

Федеральное агентство связи
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ И ИНФОРМАТИКИ»

Кафедра философии

Т.В. Зайкина

ОСНОВЫ ФИЛОСОФСКИХ ЗНАНИЙ

Учебное пособие

Самара, 2017

УДК

ББК

3

Рекомендовано к изданию методическим советом ПГУТИ, протокол №80, от
17.05.2017 г.

Рецензент:

Профессор кафедры философии ПГУТИ д.ф.н. Филатов Т.В.

Зайкина, Т.В.

- 3 **Философия:** основы философских знаний. Учебное пособие для студентов технических ВУЗов (по всем направлениям подготовки бакалавров / Т.В. Зайкина – Самара: ПГУТИ, 2017. – 55 с.

Настоящее учебное пособие написано с тем расчётом, чтобы оказать помощь студентам, обучающимся по всем направления подготовки бакалавров в усвоении программного материала по гуманитарным и социальным дисциплинам, преподаваемом в вузе. Пособие будет небезынтересным для магистрантов, аспирантам, а также и преподавателям.

Оглавление

РАЗДЕЛ 1. ФИЛОСОФИЯ В СИСТЕМЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ.....	4
РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНОЙ ВОПРОС ФИЛОСОФИИ. ВОСТОЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ.....	8
РАЗДЕЛ 3. АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ.....	10
РАЗДЕЛ 4. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФИЛОСОФИЯ. ФИЛОСОФИЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ.....	15
РАЗДЕЛ 5. ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ И ФИЛОСОФИЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ.....	18
РАЗДЕЛ 6. КЛАССИЧЕСКАЯ НЕМЕЦКАЯ ФИЛОСОФИЯ.....	20
РАЗДЕЛ 7. МАРКСИСТСКАЯ ФИЛОСОФИЯ.....	24
РАЗДЕЛ 8. ФИЛОСОФСКИЕ УЧЕНИЯ А. ШОПЕНГАУЭРА И Ф. НИЦШЕ. ФРЕЙДИЗМ И НЕОФРЕЙДИЗМ.....	27
РАЗДЕЛ 9. КЛАССИЧЕСКИЙ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ С. КЬЕРКЕГОРА. ФРАНЦУЗСКИЙ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ.....	31
РАЗДЕЛ 10. НЕМЕЦКИЙ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ. ПОЗИТИВИЗМ.....	33
РАЗДЕЛ 11. НЕОТОМИЗМ. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ.....	37
РАЗДЕЛ 12. ОСНОВЫ ОНТОЛОГИИ.....	42
РАЗДЕЛ 13. ОСНОВЫ ГНОСЕОЛОГИИ. ФИЛОСОФСКОЕ УЧЕНИЕ О СОЗНАНИИ.....	46
РАЗДЕЛ 14. ОСНОВЫ МЕТОДОЛОГИИ.....	50
РАЗДЕЛ 15. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ.....	54
Список литературы.....	56

РАЗДЕЛ 1. ФИЛОСОФИЯ В СИСТЕМЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ.

Философия самая древняя область знания. Она возникла в I тыс. до н.э. одновременно в Китае, Индии и Греции. Возникновение философии было подготовлено. Во-первых, накоплением знаний. Во-вторых, неудовлетворенностью господствующими в обществе религиозными и мифологическими представлениями о мире.

Философия (с греч. «фило»-люблю, «софия»- мудрость)- "любомудрие". Существуют несколько конкретных определений понятию «философия»:

Философия- это совокупность ключевых выводов из основного содержания культуры, определенной эпохи, то есть ее квинтэссенции (сгусток, результат).

Философия- это форма общественного сознания, это учение об общих принципах бытия и сознания и об отношении человека к миру.

Философия-наука, об общих законах развития природы, общества и мышления.

Предметом философии является отношения человека к миру.

Можно выделить следующие моменты, свойственные философскому знанию вообще.

1.Исследование наиболее общих вопросов бытия. Этим занимается онтология (от греч. ontos – бытие, сущее, logos – учение).

2. Анализ наиболее общих вопросов познания, который осуществляет гносеология, теория познания (от греч. gnosis – знание, logos- учение).

3.Исследование наиболее общих и существенных вопросов человека, производимое философской антропологией.

4.Изучение наиболее общих вопросов функционирования и развития общества, осуществляемое социальной философией.

5.Учение о ценностях, признанных обществом, - аксиология.

Исходя из вышесказанного, можно дать самое общее определение.

Философия – учение об общих принципах бытия, познания и отношений человека и мира.

Основной вопрос философии - вопрос о соотношении духа к природе, мышления к бытию, сознания к материи, души к телу, человека к миру. Это вопрос о том – создан ли мир богом или он существует вечно, это вопрос о том, как соотносится между собой природа и наши знания о ней. От решения основного вопроса философии зависит способ решения всех других философских проблем.

Основные вопросы философии:

1.ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ (учение о бытии, как таковом) – вопрос о соотношении материи и сознания.

Решение: 1.Материализм: материя – первична, сознание - вторично (Демокрит «Линия Демокрита»). Сознание отражает материю, есть результат материализма.

Исторические формы материализма:

- наивный материализм (древний)- Эпикур, Демокрит.
- метафизический материализм (17 -18 вв.) – Гоббс, Бэкон.
- материализм русских революционных демократов – особенность в попытке соединить материализм и диалектику – Герцен, Чернышевский.
- марксистский материализм.

2.Идеализм: сознание - первично, материя - вторична. (Платон, Гегель; «Линия Платона»).

Формы идеализма:

- Объективный идеализм (идея независима от чел. сознания) – Платон «Мир идей предшествует миру вещей».
- Субъективный идеализм (представления о мире полностью зависят от субъекта) –Юнг «Вещь есть комплекс человеческих ощущений».

Солипсизм – крайняя форма субъективного идеализма, несомненная реальностью признает только мысли субъективные, все остальное существует лишь в сознании человека. (Солипсизм: без субъекта нет объекта).

Материализм и идеализм – монистическое течение (признает единственную основу – материя, дух, душа и т.п.).

Дуализм (Рене Декарт): материя и сознание существуют параллельно, независимо друг от друга.

Соединение отдельных положений материализма и идеализма, называют эклектика.

2.ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ (гносеология- теория познания) – вопрос о том познаваем ли мир.

Решение: ДА, познаваем - (материалисты, часть объективных и субъективных идеалистов):

Субъективный идеализм: познавать мир, значит познать комплекс человеческих ощущений.

Объективный идеализм: познавать мир, значит познать абсолютную идею.

Решение