациональности (начиная с философии жизни).

СМУТНОЕ ВРЕМЯ — период в истории страны, полный неприятностей и тревог, неурядиц и утрат. Основным содержанием Смутного времени является распад прежней государственности и отсутствие новой, длительная, разрушительная и истребительная борьба за власть между различными социальными группировками, не имеющим понятных для народов целей борьбы и шансов на скорую победу над своими противниками.

СМЫСЛ и ЗНАЧЕНИЕ - понятия, задающие разные формы осуществления основной языковой связи "знак - означаемое" в процессах понимания и в системе языка. Содержание этих понятий в логике (логической семантике), лингвистике и семиотике различно. В логической семантике, в традиции, идущей от Фреге, значением языкового выражения (предметным значением) называют его денотат, т.е. тот предмет (или класс предметов), который обозначается этим выражением. Смыслом же называют то мысленное содержание, которое выражается и усваивается при понимании языкового выражения. В классической формальной логике понятиям значение и смысл соответствуют понятия "объема" и "содержания". В лингвистике распространена другая различительная схема (т.наз. "треугольник Огдена-Ричардса"), где понятие значение конкретизируется как лексическое значение слова (языковое употребление), а смысл - как субъективный образ, возникающий при понимании текста (речевое употребление).

СОБЫТИЙНОСТЬ - понятие, введенное философией постмодернизма в контексте отказа от линейной версии прочтения исторического процесса и фиксирующее в своем содержании историческую темпоральность, открытую для конфигурирования в качестве релятивно-плюральных причинно-следственных событийных рядов, развернутых из прошлого - через настоящее - в будущее. Если при переходе от традиционной культуры к классической осевой семантический вектор развития представлений о времени разворачивается как переход от циклической временной модели к линейной, то современный переход к культуре постмодерна знаменуется радикальным отказом философии от линейной концепции времени. Последняя оценивается как метанаррация и в этом качестве подвергается де-сакрализации: так, в оценке Бодрийера, "история - это наш утраченный референт, то есть наш миф".

СОДЕРЖАНИЕ и ФОРМА - философские категории, традиционно используемые для характеристики отношения между способом организации вещи и собственно материалом, из которого данная вещь состоит.

СОЗНАНИЕ - традиционно - одно из фундаментальных понятий философии, психологии, социологии, которое противостоит - в контексте субъект-объектной оппозиции понятию бытия как субъективное - объективному. В рамках материалистической традиции понятие "сознание" характеризует важнейший системный компонент человеческой психики. Функционирование сознания обеспечивает человеку возможность вырабатывать обобщенные знания о связях, отношениях, закономерностях объективного мира, ставить цели и разрабатывать планы, предваряющие его деятельность в природной и социальной

среде, регулировать и контролировать эмоциональные, рациональные и предметно-практические отношения с действительностью, определять ценностные ориентиры своего бытия и творчески преобразовывать условия своего существования. Сознание представляет собой внутренний мир чувств, мыслей, идей и других духовных феноменов, которые непосредственно не воспринимаются органами чувств и принципиально не могут стать объектами предметно-практической деятельности ни самого сознающего субъекта, ни других людей. В этом онтологическом аспекте бытие, существование сознания выражается понятиями "субъективная реальность", "идеальное".

СОЛИПСИЗМ (лат. *solus ipse* - только сам) - теоретическая установка, сквозь призму которой весь мир видится произведением сознания (Я), которое - единственное, что дано несомненно.

СОСЛОВИЕ — социальная группа в докапиталистическом обществе, обладающая закрепленными в обычае или законе и передаваемыми по наследству правами и обязанностями. В России со второй половины XVIII века утвердилось сословное деление на *дворянство, духовенство, крестьянство, купечество, мещанство*.

СОФИСТИКА - 1) учение представителей сложившейся в Афинах во второй половине 5 в. до н.э. школы софистов - философов-просветителей, тяготевших к релятивизму, первых профессиональных учителей по общему образованию. Термин "софистика" происходит от греческого слова "софист" (*sophistes* - мудрец), которым тогда называли платных учителей ораторского искусства. 2) (греч. *sophisma* - измышление, хитрость) - преднамеренное применение в споре и в доказательствах ложных аргументов, основанных на сознательном нарушении логических правил (софизмов); словесные ухищрения, вводящие в заблуждение.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ (лат. *socialis* - общественный) - процесс операционального овладения набором программ деятельности и поведения, характерных для той или иной культурной традиции, а также процесс интериоризации индивидом выражающих их знаний, ценностей и норм.

СОЦИАЛИЗМ - 1) одна из версий общественного идеала в европейской социально-философской и политической традиции 19 в., в мировоззренческом контексте С. любого толка - один из аксиологических фокусов анализа недостатков капитализма; 2) одна из моделей - тенденций организации жизни индустриального общества, предполагающая значимое вмешательство государства во все сферы жизни социума в целях осуществления глобальных программ "догоняющего развития" - О.Бисмарк, Сталин и др. (антипод либерализма); 3) самообозначение общественно-экономического устройства ряда государств в 20 в.

СОЦИАЛЬНАЯ (СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ) ИСТОРИЯ — наука, изучающая жизнь людей, организованных в коллективы и занятых государственной, общественной, религиозной, художественной или иной деятельностью

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА — государственная политика, направленная на изменение уровня и качества жизни населения.

СОЦИАЛЬНАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ, СОЦИАЛЬНАЯ СЕГМЕНТАЦИЯ — 1). Социологическое понятие, обозначающее многомерную структуру общества и отдельных его слоев; систему признаков и социального расслоения, неравенства. 2). Отрасль зарубежной социологии, отрицающая факт существования антагонистических классов и представляющая структуру общества в виде слоев (страт), выделяемых по образовательным, профессиональным, политическим, имущественным, религиозным, биологическим, психологическим и другим признакам.

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ - раздел философии, определенным образом описывающий качественное своеобразие общества, его законы, социальные идеалы, генезис и развитие, судьбы и перспективы, логику социальных процессов. Доминантной характеристикой социальной философии как совокупности социально-нормативных учений можно считать установление норм общественной жизни, а не рассмотрение ее в конкретной действительности. В качестве пограничной дисциплины Социальная философия анализирует общественные проблемы в контексте категориально-понятийных рядов теоретической социологии, с одной стороны, и сопряженных дисциплин (политической экономики, антропологии, культурологии, психологии и др.), - с другой.

СОЦИАЛЬНЫЙ — термин, обозначающий общественный характер явления, его связь с отношениями людей в обществе.

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО — ареал существования конкретного социума.

СОЦИОЛОГИЯ - совокупность познавательных практик, складывающихся в европейской интеллектуальной традиции с середины 19 в., изначально артикулированная как самостоятельная (отдельная) научная дисциплина, ставящая своей целью дать ответ на вопрос "что такое общество и как оно возможно?" через познание социальной реальности (социума) и механизмов действия социальности (в различных ее реализациях).

СОЦИУМ — обобщенное понятие, характеризующее совокупность черт цивилизации определенного типа, находящейся на конкретном этапе ее исторического развития.

СПИРИТУАЛИЗМ (лат. spiritualis - духовный, spiritus - душа, дух) - философское воззрение, противоположное как материалистической, так и позитивистской концепциям сущего. Главный тезис спиритуализма - несводимость человека к природе. Спиритуализм рассматривает дух в качестве первоосновы действительности, как особую бестелесную, "тонкую" субстанцию, существующую внеположенно материи и независимо от нее. Как философский термин "спиритуализм" был введен в употребление Кузенем (начало 19 в.); в дальнейшем спиритуализмом стали называть ряд французских и итальянских философских школ 19- 20 вв. (Бугру, Ренувье, Бергсон и др.). Концепция философского спиритуализма постулировала следующие основания: философия не может терять собственные исследовательские процедуры и проблемные поля, - наука и естествознание, структура и границы которых нуждаются в постоянном уточнении, не в состоянии заменить ее; человек, обладающий рефлексией, сознанием и свободой, - уникальный природный феномен; без возвращения "души к

себе самой" немислимо постижение человека как объект, могущий быть познанным лишь с помощью нетрадиционного инструментария; в контексте веры в трансцендентность и абсолютность Бога спиритуализм не допускал возможности Его отождествления с конечным.

СТАТИЧЕСКОЕ ОЩУЩЕНИЕ ВРЕМЕНИ — восприятие, при котором время игнорируется как реальность.

СТРАТА — общественный слой, группа людей, объединенных каким-либо социальным признаком (имущественным, профессиональным, должностным и т.д.).

СТРОБ — вычлененный фрагмент какой-либо системы, описываемый как замкнутая система.

СТРОБИРОВАНИЕ ИСТОРИИ — расчленение целостного социального процесса, отношения или явления на части

СТРУКТУРАЛИЗМ - обозначение в целом неоднородной сферы гуманитарных исследований, избирающих своим предметом совокупность инвариантных отношений (структур) в динамике различных систем. Начало формирования структуралистской методологии датируется выходом в свет "Курса общей лингвистики" Соссюра, в котором содержатся две интенции, фундаментальные для последующего развития этого метода. Во-первых, рассматривая язык как упорядоченную от простейших до сложных уровней систему знаков, Соссюр полагает источник его способности обозначать и выражать нечто - только во взаимосвязи каждого элемента с другими, включенности элементов в определенную систему отношений. Тем самым была намечена резкая антитеза как позитивистскому атомизму, пытающемуся выделить "конкретные языковые сущности", элементарные единицы значения, из которых складывается язык, так и эволюционной лингвистике, игнорирующей синхронический аспект изучения языка в пользу диахронического. Во-вторых, в "Курсе..." было выдвинуто стратегически важное положение об отсутствии субстанции языка: даже на уровне простых звуков мы сталкиваемся не с частицей "материи" языка, а с парами взаимоотрицающих элементов, деструктивными фонемами, чистым, без носителя, различием.

СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ, функциональный подход, функционализм - один из наиболее развитых и детально (от метатеории до эмпирических исследований) разработанных подходов в социогуманитарном знании 20 в., задающий принципы исследования социокультурных явлений и процессов (на уровнях общества, социума и культуры, личности, любого социального "объекта" - группы, общности, института, организации) как системно-организованной структурной целостности, в которой каждый элемент имеет определенное функциональное значение (функцию внутри этой целостности).

СУБЛИМАЦИЯ (СУБЛИМИРОВАНИЕ) - процесс и механизм преобразования энергии сексуального влечения, характеризующийся заменой сексуальной цели на цель более отдаленную и более ценную в социальном отношении. Сублимация - процесс, происходящий с объектом либидо, и состоит в том, что влечение переходит на иную цель, далекую от сексуального удовлетворения; суть при этом заключается в отвлечении от сексуального.

СУБПАССИОНАРИИ — особи, пассионарный импульс которых меньше инстинкта самосохранения.

СУБСТАНЦИЯ (лат. substantia - сущность, нечто, лежащее в основе) - философское понятие классической традиции для обозначения объективной реальности в аспекте внутреннего единства всех форм ее саморазвития. Субстанция неизменна в отличие от перманентно меняющихся свойств и состояний: она есть то, что существует в себе самом и благодаря самому себе, а не в другом и не благодаря другому.

СУБЪЕКТ и ОБЪЕКТ (лат. subjectus - лежащий внизу, находящийся в основе и objectum - предмет) - фундаментальные категории философии. Субъект - носитель субстанциальных свойств и характеристик, определяющих качественные особенности объекта. Соответственно объект - то, что находится в зависимости от субъекта и лишено самостоятельной сущности. Понятия субъект и объект не стоит ассоциировать с производными от них категориями "субъективного" и "объективного". В данной связке более самодовлеющую природу имеет "объективное", в то время как объект, напротив, вторичен по сравнению с проецированными на него онтологическими, гносеологическими или праксеологическими характеристиками субъекта.

СУБЭТНОС — этническая система, являющаяся элементом структуры этноса.

СУДЬБА - 1) универсалия культуры субъект-объектного ряда (см. Универсалии, Категории культуры), фиксирующая представления о событийной наполненности времени конкретного бытия, характеризующейся телеологически артикулированной целостностью и законченностью; 2) философско-мифологическое понятие, содержание которого является продуктом экспликации и рефлексивного осмысления названной универсалии; 3) философско-мифологическая персонификация, моделирующая сакрального субъекта конфигурирования событийности жизни индивида или Космоса.

СУРА — глава в Коране.

СУФИЗМ (арабск. suf - грубая шерстяная ткань в значении "рубище") - мистическое направление в развитии ислама; исламский вариант мистической формы религиозного опыта. Конституируется как противовес ортодоксальному формализованному исламу, провозглашая в качестве программного принципа принцип так называемой сердечной веры ("место сердца в знающем и совершенном человеке словно гнездо камня в перстне" у Ибн Араби; "Кто правдивый мюрид? - Тот, кто говорит слово из сердца" у Абу-л-Хасана Харагани), что соответствует аксиологической ориентации мистики в целом. Исходно суфизм представлял собой специфическое течение подвижничества в рамках классического ислама, развитое на основе местной традиции захидов, генетически восходящей к манихейству, гностицизму, зороастризму и включающее в себя элементы византийской и халдейской магии, предполагающей сакральные возможности взаимодействия со сверхъестественной сферой и требующей в связи с этим специальной аскетической практики. К 10 в. суфизм оформляется как типично мистическое учение, основанное на идее откровения и фундированное эксплицитно выраженными принципами классической мистики. Для позднего

суфизма характерна тенденция к концептуализации (аналогично христианской версии мистики: ср. с исторической динамикой францисканства, например).

СУЩНОСТЬ (лат. *haecceitas* - этовость и *quidditas* - чтойность) и **ЯВЛЕНИЕ** - философские категории, обозначающие: Сущность - совокупность существенных свойств и качеств вещи, субстанциональное ядро самостоятельного сущего; явление - чувственно воспринимаемую характеристику вещи, выражение наличия сенсорно не заданной сущности.

СХОЛАСТИКА (греч. *schola* - ученая беседа, школа и лат. *scholastica* - ученый) - интеллектуальный феномен средневековой и постсредневековой европейской культуры в рамках теолого-философской традиции, ставивший своей целью рациональное обоснование и систематическую концептуализацию западно-христианского вероучения. Схоластика проходит в своем развитии следующие периоды: I. Классическая (средневековая) схоластика, в свою очередь распадающаяся на этапы: 1) ранняя схоластика (11-12 вв.). Представители: Петр Дамиани, Ансельм Кентерберийский, Беренгар Турский (ок. 1000-1088), Иоанн Росцелин (ок. 1050-1122), Гийом из Шампо (ок. 1068-1121), Петр Абеляр, Гийом из Конша (ок. 1060 - ок. 1154), Жильбер Порретанский (1080- 1154), Алан Лилльский, Иоанн Солсберийский (ок. 1115- 1180) и др.; 2) зрелая или поздняя схоластика (13-14 вв.). Представители: Альберт фон Больштедт (ок. 1200-1280), Фома Аквинский, Роджер Бэкон, Иоанн Дунс Скот, Бонавентура, Сигер Брабантский (ок. 1240 - ок. 1281), Николай Орем (ок. 1320-1382), Уильям Оккам, Жан Буридан, Раймунд Луллий (1235-1315) и др. II. Неосхоластика или "вторая схоластика" - ряд течений католической философской мысли, ориентированных на возрождение схоластики, осуществляемое в рамках: 1) контрреформации (15-16 вв.). Представители: Томмазо де Вио Гаэтанский (1469-1534), Франческо де Сильвестри Феррарский (1474-1528), Франческо де Виттория (1483-1515), Суарес, Габриэль Васкес (1550- 1604) и др.; 2) отчасти "католической реставрации" (18- 19 вв.) и 3) неотомизма.

Т

ТАБУ — у народов первобытного общества — религиозно-магическая запрет ее нарушение приводит к неизбежному тяжкого наказания со стороны сверхъестественных сил. Табу накладывается на определенные вещи, действия, слова, растения, продукты, места, животных и т.п. Пережитки табу сохраняются в современных религиях в виде определенных запретов и предписаний их нарушение считается грехом.

ТАНАТОС, Фанатос, Танат, Фанат (греч. *Thanatos* - смерть) - 1) бог смерти в античной мифологии. Согласно распространенной древнегреческой мифологической версии бог смерти Танатос был сыном Нюкты (Ночи) и братом-близнецом бога сна Гипноса. Изображался обычно крылатым юношей, с погашенным факелом в руке (иногда с крыльями и разящим мечом). На протяжении длительного времени культ Танатоса существовал в Спарте; 2) олицетворение смерти; 3) персонифицированное обозначение инстинкта смерти, влечения к смерти, инстинкта и влечения агрессии и деструкции. Как общее эмб-

лематическое обозначение смерти Танатос получил разнообразные отражения в мифологии, искусстве и психологии (главным образом в психоанализе).

ТАНТРИЗМ — общее название различных школ и направлений в буддизме и индуизме, которые, применяя методы йоги, разработали специфическую систему эзотерической практики. Тантризмом, человек рассматривается как микрокосмос, ее тело построено из того же материала, что и космос, и аналогичное ему.

ТАРТАР — ад, нижняя часть подземного мира; расположена на таком же расстоянии от поверхности земли, как земля от неба.

ТЕИЗМ (греч. theos - бог) - специфический тип религиозного сознания, вероучение которого центрируется вокруг аксиологически максимальной персонализации Бога как трансцендентного миру разумного начала, Абсолюта, понятого в качестве личности. Первое употребление термина Т. - 1743 (работа Р.Кедворта "Истинная интеллектуальная система универсума"). К строго последовательному теизму могут быть отнесены такие вероучения, как христианство, иудаизм и ислам, генетически связанные между собой общим семантическим восхождением к библейскому канону.

ТЕЛЕОЛОГИЯ (греч. telos - завершение, цель; teleos - достигший цели и logos - учение) - учение о целесообразности как характеристике отдельных объектов или процессов и бытия в целом. Термин введен немецким философом Вольфом в 1740, однако основы телеологии как парадигмальной установки в философии были заложены еще в античности в качестве антитезы механическому натурфилософскому детерминизму.

ТЕЛЕСНОСТЬ - понятие неклассической философии, конституированное в контексте традиции, преодолевающей трактовку субъекта в качестве трансцендентального и вводящей в поле философской проблематики (легитимирующей в когнитивном отношении) такие феномены, как сексуальность, аффект, перверсии, смерть и т.п. (Ницше, Кьеркегор, Кафка и др.).

ТЕМНЫЕ ВЕКА — условное название нескольких столетий после гибели Западной Римской империи в 476 г. н.э.

ТЕМПОРАЛЬНОСТЬ — временная сущность явлений, порожденная динамикой их собственного движения, в отличие от тех временных характеристик, которые определяются отношением движения данного явления к историческим, астрономическим, биологическим, физическим и другим временным координатам.

ТЕМПОРОЦЕНТРИЗМ — восприятие людьми времени, в котором они живут, как центра всего исторического процесса, как критерия оценки прошедших времен.

ТЕНДЕНЦИЯ — направление развития какого-либо явления, мысли, идеи.

ТЕОДИЦЕЯ (фр. theodicee от греч. theos - бог и dike - справедливость) - теологическая проблема аксиологического совмещения презумпции благости Творца, с одной стороны, и очевидности того факта, что "мир во зле лежит", - с другой, т.е. проблема оправдания Бога в контексте презумпции несовершенства мира.

ТЕОКРАТИЯ — политическая система, где власть полностью принадлежит церкви (например, современный Ватикан).

ТЕОЛОГИЯ (греч. *theos* - Бог, *logos* - слово; русская калька - богословие) - феномен теистских вероучений, выражающийся в традиции доктринальной интерпретации сущности и бытия Божьего. Различают: 1) фундаментальную (теоретическую) или системную теологию, включающую в себя догматику (предлагающую системную интерпретацию догматов вероучения), апологетику (обоснование вероучения с помощью рациональных средств), сравнительную теологию (основанную на компаративном анализе базового вероучения с сопоставлениями других религий), экзегетику (методологию имманентного истолкования сакральных текстов), социальную теологию (представляющую собой концепцию истории в духе вероучения), эkkлесиологию (концепцию церкви и ее роли в истории человека и человечества) и др.; 2) историческую теологию, включающую в себя церковную археологию (история церкви, история Библии и ее истолкований, рефлексивная мета-история теологии и др.); 3) нравственную (практическую) теологию, т.е. концепцию личного спасения (сотеариология), предполагающую разработку соответствующей моральным ценностям вероучения поведенческой парадигмы; 4) пастырскую теологию, т.е. систему раскрытия прикладных аспектов культовой деятельности, включающую в себя литургику (теорию богослужения), гомилетику (теорию проповедческой деятельности), катехитику (включая прикладные методики адаптации) и др.

ТЕОРИЯ (греч. *theoria* - наблюдение, рассмотрение, исследование, умозрение, буквально - "зрелище", "инсценировка") - высшая форма организации научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных (структурных, функциональных, каузальных, генетических) связях определенной области описываемой действительности (предметного поля объяснений и интерпретаций). В классической науке теория в идеале должна представлять собой систему ее законов и презентировать основной категориально-понятийный аппарат ее описания (понимания, истолкования, интерпретации, объяснения и прогнозирования, при акцентуализации последних двух процедур). Она представляет собой дедуктивно (в большинстве случаев) построенную систему организации знания, вводящую правила логического вывода более конкретного знания (следствий) из наиболее общих (в пределе - аксиоматических) для данной теории оснований-посылок. В идеале правильно построенная теория является открытой как в сторону исследования фактов, так и в сторону метатеоретических исследований, в которых она согласовывается с другими теориями, имеющими отношение к данной предметно-проблемной области.

ТЕОРИЯ «ДОМИНО» или **ЭФФЕКТ «ДОМИНО»** — концепция, согласно которой падение правящего режима в одной стране неизбежно повлечет за собой падение подобных режимов в других странах. Эта закономерность проявляется во всех других сходных ситуациях.

ТЕОСОФИЯ — религиозно-философское учение о возможности непосредственного постижения Бога с помощью мистической интуиции и откровения, которые доступны избранному кругу лиц.

ТЕУРГИЯ (греч. theos - бог, ergon - работа; буквально - боготворчество) - термин теологии, фиксирующий феномен перманентного присутствия Бога в мире, эволюция которого трактуется в данном контексте как теургический процесс. Основывается на презумпции возможности чуда как "препобеждающего" естественные законы по воле Божьей, семантически уходя корнями к традиционным магическим представлениям и архаическим мистериальным культам.

ТЕХНОСФЕРА — 1). Одно из обозначений современной цивилизации, для которой характерно проникновение сложной машинной техники во все сферы человеческой деятельности. 2). Созданная людьми в рамках биосферы искусственная структура (населенные пункты, фабрики, дороги, нефте- и газопроводы, системы связи, электростанции, ирригационные и дренажные сооружения, сельхозугодия и т.д.). Многие ее компоненты находятся под влиянием и частичным контролем биосферы.

ТИМОКРАТИЯ (правление худших) — по Платону — власть военных, власть честолюбцев, первая историческая форма отрицательного государственного устройства.

ТОМИЗМ — направление в схоластической философии и теологии католицизма. Название происходит от имени основателя Томы (Фомы) Аквинского. Томизм применяет доказательства существования Бога, а также другие положения, выдвинутые им. Томизму присуще стремление соединить строго ортодоксальную позицию в религиозных вопросах с признанием значение разума при приоритета веры над ним. Сейчас это направление существует в форме неотомизма.

ТОТАЛИТАРИЗМ — одна из форм государственного устройства, характеризующаяся полным (тотальным) контролем государства над всеми сферами жизни общества.

ТРАДИЦИИ — элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколений и сохраняющиеся в определенных этносах, обществах и социальных группах о течение длительного времени. В качестве традиций выступают *определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т.д.*

ТРАДИЦИОНАЛИЗМ - 1. Особенность мировоззрения дописьменных и официальная идеология традиционных обществ, состоящая в идеализации и абсолютизации традиции. 2. Социально-философская доктрина или отдельные консервативно-реакционные идеи, направленные против современного состояния культуры и общества и критикующие это состояние в связи с его отклонением от некоего реконструированного или специально сконструированного образца, который выдается за исторически изначальную, а потому идеальную социокультурную модель, сохраняемую в корпусе особого знания, чаще всего - эзотерического.

ТРАНСГРЕССИЯ - одно из ключевых понятий постмодернизма, фиксирующее феномен перехода непроходимой границы, и прежде всего - границы между возможным и невозможным: "трансгрессия - это жест, который обращен на предел" (Фуко), "преодоление непреодолимого предела" (Бланшо).

ТРАНСФОРМАЦИЯ — изменения, переходы, превращения, происходящие в жизни общества.

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОЕ ЕДИНСТВО АППЕРЦЕПЦИИ - в философии Канта - единство самосознания, производящее чистое наглядное представление "я мыслю", данное до всякого мышления и в то же время не принадлежащее чувственности; представление, которое должно иметь возможность сопровождать все остальные представления и быть тождественным во всяком сознании. Иначе говоря, это единство сознания мыслящего субъекта, в отношении которого только и возможно представление о предметах.

ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ и ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОЕ (лат. transcendens - перешагивающий, выходящий за пределы) - термины схоластической философии, фиксирующие специфику трактовки теизмом бытия Бога как непостижимого при помощи человеческих способностей и имманентно человеческого и получившие впоследствии широкое употребление в классической и неклассической философии благодаря Канту. В заключительном разделе Введения к "Критике чистого разума" Кант называет "трансцендентальным" "всякое познание, занимающееся не сколько предметами, сколько видами нашего познания предметов, поскольку это познание должно быть возможным a priori". При этом Кант придавал этим терминам чисто гносеологическое звучание: в философии Канта трансцендентальное - это все то, что относится к априорным (т.е. вне или до-опытным) условиям возможности познания, его формальным предпосылкам, которые организуют опыт.

ТРАНСЦЕНДЕНЦИЯ (лат. transcendens - перешагивающий, выходящий за пределы) - философский термин, означающий высший род интеллигибельных объектов, принципиально не представимых в качестве возможного объекта чувственного опыта. Таким образом, не всякий интеллигибельный объект является трансценденцией, а только тот, который относится к другим интеллигибельным объектам как к чему-то сенсигельному. Например, трансценденцией может называться Бог. Философия экзистенциализма уточняет понятие трансценденции двумя дополнительными значениями. Во-первых, трансценденция обозначает возможность проявления экзистенции. Во-вторых, она выражает недостижимую полноту всех экзистенций. Оба значения совпадают в понятии "Бог" христианского экзистенциализма (Марсель) и в понятии "ничто" атеистического экзистенциализма (Хайдеггер, Сартр).

ТРИБАЛИЗМ (ТРАЙБАЛИЗМ) — стремление к политическому обособлению на основе родоплеменного деления. Проявляется и в активном участии в общественной жизни кланов, основанных на родовой и племенной основе.

У

УНИВЕРСАЛИИ (лат. universalis - общий) - общие понятия. Проблема универсалий в историко-философской традиции связывает в единый семантический узел такие фундаментальные философские проблемы, как: проблема соотношения единичного и общего; проблема соотношения абстрактного и кон-

кретного; проблема взаимосвязи денотата понятия с его десигнатом; проблема природы имени (онтологическая или конвенциональная); проблема онтологического статуса идеального конструкта; проблема соотношения бытия и мышления - являясь фактически первой экземплификацией их недифференцированной постановки в едином проблемном комплексе с синкретичной семантикой.

УНИТАРНОЕ ГОСУДАРСТВО — форма государственного устройства, при которой территория государства в отличие от федерации не имеет в своем составе федеративных единиц (земли, республики и т.п.), а подразделяется

УТИЛИТАРИЗМ — точка зрения пользы; этическое направление, считающее, что целью человеческих поступков должно быть стремление извлекать выгоду, пользу, благополучие, независимо от того, идет ли речь от индивида или от общества.

УТОПИЯ (греч.: ou - отрицательная частица, topos - место, т.е. "место, которого нет") - понятие для обозначения описаний воображаемого/идеального общественного строя, а также сочинений, содержащих соответствующие планы социальных преобразований. Ведет происхождение от названия одноименной книги Мора (1516). Отказ от исследования наличной общественной действительности, интеллектуализм, стремление репрезентировать интересы человечества в целом отличают утопию от, соответственно, науки, мифологии и идеологии. Источником утопии на каждом отдельно взятом отрезке реального исторического времени могли выступать социальные идеологии, технологические мифы, экологическая этика и т.д. Формирование утопии - свидетельство процессов осознания и рефлексии всеохватывающих кризисных явлений общества. Утопию возможно трактовать также и в качестве мечты о совершенстве мира, способной обеспечить проверку и отбор наиболее функциональных моделей общественного развития.

Ф

ФАЛЬСИФИКАЦИЯ (лат. falsus - ложный и facio - делаю) - научная процедура, имеющая своим результатом установление ложности соответствующей гипотезы посредством эмпирической проверки на соответствие экспериментальным данным или теоретической проверки на соответствие принятым в научном сообществе фундаментальным теориям. Принцип фальсифицируемости (Поппер) выступал критериальным основанием дифференциации науки и философии ("метафизики"). Поппер ввел понятие "фальсификация" в дисциплинарный оборот, отталкиваясь не от стратегии подтверждения, а (в духе концепции опровержения - идеи "огненной пробы" Ф.Бэкона) ориентируясь на поиск опровергающих материалов.

ФАШИЗМ, национал-социализм (лат. fasio; итал. fascismo, fascio - пучок, связка, объединение) - 1) тип общественного и государственного устройства, противоположный конституционно-плюралистической демократии. В Европе 20 в. это Португалия при режиме Салазара, Испания - при Франко, Италия - при Муссолини, Германия - при Гитлере. В рамках фашизма как особого социаль-

но-политического режима принцип многопартийности отрицается в интересах антидемократически и антилиберально ориентированной правящей партии или группы, т.е. меньшинства, тем или иным способом захватившего власть и отождествляющего себя с государством. 2) идеология, теория и практика правозэкстремистского политического движения 1920-1990-х в Европе, характерными чертами которого выступают: воинственный антидемократизм; антимарксизм; антисемитизм; расизм и идеи расового превосходства; шовинизм; мистический вождизм; культ тоталитарного государства и социального насилия; концепция нации как вечной и высшей реальности, основанной на общности крови; готовность к борьбе за порабощение "низших" народов и рас; оправдание геноцида последних.

ФЕМИНИЗМ (лат. femina - женщина) - общее название движения женщин против дискриминации по признаку пола. Речь идет об одной из форм дискриминации - сексизме (англ. sex - пол), которая бытует в культуре наряду с расизмом - дискриминацией по расовому, этническому принципу - и эйджизмом (англ. age - возраст) - дискриминацией по возрасту. Статус человека в обществе определяется участием в экономической и политической жизни, контролем над собственностью и продуктами труда, существующей системой власти. Поэтому по данным параметрам можно проследить зависимое положение женщины в обществе. Достаточно широко распространена профессиональная дискриминация: исключительно горизонтальное профессиональное перемещение, - и сегрегация женщин: формирование "женских" рабочих мест внутри профессий, как правило, непрестижных и малооплачиваемых.

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ - течение западной философии 20 в. Хотя сам термин «феноменология» использовался еще Кантом и Гегелем, широкое распространение он получил благодаря Гуссерлю, который создал масштабный проект феноменологической философии. Этот проект сыграл важную роль как для немецкой, так и для французской философии первой половины - середины 20 в. Такие философские произведения, как "Формализм в этике и материальная этика ценности" Шелера (1913-1916), "Бытие и время" Хайдеггера (1927), "Бытие и ничто" Сартра (1943), "Феноменология восприятия" Мерло-Понти (1945) являются программными феноменологическими исследованиями. Феноменологические мотивы действенны в рамках не феноменологически ориентированной философии, а также в ряде наук, например, литературоведении, социальных науках (прежде всего психологии и психиатрии).

ФИЛОСОФИЯ (греч. phileo - люблю, sophia - мудрость; любовь к мудрости) - особая форма познания мира, вырабатывающая систему знаний о фундаментальных принципах и основах человеческого бытия, о наиболее общих существенных характеристиках человеческого отношения к природе, обществу и духовной жизни во всех ее основных проявлениях. Философия стремится рациональными средствами создать предельно обобщенную картину мира и места человека в нем. В отличие от мифологического и религиозного мировоззрения, опирающихся на веру и фантастические представления о мире, философия базируется на теоретических методах постижения действительности, используя

особые логические и гносеологические критерии для обоснования своих положений.

ФИЛОСОФИЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ - особый этап в истории западно-европейской философии, характеризующийся утверждением новой, специфической формы философствования, строящейся на принципиально иных, независимых от философской схоластики, традициях. По словам Гегеля, в эту эпоху различие между теологией и философией представляет собой характерную черту перехода к новейшему времени. Свое название философия Возрождения, как и эпоха в целом, получает от стремления возродить классическую древность. Но как бы не была велика роль античного философского наследия в формировании идей 14-16 вв., их не следует рассматривать в качестве простого усвоения античности или ее возрождения; это была оригинальная переработка традиций аристотелизма, платонизма, эпикуреизма, стоицизма и т.д., главным образом в сторону перевеса учения Платона над схоластизированным в средние века Аристотелем.

ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ - концепция в составе философского знания, нацеленная на осмысление исторического процесса в целом и анализ методологических проблем исторического познания. Строя модель исторического процесса, философия истории разрабатывает определенную трактовку специфики исторической реальности, смысла и цели истории, основных движущих сил истории и механизмов их действия, соотношения исторической необходимости и человеческой свободы, единства и многообразия истории и т.п.

ФИЛОСОФИЯ ТЕХНИКИ - одно из значимых проблемных полей современной западной философии, основанное на комплексном системном анализе техники как социального феномена в историко-цивилизационном контексте. Вырастает из анализа "материальной культуры" в классической философской традиции и анализа технического знания, пристальное внимание к которому со стороны философской методологии характеризует 1960-е. Техническое знание трактуется как знание о специфическом объекте (искусственно созданные системы - в отличие от естественного объекта естествознания), в котором, однако, в эксплицитном виде сформулирована универсальная, но обычно неартикулируемая цель любого познавательного процесса - достижение прагматического результата (Ф. Рапп). Современная проблематика философии техники оформляется в начале 1970-х в процессе становления синтетической программы исследования техники как многоаспектного феномена, требующего междисциплинарного подхода, включающего усилия далеко не только методологической, но также цивилизационной, исторической и культурологической парадигм, что предполагает анализ феномена техники в рамках социально-политической, антропологической, нравственно-эстетической и аксиологической исследовательских матриц. Ориентация на такое предельно широкое рассмотрение феномена техники находит свое выражение в концепции "технического мировоззрения" (Ж.Эллюль), в рамках которой под техникой понимается не только машинно-механическое оснащение деятельности, но и особый стиль мышления - тип рациональности, ориентированный на операционализм и инструментализм. Максимально широкое толкование феноменов техники получает в "антропологии

техники" (А. Хуниг), включающей в понятие техники систему потребностей и аксиологических значений, формирующихся у человека в контексте взаимодействия с техническим окружением, особые установки сознания, сформированные в ходе технического образования и воспитания.

ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ - 1) - специальная философская дисциплина, занимающаяся проблематикой человека. В качестве таковой активно конституируется на протяжении последней четверти 20 в. через абсорбирование собственной тематики из общего философского дискурса (в котором она выступала лишь фрагментом философской системы) по принципу спецификации собственного "объекта" и "тематизма" его рассмотрения (человек в философской рефлексии; учение о "человеке, его сущности и природе") в ряду: "учение о природе", "учение о социуме", "учение о сознании", "учение о ценностях" и т.д. 2) - Совокупность антропологических концепций, возникших в неклассической и постклассической философии в результате так называемого антропологического поворота (предметом рефлексии начинает выступать не бытие само по себе, а разъяснение и раскрытие смысла человеческого бытия), впервые явно артикулированного Фейербахом (в российской традиции - Чернышевским) в "антропологическом принципе". 3) направление в немецкоязычной философии (отличающееся значительным концептуальным единством), конституировавшее себя в конце 1920-х как принципиально новый тип неклассического "философствования" (позднее были оформлены как относительно самостоятельные антропобиологический, социологический, культурологический и теологический "развороты"), предлагающий и реализующий программу философской антропологии как единственно возможной современной философии и противопоставляющий себя в этом качестве иным философским дискурсам (прежде всего структуралистско-постструктуралистскому и системно-структурно-функционалистскому, а также неомарксистскому и психоаналитическому комплексам идей, но также и иным типам антропологизма в философии - прежде всего феноменолого-экзистенциалистскому и "фундаментальной онтологии" Хайдеггера). Исходная установка философской антропологии задаётся тезисом о том, что любое вопрошание в философии является всегда вопросом о том, что есть человек, а любое "философствование" есть исследование структур специфического человеческого опыта, его критически-рефлексивное прояснение и обоснование.

ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ НАУКИ - одно из центральных понятий современной философии науки, обозначающее совокупность философских идей, посредством которых обосновываются фундаментальные онтологические, гносеологические и методологические принципы научного познания. Возникновение представлений об имманентном вхождении философских построений в контекст научного знания в западной философии связано с преодолением свойственного неопозитивистской традиции демаркационистского разделения философии и науки. При этом положение о неотъемлемой представленности метафизической компоненты в основаниях научного поиска становится одной из важнейших тем в рамках современного постпозитивизма.

ФОРМАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ — рассматривает историю человеческого общества как последовательную смену (в результате социальных революций, обновления базиса и надстройки) общественно-экономических формаций от первобытнообщинной до коммунистической. Являясь методологической основой отечественной исторической науки в советский период, формационный подход *утверждал исключительность линейного развития; абсолютизировал экономическую составляющую истории; принижал значение социально-психологического — менталитета.*

ФОРМАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ — исторически определенная ступень развития человеческого общества. Категория ОЭФ охватывает различные стороны жизни общества в их органической взаимосвязи, однако, главной составляющей ОЭФ считается определенный способ производства (базис) и обусловленные им общественно-политические отношения (надстройка). В соответствии с теорией ОЭФ человечество проходит в своем развитии *первобытнообщинную, рабовладельческую, феодальную, капиталистическую и коммунистическую формации.*

ФОРМУЛА КВАДРАТА НАПОЛЕОНА — принцип, которым руководствовался французский император Наполеон I (1769 – 1821) при оценке военачальников, путем сравнения их дарования с квадратом, высота которого — УМ, а основание — ВОЛЯ. Эта формула применима к деятельности организаторов и руководителей любого вида и ранга, ибо в ее основе лежит гармоничное сочетание ума и воли.

ФОРМУЛА КОНТА — общечеловеческий принцип, который пропагандировал французский философ Огюст Конт (1798 – 1857): *знать, чтобы предвидеть, предвидеть, чтобы управлять.*

ФОРМУЛА КОМПРОМИССА — для того, чтобы каждый из нас что-то выиграл, каждый из нас должен что-то проиграть.

ФОРМУЛА УВАРОВА или **ОФИЦИАЛЬНОЙ НАРОДНОСТИ ТЕОРИЯ** — теория, в основе которой лежит формула министра просвещения России в 1833 – 1849 гг. С. С. Уварова — «православие, самодержавие, народность». Эта формула со времен правления Николая I олицетворялась с реакционностью взглядов в области просвещения, науки и культуры.

ФОРС-МАЖОР (непреодолимая сила) — чрезвычайные обстоятельства, которые не могут быть предусмотрены, предотвращены или устранены какими-либо мероприятиями в определенных условиях; непреодолимое препятствие.

ФРАНКЕНШТЕЙНОВСКИЙ ФАКТОР — страхи перед изменением свойств человеческой расы, перед порождением новых, невиданных опасностей для человека.

ФРЕНОЛОГИЯ — ложная концепция, согласно которой умственные способности и моральные качества зависят от формы черепа.

ФРОНДИРОВАТЬ — стоять в оппозиции, выражать недовольство, главным образом по личным, непринципиальным мотивам.

ФРУСТРАЦИЯ — ситуация дискомфорта из-за несоответствия внешней и внутренней картины общественно-политической действительности.

ФУНДАМЕНТАЛИЗМ — 1). Консервативное течение в протестантизме, представители которого требуют принятия в качестве основы («фундамента») вероучения всего содержания Библии и отвергают любые попытки ее критики или рационалистического истолкования. 2). Непримируемое отстаивание каких-либо принципов, учений, мировоззрений (этический Ф., экологический («зеленый») Ф., религиозный Ф., исламский Ф., националистический Ф. и т. д.).

ФУТУРИЗМ — ощущение времени, при котором будущее воспринимается как единственная объективная реальность.

Х

ХАЛИФ — духовный и светский глава теократического мусульманского государства (халифата).

ХАОСМОС - понятие постмодернистской философии, фиксирующее особое состояние среды, не идентифицируемое однозначно ни в системе отсчета оппозиции хаос - космос, ни в системе отсчета оппозиции смысл - нонсенс, но характеризующееся имманентным и бесконечным потенциалом упорядочивания (смыслопорождения) - при отсутствии наличного порядка (семантики). Термин "хаосмос" был введен Д.Джойсом ("Поминки по Финнегану") как продукт контаминации понятий хаоса, космоса и осмоса. В классическом постмодернизме понятие "хаосмос" тесно связано с концептами "нонсенса" и "нестабильности". Согласно рефлексивной оценке классиков постмодернизма, сам феномен постмодерна "порожден атмосферой нестабильности": культура эпохи постмодерна ориентирована на осмысление именно нестабильности как таковой, - или, по Лиотару, "поиск нестабильностей". Феномен "нестабильности" осмысливается постмодернистской рефлексией над основаниями современной культуры в качестве фундаментального предмета интереса постмодерна: собственно, по формулировке Лиотара, "постмодернистское знание ... совершенствуется ... нашу способность существовать в несоразмерности".

ХАРИЗМА — исключительная одаренность личности. В религиозном сознании — мистическое свойство, ниспосланное свыше и выделяющее его обладателя из массы прочих людей.

ХАРИЗМАТИЧЕСКИЙ ЛИДЕР — человек, наделенный в глазах его современников авторитетом, основанным на исключительных качествах его личности.

ХИМЕРА — сосуществование двух и более чуждых суперэтнических этносов в одной экологической нише

ХИППИ — движение молодежного протеста, возникшее на рубеже 60-х годов в США и других странах. Хиппи не организованы и не применяют насилия.

ХРАМ — культовое сооружение, предназначена для отправки богослужений и религиозных обрядов.

ХРИСТИАНСТВО (греч. christos - помазанник, мессия, спаситель) - 1) Вероучение, центрированное фигурой Иисуса Христа и объединяющее в единый семантический комплекс содержание как Ветхого, так и Нового Заветов,

обеспечивая единство Библии как общего для всех христиан источника. Впервые термин "христианство" как обозначение веры последователей Христа - христиан - возник, согласно кн. Деяний, в Антиохии Сирийской около 42. 2) Одна из мировых религий, объединяющая многочисленные конфессионально дифференцированные направления (православие, католицизм, протестантизм в различных его версиях, многообразные течения (толки), группы и секты). Христианство возникло в 1 в. в восточных провинциях Римской империи. Благодаря универсализму нравственных принципов христианства и, в первую очередь, провозглашаемому кодексу ценностей, основанному на презумпциях равенства, милосердия и любви, идее Спасения, избавления, получило широкое распространение. В 311 христианство обретает легальный статус, в 324 - становится государственной религией, унифицируется Символ Веры. В 1054 в результате разногласий между Восточной и Западной христианскими Церквями по проблеме филиокве происходит раскол единой христианской Церкви на православие и католицизм. В контексте культурного движения Реформации осуществляется дистанцирование от католицизма такой конфессии христианства, как протестантизм (1526). 3) Тип культуры, первоначально сформировавшийся в Европе в пределах Римской империи и сменивший затем - в целом - в контексте западной традиции разнообразные культуры античности (язычество). В эпоху великих географических открытий в результате миссионерской деятельности различных конфессий христианства переносится как в Северную, так и в Южную Америку, Австралию, а также ряд областей Африки и Азии, где приобретает свои специфические особенности (феномен вернукулярности).

Ц

ЦЕЛИБАТ — безбрачие, обещание, которое дают католические священники.

ЦЕРКОВЬ (греч. - куриакоп - дом Господний) - специфический тип самостоятельной и самоуправляемой религиозной организации, объединяющей единоверцев и противопоставляющей их иноверцам на основании особых вероучения и культа.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ (лат. civilis - государственный, гражданский) - в высшей степени эклектичное и многозначное понятие, могущее обозначать: 1) одно из разнокачественных состояний общества в его изменении в реальном историческом времени; 2) этап в эволюции человеческого общества, пришедший на смену "первобытному варварству" (Морган); 3) совокупность организационных средств (программ деятельности), посредством которых люди стремятся достичь тех общественных целей, которые заданы существующими универсалиями культуры и фундаментальными символами последней.

ЦИВИЛИЗАЦИИ ЗАМКНУТОГО ТИПА РАЗВИТИЯ — народы, живущие в рамках годового природного цикла, прохождение которого от поколений к поколениям не меняется. Этот тип цивилизации характеризуется: *существованием вне исторического времени; неизменностью приемов и способов*

производства; теснейшей связью с природой; отсутствием внутренних стимулов для изменения существующего порядка.

ЦИВИЛИЗАЦИИ ИНТЕНСИВНОГО (ЗАПАДНОГО) ТИПА РАЗВИТИЯ — народы, в развитии которых наблюдаются наиболее высокие темпы экономического и социального прогресса, что порождает как острые общественные противоречия, так и соответствующие способы их разрешения. В человеческой истории известны две цивилизации подобного типа: *греко-латинская (античная) и европейская*. Этот тип характеризуется: *гигантским развитием производительных сил, в основе которых — рыночная экономика и частная собственность на землю и средства производства; ярко выраженной социальной дифференциацией общества; господством идеологии либерализма и индивидуализма в общественном сознании; наличием развитого гражданского общества и демократической формы правления.*

ЦИВИЛИЗАЦИИ ТИПЫ — тип развития определенных народов. Истории известны три основных типа цивилизации: *замкнутый тип развития; циклический (восточный) тип развития; интенсивный (западный) тип развития.*

ЦИВИЛИЗАЦИИ ЦИКЛИЧЕСКОГО (ВОСТОЧНОГО) ТИПА РАЗВИТИЯ — народы, развитие которых осуществляется в рамках определенного цикла, состоящего из четырех стадий: 1-я — централизация и укрепление власти; 2-я — кризис власти, усиление центробежных сил; 3-я — упадок власти; 4-я — социальный взрыв, переход общества в новое качество. Этот тип цивилизации характеризуется: *приматом государства над личностью; наличием жестких вертикальных связей и сословно-корпоративным делением общества; слабым развитием производительных сил и отношений собственности.*

ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ — изучение генезиса одного общества методом исторических параллелей в сравнении с другими цивилизациями, государствами различных эпох. При этом особый акцент делается на многовариантности и цикличности исторического развития, на анализе ментальных (социально-психологических) особенностей того или иного общества и типа цивилизации.

ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ РАСКОЛ — такое состояние общества на определенном этапе его развития, когда в нем возникает новый социокультурный уклад, существующий одновременно со старым, традиционным и во многом ему антагонистичный.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ — 1). Сообщество людей, объединенных основополагающими духовными ценностями, имеющие устойчивые особенные черты в социально-политической организации, культуре, экономике и психологическое чувство принадлежности к этому сообществу. 2). Совокупность материальных и духовных достижений общества.

«**ЦИВИЛИЗАЦИЯ**» — обобщенное понятие, характеризующее уклад западного типа, возникший в России в начале XVII в. «Цивилизация» была антагонистична «почве».

ЦИКЛ — совокупность взаимосвязанных явлений, процессов, образующих законченный круг развития в течение определенного промежутка времени.

ШАРИАТ — свод законов и норм, составленных на основе Корана и Сунны.

ШЕЙХ — в исламе — выдающееся духовное лицо, богослов, руководитель религиозной общины (секты).

ШИВА — один из богов Тримурти в индуизме. Для последователей шиваизма — высший бог, который уничтожает и возрождает все существующее. В начале космического цикла создает Вселенную, а потом, на конец этого цикла, уничтожает. Часто Шива изображался в виде человека с пятью или четырьмя лицами и четырьмя руками, танцует в огненном кольце.

ШИЗОАНАЛИЗ (греч. schizein - расколоть) - одно из направлений современного постструктурализма. Программой сочинением шизоанализа выступил двухтомный труд Делеза и Гваттари "Капитализм и шизофрения" (1972-1980), объединивший критику структуралистских представлений и леворадикальные политические идеи конца 1960-х - начала 1970-х (особенно том первый - "Анти-Эдип"). В рамках парадигмы шизоанализа затрагивается широкий спектр проблем философии, социологии, политологии, психиатрии, экономики и пр. Спектр философских аспектов шизоанализа содержит критику теории репрезентации и вытекающую из нее традиционную структуру знака (означающее, означаемое, референт); критику фрейдовской концепции, в частности, "Эдипова комплекса" (установка шизоанализа на преодоление "эдипизации бессознательного") и др. Важным пунктом размышлений теоретиков шизоанализа стала также критика марксистски ориентированных интерпретаторов Фрейда, в частности, раннего Маркузе и Райха.

Э

ЭВЕНТУАЛЬНЫЙ — возможный при случае, при некоторых обстоятельствах.

ЭВОКАЦИЯ — вызывание, призыв, возрождение, стимулирование.

ЭВОКАЦИЯ ПРИЗРАКОВ ПРОШЛОГО — научные исследования и практическая деятельность, направленные на возрождение тех или иных элементов умершего исторического наследия, отживших свой век социальных институтов.

ЭВОЛЮЦИОНИЗМ — 1). Учение о развитии живой природы. 2). Социально-политическая концепция, согласно которой прогрессивное развитие общества возможно только эволюционным путем, путем реформ, а не путем революционных преобразований.

ЭВОЛЮЦИЯ — 1). Представления об изменениях в обществе и природе, их направленности и порядке. 2). Медленные, постепенные количественные изменения в природе и обществе.

ЭДЕМ — по библейской легенде — земной рай, место пребывания первых людей до их грехопадения.

ЭДИПОВ КОМПЛЕКС (от греч. Oedipus - имя древнегреческого мифического фиванского героя и лат. complexus - связь, сочетание) - имманентное, соответствующее бисексуальному расположению, универсальное бессознательное эротическое влечение ребенка к родителю противоположного пола (и связанное с ним агрессивное чувство к родителю собственного пола; позитивная форма) или собственного пола (и связанное с ним агрессивное чувство к родителю противоположного пола; негативная форма), оказывающее существенное влияние на психику, личность и поведение человека. Понятие было введено в научный оборот Фрейдом в 1910 (хотя сама идея эдипова комплекса появилась, по-видимому, в 1897) и с тех пор является одной из основных категорий психоаналитического учения. Наименование «эдипов комплекс» связано с осуществленным Фрейдом толкованием древнегреческого мифа о царе Эдипе и одноименной трагедии Софокла, в которых фиванский царь Эдип, вопреки своей воле и не ведая того, убивает отца (Лаия), женится на матери (Иокасте) и становится отцом детей, которые в то же время являются его братьями по материнской линии. Фрейд считал, что эдипов комплекс извечно тяготеет над всеми мужчинами, поскольку мальчики испытывают сексуальное влечение к матери, воспринимая своего отца как сексуального соперника, которого они боятся и ненавидят.

ЭЗОТЕРИЧЕСКИЙ — предназначенный только для избранных, для специалистов и понятный только им.

ЭКЗОТЕРИЧЕСКИЙ — доступный и понятный также и тем, кто не занимается данным вопросом, непосвященным, неспециалистам.

ЭЗОТЕРИЗМ - тип рациональности в культуре (наряду с религиозным и научным), подвергающийся, начиная с 19 в., осознанной концептуализации и рефлексии. Творцы и приверженцы эзотеризма, как правило, усматривают его истоки в миропостигающих процедурах, а также в психо- и антропотехниках, присущих Иисусу Христу, Будде и гностикам.

ЭЙДОС (греч. eidos - вид, образ, образец) - термин античной философии, фиксирующий способ организации объекта, а также категориальная структура средневековой и современной философии, интерпретирующая исходную семантику данного понятия, соответственно, в традиционном и нетрадиционном контекстах.

ЭКЗЕГЕТИКА (греч. exegemaí - истолковываю) - 1) Раздел фундаментальной (или систематической) теологии, занимающийся истолкованиями текстов откровения. 2) раздел фундаментальной теологии и соответствующая специальная практика, но и в качестве общекультурного феномена, органически связанного с характерными для соответствующей культуры парадигмальными установками восприятия и понимания текста.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ (позднелат. - ex(s) istentia - существование), или философия существования, - одно из крупнейших направлений философии 20 в. Э. возник накануне Первой мировой войны в России (Шестов, Бердяев), после нее в Германии (Хайдеггер, Ясперс, Бубер) и в период Второй мировой войны во Франции (Марсель, выдвигавший идеи экзистенциализма еще во время Первой мировой войны, Сартр, Мерло-Понти, Камю, С. де Бовуар). В середине века

экзистенциализм широко распространился и в других странах, в т.ч. и США. Представители экзистенциализма в Италии - Аббаньяно, Э.Пачи; в Испании к нему близок Ортега-и-Гассет. К экзистенциализму близки французский персонализм и немецкая диалектическая теология. Получив наибольшее признание и популярность в середине 20 в., экзистенциализм стал одним из наиболее влиятельных и продуктивных культурогенных факторов эпохи, он определял интеллектуально-духовные поиски широких слоев интеллигенции, оказал сильное влияние на литературу, литературоведение, искусство и др.

ЭКЗИСТЕНЦИЯ (существование, лат. *exsistentia*, от глагола *ex-sisto*, *ex-sistere* - выступать, выходить, обнаруживать себя, существовать, возникать, показываться, становиться, делаться) - философская категория, используемая для обозначения конкретного бытия.

ЭКСПАТРИАЦИЯ — добровольное или принудительное выселение людей за пределы Родины, обычно влекущее за собой лишение гражданства.

ЭКСТРАДИЦИЯ — выдача иностранному государству лица, нарушившего законы этого государства.

ЭКСТРЕМИЗМ РЕЛИГИОЗНЫЙ — склонность определенных групп людей к крайним противоправным действиям на религиозной почве с целью возбуждения верующих, подстрекательство их к антиобщественным противозаконным действиям.

ЭКУМЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ — движение за объединение христианских конфессий, который координирует Всемирный совет церквей.

ЭЛЕКТОРАТ — круг избирателей, голосующих за какую-либо политическую партию на парламентских президентских или муниципальных выборах.

ЭЛИТА — 1). Самое лучшее, избранное, отборное. 2). Высшие, привилегированные слои общества, обладающие господствующими позициями и властными полномочиями или добившиеся наивысших функциональных достижений в сфере своей деятельности (наука, производство, культура и т.д.).

ЭЛИТАРИЗМ ЕВГЕНИЧЕСКИЙ — концепция, согласно которой для прогрессивного развития человечества необходимо репродуктивные способности оставлять только у лучших представителей рода людского.

ЭЛИТИЗМ, ЭЛИТАРИЗМ — 1). Различные концепции (теории элит), обосновывающие необходимость и правомерность деления общества на элиту — главную движущую силу прогресса — и широкие народные массы — пассивных исполнителей воли элиты. 2). Разновидность социальной дискриминации, появляющаяся в форме развития одних людей за счет других.

ЭМАНАЦИЯ (позднелат. *emanatio* - истечение) - термин неоплатонизма, фиксирующий онтологический вектор перехода от семантически и аксиологически высшей сферы универсума к менее совершенным. Идея эманации генетически восходит: 1) к характерным для сократической натурфилософии гносеологическим моделям, основанным на презумпции истечения из объекта своего рода модельных копий (*eidola*), вызывающих при пространственно-временном контакте с органами чувств соответствующие ощущения (Эмпедокл, Левкипп, Демокрит и др.); 2) к семантической фигуре Блага в философии Платона, иррадиирующего и бытие как таковое (греч. *ароггоία* - распростране-

ние), и его имманентный смысл, делающий возможным его познание (ср. с исходной семантикой Софии в античной культуре); 3) к аристотелевскому пониманию распространения энергии, продуцируемой перводвигателем и последовательно приводящий в движение все уровни универсума; 4) к стоической концепции истечения творческого Логоса как "первоогня", пронизывающего своими потоками - огненной пневмой - все бытие, вплоть до "холодной" неорганической природы.

ЭМИГРАЦИЯ — 1). Вынужденное или добровольное переселение людей из своего Отечества в другую страну, вызываемое экономическими, политическими или другими причинами. 2). Совокупность эмигрантов.

ЭМПИРИЗМ (греч. *empeiria* - опыт) - направление в теории познания, признающее чувственный опыт источником знаний и утверждающее, что все знание основывается на опыте. При этом, другая познавательная способность человека - разум - рассматривается в эмпиризме только как сочетание и перекомпоновка того материала, который дан нам в опыте, а также как способность, в принципе ничего не добавляющая к содержанию нашего знания. В методологическом плане эмпиризм - это принцип, согласно которому жизненная практика, мораль и наука должны базироваться исключительно на соответствующем опыте. В качестве целостной гносеологической концепции эмпиризм сформировался в 17-18 вв. В истории философии эмпиризм выступал как идеалистический (Юм, Беркли, Мах, Авенариус, современный логический эмпиризм и т.д.), признававший единственной реальностью субъективный опыт (ощущения, представления), и как материалистический эмпиризм (Ф.Бэкон, Гоббс, Локк, Кондильяк и др.), считавший, что источником чувственного опыта является объективно существующий мир. Противоположен эмпиризму - рационализм.

ЭМПИРИЧЕСКОЕ и ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ - понятия, посредством которых современная методология науки обозначает гетерогенные системы научного знания и сопряженные типы научно-исследовательской деятельности. Их сложное взаимодействие обуславливает функционирование той или иной научной дисциплины как единого развивающегося целого.

ЭНЦИКЛИКА — послание Папы Римского ко всем католикам или отдельной страны, верующим других вероисповеданий, иногда — к неверующим. Посвящается важнейшим общественно-политическим, религиозным, нравственным вопросам.

ЭОН (греч. *aiōn* - век) - понятие древнегреческой и современной философии. В античности обозначало "век", "путь жизни", время в ипостаси течения жизни человека и живых существ. В традициях раннего христианства "эон" приобретает новое значение - "мир", но мир в его временном историческом развертывании - в соответствии с парадигмой, постулирующей вынесение смысла истории за пределы наличного исторического времени.

ЭПИСТЕМОЛОГИЯ (греч. *episteme* - знание, *logos* - учение) - философско-методологическая дисциплина, в которой исследуется знание как таковое, его строение, структура, функционирование и развитие. Традиционно отождествляется с теорией познания. Однако в неклассической философии может быть зафиксирована тенденция к различению эпистемологии и гносеологии, которое

основано на исходных категориальных оппозициях. Если гносеология разворачивает свои представления вокруг оппозиции "субъект - объект", то для эпистемологии базовой является оппозиция "объект - знание". Эпистемологи исходят не из "гносеологического субъекта", осуществляющего познание, а скорее из объективных структур самого знания. Основные эпистемологические проблемы: Как устроено знание? Каковы механизмы его объективации и реализации в научно-теоретической и практической деятельности? Какие бывают типы знаний? Каковы общие законы "жизни", изменения и развития знаний? При этом, механизм сознания, участвующий в процессе познания, учитывается опосредованно, через наличие в знании интенциональных связей (номинации, референции, значения и др).

ЭПОХА — период времени в развитии природы, общества, науки, имеющий какие-то характерные особенности.

ЭРА — крупный исторический период, коренным образом отличающийся от предшествующего.

ЭРОС (греч. eros - любовь) - 1) мифологическое олицетворение любви и сексуальности, 2) персонифицированное обозначение сексуального инстинкта (сексуального влечения), инстинкта жизни и самосохранения. Как общее эмблематическое обозначение любви эрос получил разнообразные отражения в мифологии, искусстве, философии и психологии (главным образом в психоанализе).

ЭСТЕТИКА – философская наука, изучающая два взаимосвязанных круга явлений: сферу эстетического как специфического проявления ценностного отношения человека к миру и сферу художественной деятельности людей.

ЭСХАТОЛОГИЯ — религиозное учение о конце мира и судьбу человека.

ЭТАП — отдельный период, стадия в развитии исторического процесса.

ЭТАТИЗАЦИЯ — огосударствление — процесс распространения экспансии государства его учреждений на все сферы жизни общества, особенно экономическую.

ЭТИКА (греч. ethika: от ethos - нрав, обычай, характер, образ мысли) - 1) теория морали, видящая свою цель в обосновании модели достойной жизни; 2) обоснование той или иной конкретной моральной системы, фундированное конкретной интерпретацией универсалий культуры, относящихся к субъектному ряду: добро и зло, долг, честь, совесть, справедливость, смысл жизни и т.д.

ЭТНОГЕНЕЗ — процесс существования и развития этнической системы от момента ее возникновения до исчезновения.

ЭТНОС — естественно сложившийся на основе оригинального стереотипа поведения коллектив людей.

ЭТНОСФЕРА — земная оболочка, представляющая собой мозаичную в этническом отношении антропосферу, слагающуюся из всей совокупности этноценозов земли.

ЭТНОЦЕНОЗ — геобиоценоз, в котором происходит развитие данного этноса, опосредованное процессом его адаптации.

ЭТОКРАТИЯ (власть обычаев) — условное наименование политических режимов, базирующихся на силе народных обычаев.

Я

ЯВЛЕНИЯ — результат влияния биосферы на поведение человека и этнического коллектива.

ЯВОЧНЫМ ПОРЯДКОМ — без предварительного разрешения, согласования, без выполнения формальных обязанностей.

ЯЗЫК - сложная развивающаяся семиотическая система, являющаяся специфическим и универсальным средством объективации содержания как индивидуального сознания, так и культурной традиции, обеспечивая возможность его интерсубъективности, процессуального разворачивания в пространственно-временных формах и рефлексивного осмысления. Я. выполняет в системе общества такие функции, как: 1) экспрессивная; 2) сигнификативная; 3) когнитивная; 4) информационно-трансляционная; 5) коммуникативная.

ЯЗЫКОВЫЕ ИГРЫ - понятие современной неклассической философии языка, фиксирующее речевые системы коммуникаций, организованные по определенным правилам, нарушение которых означает разрушение языковых игр или выход за их пределы. Понятие "языковые игры" введено Витгенштейном, являясь одной из важнейших категориальных структур в его поздних произведениях. Языковые игры являются наиболее существенной формой презентации языка как в процессе овладения им (обучения языку, осуществляемое посредством включения субъекта в определенные нормативные системы речевых коммуникаций), так и в процессе ставшей языковой динамики (усложнение словоупотреблений в речевых коммуникациях как языковые игры). В концепции языковых игр Витгенштейна получает новое истолкование введенное Э. Шпрангером (1922) понятие "форм жизни": конституирование форм жизни как определенных вариантов социокультурной артикуляции человеческого бытия фундировано именно речевой практикой языковых игр, - базовые параметры последних оказываются содержательными детерминантами форм жизни, задавая им такие характеристики, как конвенциональная основа, нормативность правил и др.

ЯЗЫЧЕСТВО - теологический термин, конституированный в рамках дуальной оппозиции "теизм (в конкретно-историческом приложении - христианство) - нетеизм (соответственно - язычество)", и обозначающий систему нетеистских верований различных народов ("язычество" - от "язык" в значении "народ"). Оппозиция "теизм - язычество" является асимметричной как во временном, так и в аксиологическом отношении. Теизм противоположен язычеству как дотеистским (и в частности - дохристианским) верованиям, что задает отрицательную аксиологию последних, тем более острую, чем более ранний период доминирования христианства над язычеством будет рассмотрен; русск. "язык" в данном отношении эквивалентно греч. barbaros (варвар) и евр. gwim (иноземец), что в данном случае осмысливается как иноверец, нехристианин,

придавая термину негативное звучание: укр. эквивалент русск. "язычество" - "паганство" (ср., а рго ро, англ. pagan - язычник).

ЯН и ИНЬ - взаимносопряженные понятия древнекитайской философской школы даосизма, а также китайский символ двойственного распределения сил, включающий активный или мужской принцип (ян) и пассивный, или женский, принцип (инь). Обладает формой круга, разделенного надвое линией, напоминающей сигму; образованные таким образом две части приобретают динамическую интенцию, которой не бывает, когда деление осуществляется с помощью диаметра. (Светлая половина представляет силу ян, а темная - означает инь; однако каждая из половин включает в себя кружок - вырезанный из середины противоположной половины, таким образом символизируя тот факт, что каждый из модусов должен содержать в себе зародыш своей противоположности.)

ЯСТРЕБЫ — слово, используемое для негативной характеристики государственных, политических и военных деятелей, выступающих за решение спорных проблем с помощью силы.

ЯХВЕ, ИЕГОВА, — верховный Бог в иудаизме. Вера в единого Бога Яхве распространилась, в частности, и среди протестантского течения Свидетелей Иеговы.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Вот и прочитан последний термин учебного пособия в форме словаря-справочника. А вопросов, надо полагать, осталось больше, нежели чем ответов... Это вполне естественно.

Аксиоматично, что понятия составляют основную часть знаний любой науки, в том числе о человеке и человеческом социуме. Усвоение основ каждой науки означает, прежде всего, основными понятиями этой науки. Поэтому формирование понятий и развитие понятийно-категориального мышления является одним из магистральных направлений в организованном образовательном процессе в вузе и в процессе самостоятельной познавательной деятельности. Не надо смотреть на научно-справочные издания как на панацею от незнания. Они несут вспомогательную дидактическую и методическую нагрузку. Тем более, при изучении социально-экономических и гуманитарных наук.

Поэтому, закрыв последнюю страницу данного скромного труда, откройте его через некоторое время и повторите вновь. Желательно после того, как встретите в отрабатываемой литературе незнакомое слово. Поверьте, ВЫ посмотрите на проблему, после ее повторения, под другим углом зрения.

Пособие создает условия для более эффективной работы по усвоению понятий и категорий не только при текущем изучении учебного материала, но и при его повторении, а также в случае необходимости опережающего ознакомления с понятиями и категориями, которыми оперируют общественные и гуманитарные науки.

И последнее.

Поскольку научные понятия и категории находятся в постоянно развитии, а процесс образования и заимствования новых терминов идет непрерывно и во все убыстряющемся темпе, рекомендуем иметь специальную тетрадь для выписки новых терминов и понятий.

ЛИТЕРАТУРА

- Атеистический словарь. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. Под общей редакцией М.П. Новикова. М., 1986.
- Большая советская энциклопедия. М., 1970 – 1978.
- Большой толковый социологический словарь. *Ревид и Джулия Джерри*. М., 1999.
- Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. *А.М. Прохоров*. М., 1991, 1997.
- Большой юридический словарь. Под ред. *А.Я. Суханова* и др. М., 1997.
- Буддизм: Словарь /*Л.Л. Абаева и др.* М., 1992.
- Введение в политологию: Словарь-справочник. / Под ред. *В.П. Пугачева*. М., 1996.
- Власов В.Г.* Стили в искусстве. Словарь. Т.1. Спб., 1995.
- Военный энциклопедический словарь. *Н.В. Огаркова и др.* М., 1989.
- Демографический энциклопедический словарь. Гл. ред. *Я.И. Валентей*. М., 1985.
- Записная книжка политолога: Краткий словарь. *М.С. Вершинин, А.Г. Хренов*. М., 1992.
- Ислам: Словарь атеиста /Под общ. ред. *М.Б. Пиотровского и С.М. Прозорова*, М., 1988.
- Ислам: Энциклопедический словарь *Г.В. Милославский и др.* М., 1991.
- Историко-этимологический словарь современного русского языка. *П.Я. Черных*. М., 1993.
- Католицизм: Словарь атеиста /Под общ. ред. *Л.Н. Великовича*. М., 1991.
- Краткий политический словарь / Сост. и общ. Ред. *Л.А. Оников, Н.В. Шушлин*. М., 1989
- Краткий словарь по социологии /Под общ. ред. *Д.М. Гавишани, Н.И. Латина*. М., 1989.
- Краткий словарь современных понятий и терминов. *В.А. Макаренко и др.* М., 1993.
- Краткий философский словарь предрассудков. Сто суеверий. *Ю. Бохеньский*. М., 1993.
- Культурология. XX век. Словарь. *А.Я. Левит и др.* С.-Петербург, 1997.
- Культурология. Энциклопедический словарь /Авт.-сост. *К.М. Хоруженко*. Ростов – на – Дону, 1997.
- Лингвистический энциклопедический словарь. Гл. ред. *В.Н. Ярцева*. М., 1990.
- Локшина С.И.* Краткий словарь иностранных слов. М., 1966.
- Население мира в 2000 году. *Д. Штемпель*. М., 1988.
- Научно-технический прогресс: Словарь /Сост. *В.Г. Горохов, В.Ф. Халинов*. М., 1987.
- Не дай, Отчизна, умолчать... Книга памяти 1979 – 1989. Афганистан. Спб., 1997.

- Новая философская энциклопедия: в 4 т. 2-е изд., испр. и допол. М., 2010.
- Новейший философский словарь: 3-е изд., исправл. - Мн.: Книжный Дом. 2003. - 1280 с. - (Мир энциклопедий).
- Ожегов С.И.* Словарь Русского языка. Изд. 9-е, испр. и доп. Под общ. ред. *Н.Ю. Шведовой.* М., 1972.
- Основы политической науки. *Л.С. Санистебан.* М., 1992
- Парапсихология. Эзотерика. Учебный курс Мюнхенского института парапсихологии. Ч. 1. М., 1992.
- Педагогический словарь. М., 1980.
- Политическая экономия. Словарь / Под ред. *Ожнрельева* и др. М., 1990.
- Политология: Энциклопедический словарь. *Ю.И. Аверьянов и др.* М., 1993.
- Православие: Словарь атеиста /Под общ. ред. *Н.С. Гордиенко.* М., 1988.
- Психологический словарь /Под ред. *В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова.* М., 1997.
- Психология: Словарь /Сост. *Л.А. Карпенко.* М., 1990.
- Психолого-педагогический словарь /Авт.-сост. *В.А. Мижеригов.* Ростов-н/Д., 1998.
- 50/50. Опыт словаря нового мышления. Под общей редакцией *Юрия Афанасьева и Марка Ферро.* Ред.-сост. *Г. Козлова.* М., 1989.
- Рыночная экономика. Составитель *Ю.А. Белин.* М., 1991.
- Саплин Ю.А.* Астрологический энциклопедический словарь. М., 1994.
- Словарь для читателей газет. Л., Красная газета, 1930.
- Словарь иностранных слов. М., 1964, 1979, 1990.
- Словарь исторических терминов / Сост. *В.С. Симаков.* Спб., 1998.
- Словарь культуры XX века. *В.П. Руднев.* М., 1997.
- Словарь новых иностранных слов. *Н.Г. Комлев.* М., 1995.
- Словарь перестройки. *В.И. Максимов и др.* Спб., 1992.
- Словарь по этике /Под ред. *А.А. Гусейнова и И.С. Кона.* М., 1989.
- Словарь-справочник «Что есть что в мировой политике» *Е.М. Примаков и др.* М., 1987.
- Советская историческая энциклопедия. М., 1961 – 1976, т. 1 – 16.
- Советский энциклопедический словарь /Гл. ред. *А.М. Прохоров.* М., 1987, 1990.
- Современная западная социология: Словарь /Сост. *Ю.Н. Давыдов и др.* М., 1990.
- Современная западная философия. Словарь /Сост.: *В.С. Малахов, В.В. Филатов,* М., 1991.
- Современная социал-демократия: Словарь-справочник. *В.Я. Швейцер.* М., 1990.
- Современный словарь иностранных слов. М., 1992.
- Современный философский словарь / Под ред. *У.Е. Кемерова.* М., 1996.
- Современный экономический словарь. *Б.А. Райзберг и др.* М., 1997.
- Социологический словарь /Сост. *А.Н. Елецков, И.В. Шульга.* Минск, 1991.

- Социологический энциклопедический словарь /Ред.-координатор *Г.В. Осипов*. М., 1998.
- Толковый словарь бизнесмена. *Г.С. Вечканов и др.* С.-Петербург, 1992.
- Толковый словарь иноязычных слов. 1998.
- Толковый словарь русского языка конца XX в. /Под ред. *Г.Н. Складневской*. СПб., 1998.
- Философская энциклопедия. М., 1960 – 1970.
- Философский словарь / Под ред. *И.Т. Фролова*. М., 1991.
- Философский энциклопедический словарь /Под ред. *Л.Ф. Ильичева* и др. М., 1989.
- Философский энциклопедический словарь. *Е.Ф. Губский* и др. М., 1997.
- Христианство: Словарь. М., 1994.
- Шевелева Е.Н.* Каталог отечественных орденов, медалей и нагрудных знаков. Л., 1962.
- Шепелев Л.Е.* Титулы, мундиры, ордена в Российской Империи. Л., 1991
- Экологический энциклопедический словарь. *И.И. Дедю*. Кишинев, 1989.
- Экономическая энциклопедия (политическая экономия). М., 1972 – 1980.
- Экономический словарь хозяйственника. *В.П. Ельчуков, Л.М. Специан*. Минск, 1991.
- Энциклопедический словарь по культурологии /Под общ. Ред. *А.А. Радугина*. М., 1997.
- Эстетика: Словарь /Под общ. ред. *А.А. Беляева и др.* М., 1989.
- Юридическая энциклопедия / Под общ. ред. *М.Ю. Тихомиров*. М., 1997.
- Юридический энциклопедический словарь /Главный редактор *А.Я. Сухарев*. М., 1987.
- Язык рынка: Словарь. *Б.А. Райзберг и др.* М., 1991.
- Яценко Н.Е.* Толковый словарь обществоведческих терминов. Спб., 1999.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Из истории планеты Земля и ее обитателей

Планета Земля возникла 4,7 млрд. лет назад.

Микроорганизмы появились 3,7 млрд. лет назад.

Макроскопические формы жизни зародились 1,7 млрд. лет назад.

Первые растения на суше появились 450 млн. лет назад.

Рыбы появились 400 млн. лет назад.

Млекопитающие появились 50 млн. лет назад.

Люди как биосоциальные существа появились 3 млн. лет назад.

Человек современного типа сформировался 40 тысяч лет назад.

За это время на Земле сменилось 1600 поколений людей, 1200 из них прожили свою жизнь в пещерах, 240 – знают письменность, 22 – читают печатные книги, 5 – 2 – пользуются благами, связанными с появлением электричества, автомобиля, самолета, радио, кинематографа, телевидения, компьютеров.

Приложение 2

Сколько стоит смерть и жизнь

Общую стоимость ценностей, уничтоженных во время всех войн, которые зарегистрировала память человечества, можно представить в виде гигантского золотого кольца по окружности Земли шириной 156 метров и высотой 10 метров.

Со времени окончания второй мировой войны затраты всех государств на военные цели превысили 20 триллионов долларов США (1990 г.).

Сегодня в мире военные расходы составляют более 800 млрд. долларов в год, около 2 млн. долл. Ежеминутно. 60 млн. человек находятся в вооруженных силах или работают на военные нужды. Свыше 400 тысяч ученых трудится над совершенствованием старых и изобретением новых орудий уничтожения людей, поглощая 40% всех средств выделяемых в мире на исследовательскую работу, и 10% всех расходов человечества. Десятки тысяч ЭВМ, станков, автомобилей, тракторов и других механизмов работают на подготовку войны.

Ресурсов (людских, сырьевых, энергетических, финансовых, технических), которые используются сегодня на военные нужды, хватило бы на решение экологической, продовольственной, жилищной, здравоохранительной, образовательной, правоохранительной, энергетической и финансовой проблем человечества, проблем детства и материнства.

Только за счет однодневных военных расходов (свыше 2 млн. долл.) можно спасти от смерти 14 млн. детей в год, обеспечить генетически чистой водой половину населения планеты в течение года. За счет отказа от строительства одного современного стратегического бомбардировщика (80 млн. долл.)

можно построить 16 больниц, одного авианосца (900млн. долл.) – 90 тысяч квартир, одной атомной подводной лодки (1,2 млрд. долл.) – более 400 школ.

Приложение 3

Война и мир

За 55 веков человечество пережило около 15 тысяч войн. За это время люди жили в условиях мира менее 300 лет. За всю историю человечества погибло более 3,6 млрд. человек. По мере развития человеческого общества приобретали более кровопролитный и разрушительный характер.

В войнах XVII в. – 6 млн. человек, XIX в. – 6 млн. человек, XX в. – 115 млн. человек.

Приложение 4

Важнейшие показатели Первой и Второй мировых войн

Основные показатели	<i>Первая мировая война (1914 – 1918)</i>	<i>Вторая мировая война (1939 – 1945)</i>
Продолжительность войны	4 года 3 ½ месяца	6 лет
Число государств, участвовавших в Войне	Более 30	Более 70
Численность населения воевавших государств	Более 1 млрд. человек	Более 1,7 млрд. человек
Убито и умерло от ран	Свыше 13,6 млн. человек	Свыше 65 млн. человек
Ранено и искалечено	Свыше 20 млн. человек	Более 90 млн. человек
Материальные потери (в млрд. долл.)	360	4000
Доля национального дохода, поглощенного войной (в %)	50	60

После второй мировой войны вспыхивало около 500 вооруженных конфликтов, которые уже унесли 36 млн. человеческих жизней (большая часть из них – мирное население). Третья мировая война, если она будет развязана милитаристскими маньяками, приведет к всеобщей гибели человечества.

Приложение 5

Характерные черты тоталитаризма:

Всеобщая политизация и идеологизация общества. Обязательная для всех граждан государства официальная идеология, в центре которой находится представление о совершенном обществе над строительством которого они при-

званы работать. Отклонение от этой идеологии карается как государственное преступление

Законодательная, исполнительная и судебные системы контролируются из одного центра — политического и идеологического института — правящей партии

Правящая партия является единственной партией в данном государстве. Эта партия строго иерархизирована и руководима одним человеком — вождем

Политические свободы и права граждан зафиксированы формально, но реально отсутствуют. Законы защищают только интересы государства

Легальная политическая оппозиция отсутствует. Оппозиционные взгляды проявляются преимущественно в форме диссидентства (инакомыслия)

Существует строгая цензура над всеми средствами массовой информации, запрещено критиковать представителей власти

Полиция, армия, спецслужбы наряду с функциями обеспечения правопорядка выполняют функции карательных органов государства и выступают в качестве инструмента массовых репрессий

Власть держится преимущественно на насилии. Вместе с тем правящая партия прилагает большие усилия для внедрения государственной идеологии. Это обеспечивает поддержку власти со стороны абсолютного большинства населения

Приложение 6

Диалектически противоречивые проблемы сообщества мировых цивилизаций на современной этапе их истории

глобализация общественных процессов;
проблема экономического роста и модернизации;
революции и реформы;
социальная трансформация общества;
столкновение тенденций интернационализма и национализма, интеграции и сепаратизма, демократии и авторитаризма.

Приложение 7

Глобализация мировых процессов: формирование общепланетарной цивилизации

Одна из важных характерных особенностей XX века — это **глобализация** социальных и культурных процессов. Этимологически термин глобализация связан с латинским словом «глобус», то есть Земля, Земной шар и означает общепланетарный характер тех или иных процессов.

Таким образом, ***XX ВЕК РАСЦЕНИВАЕТСЯ МНОГИМИ УЧЕНЫМИ И ФИЛОСОФАМИ КАК ВЕК ФОРМИРОВАНИЯ ГЛОБАЛЬНОЙ, ОБЩЕПЛАНЕТАРНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ.***

Однако глобализация процессов, это не только их повсеместность, не только то, что эти процессы охватывают весь земной шар. Глобализация связана, прежде всего, с **ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИЕЙ** всей общественной деятельности на Земле. Эта интернационализация означает, что в современную эпоху, все человечество входит в единую систему социально-экономических, политических, культурных и иных связей и отношений. Возрастающая интенсивность глобальных взаимосвязей способствует распространению по всей планете тех форм социальной, экономической и культурной жизни, знаний и ценностей, которые воспринимаются как оптимальные и наиболее эффективные для удовлетворения личных и общественных потребностей. Таким образом, глобальная цивилизация расценивается как качественно новый тип цивилизации, новый тип целостности духовной и материальной жизни.

Но было бы значительным упрощением истолковывать возрастающую целостность цивилизации как принятие всеми членами мирового сообщества определенной общей системы ценностей, то есть только как возрастающую унификацию различных стран и регионов Земного шара. Унификация, без сомнения, имеет место. Основой этой унификации является глобальное сотрудничество народов и регионов, создание общепланетарной системы разделения общественного труда, политических институтов, информации, связи, транспорта и т.д.

Однако наряду с системообразующими процессами в современном мире происходит процесс **АВТОНОМИЗАЦИИ** обществ и регионов. Ученые отмечают, что реакцией на глобализацию является инстинктивное стремление различных сообществ к сохранению собственной идентичности. Это стремление особенно сильно проявляется в сфере культуры, национального и религиозного сознания. Поэтому следует признать, что целостность современной цивилизации не означает полной слитности, однородности, исчезновения своеобразия, специфики цивилизационных особенностей народов, государств и регионов. Напротив, целостность предполагает разнородность, гетерогенность жизнедеятельности современных сообществ. Но эти разнообразные автономные сообщества и регионы во всей возрастающей степени становятся зависимыми друг от друга в том смысле, что действия каждого из них во все возрастающей степени отражаются на положении и возможностях остальных частей системы. Таким образом, целостность глобальной цивилизации состоит не только в том, что происходит слияние всех сообществ и регионов в некую единую общность, но, прежде всего в том, что объективно, то есть независимо от сознания и воли людей происходит рост их **ВЗАИМОЗАВИСИМОСТИ**.

Такая взаимозависимость наиболее ярко проявляется в экономике. Развитие современных производительных сил, достижение приемлемого уровня экономического развития не мыслимо без активного участия в международном разделении труда, глобального обмена товарами и капиталами. Взаимопроникновение и взаимодополняемость экономик различных стран и регионов стало неодолимым требованием времени. Страны, которые в силу идеологических установок пробовали отгородиться от международного экономического взаи-

модействия, резко отстали от передовых индустриальных стран и в 80 – 90-х годах попали в полосу экономического и политического кризиса.

Взаимозависимость проявляется не только в экономической сфере, а во всей жизнедеятельности сообществ и регионов так, что кризисы или разлад в одном секторе глобальной цивилизационной системы создают угрозу стабильности других ее секторов.

Всякая взаимозависимость активных субъектов предполагает их взаимодействие. Это взаимодействие происходит и в современной глобальной цивилизации. А это означает, что многие достижения цивилизационного развития, которые были осуществлены в силу определенных исторических причин в тех или иных регионах, в рамках отдельных региональных или национальных культур, **в условиях глобальной целостности получают все более широкое распространение и становятся компонентами этой целостности.**

Признание ведущей роли взаимозависимости и взаимодействия в современных цивилизационных процессах позволило ученым сделать вывод, что **преобладающей тенденцией глобального цивилизационного развития является не унификация, а межцивилизационный диалог.** Этот диалог идет по многим каналам. Значительную роль в обмене достижениями между цивилизациями принадлежит торговле, культурным связям, миссионерской деятельности, туризму, научным экспедициям и т.д. Мощным фактором переноса достижений одной цивилизации на почву другой служат завоевательные войны. Как справедливо отмечает Л-В.Семенникова, эпоха колониальных завоеваний породила особую форму межцивилизационного диалога культур — языки — трансляторы (переносчики). В качестве таких трансляторов (переносчиков) выступали испанский, французский, английский и другие европейские языки. Через них в колонии поступали достижения Западной цивилизации, культур европейских метрополий, создавая предпосылки для модернизации. Эти же трансляторы делали доступным многое из опыта и культуры колоний для европейских метрополий, в ряде случаев способствуя их духовному обогащению.

Межцивилизационный диалог во второй половине XX века приобрел всеобщий глобальный характер. Благодаря языкам-трансляторам у всех народов появилась возможность выйти на мировой уровень культуры¹.

Таким образом можно сделать выводы, что в процессе межцивилизационного диалога:

Усвоение прогрессивного опыта происходило **при сохранении цивилизационных особенностей** каждого сообщества, культуры и менталитета народа.

Каждое сообщество **берет из общечеловеческого опыта те формы жизни, которые оно в состоянии освоить** в рамках своих экономических и культурных возможностей

Элементы иной цивилизации, пересаженные на другую почву, **приобретают новый облик, новое качество**

¹ Более подробно см.: Семенникова Л.И. Россия в мировом сообществе цивилизаций. Брянск, 1999. С.68-69.

В результате диалога современная глобальная цивилизация приобретает не только форму целостной системы, но и **внутренне многообразный, плюралистический характер**. В этой цивилизации усиливающаяся однородность социальных, экономических и политических форм сочетается с культурным многообразием.

Известно, что диалог предполагает признание каких-то общих предпосылок, разделяемых всеми сторонами. Закономерно встает вопрос на базе каких предпосылок совершается современный общецивилизационный диалог? Многие историки склонны думать, что в этом диалоге на современном этапе преобладает западное влияние, и следовательно, основу диалога составляют ценности западной техногенной цивилизации. С этим мнением, в определенной степени, можно согласиться. В период колониальной и неоколониалистской политики происходила цивилизационная экспансия западной культуры по всему земному шару.

Однако в последние десятилетия все более заметным становится возрастающее значение для Запада результатов социально-экономического и культурного развития других обществ. Ярким примером такого влияния является так называемый «японский вызов», в основе которого лежит превосходство вторгающихся в западную экономику форм хозяйственной деятельности, выросших из соединения западной технологии с культурными традициями Японии. Аналогичные вызовы бросают Западу Южная Корея, Сингапур и другие страны Юго-Восточной Азии.

Следует указать и на ту значительную роль, которую начинает играть в современной духовной жизни культурный опыт индийской и других восточных религий в виде дзен-буддизма, кришнаизма, мунизма и т.д. Можно предположить, что эта роль будет возрастать по мере того, как в западном обществе будет происходить поиск новой системы ценностей, отличной от ценностей западной техногенной цивилизации.

Приложение 8

Некоторые характерные черты постиндустриального общества

Мировые цивилизации в конце третьего тысячелетия попали в глубинный поворот, который происходит в мире последние 20 — 30 лет. Это — стремительно происходящие глубокие перемены во всем укладе жизни человечества, связанные с формированием того, что принято называть **“постиндустриальным обществом”**. Ему присущи некоторые характерные черты:

снижение удельного веса материального производства и возрастание доли вторичного и третичного секторов;

постоянное обновление и быстрое внедрение передовых технологий, увеличение выпуска наукоемкой продукции;

бурное развитие информатики и телекоммуникаций;

первостепенное внимание к менеджменту, совершенствованию системы организации и управления всеми отраслями жизнедеятельности общества; лидерство человека, именно человек, высокий уровень его образования, профессиональной подготовки, деловой и общественной активности становится главной движущей силой развития, движения вперед.

Приложение 9

Раритеты научно-справочных изданий

Армия и флот. Военный справочник. Под. Ред. *В.А. Орехова и Е. Тарусского*. Париж, Б/г.

Библиография русской революции и Гражданской войны (1917 — 1921). Сост. *П.И. Постников*. Русский зарубежный исторический архив в Праге. Прага, 1938.

Вилинбахов Г.В. Государственный герб России. 500 лет. Спб., 1997.

Винклер П.П. Гербы городов, губерний, областей и посадов, внесенных в «Полное собрание законов Российской Империи за 1649 – 1900 гг.» Спб., 1900.

Винклер П.П. Русская геральдика: история и описание русских гербов, внесенных в Общий гербовник Всероссийской Империи. Спб., 1892 – 1894, вып. 1 – 3.

Висковатов А.В. Историческое описание одежды и вооружения российских войск. Спб., 1899. Ч. I – IV.

Военно-морской словарь. М., 1900.

Вожди белого движения: календарь 1985. Франкфурт – на – Майне. 1985.

Геринг А. Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом. Париж, 1968.

Евриенов В.А. Гражданское чиновничество в России. Спб., 1887.

Замысловский Е.Е. Петров И.И. Исторический очерк Российских орденов и сборник основных орденских статусов. Спб., 1891.

Каталог книг, вышедших вне России по июнь 1924 г. Берлин, 1924.

Лакиер А.Б. Русская геральдика. Спб., 1855.

Лобачевский А. Памятная книжка о ношении орденов, медалей и других знаков отличия. Спб., 1886.

Николаев Н.Г. Исторический очерк о регалиях и знаков отличия русской армии. Спб., 1889.

Русский зарубежный исторический архив. Прага, 1936.

Оглавление

НЕОБХОДИМЫЕ АВТОРСКИЕ ПОЯСНЕНИЯ	3
СЛОВАРЬ-СПРАВОЧНИК	5
ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ	105
ЛИТЕРАТУРА	106
ПРИЛОЖЕНИЯ	109

Учебное издание

*Зайцева Наталья Валентиновна
Ипполитова Анастасия Георгиевна
Ипполитов Георгий Михайлович
Филатов Тимур Валентинович*

Философия. История. Религия
Учебное пособие в форме краткого словаря-справочника
(по всем направлениям подготовки бакалавров)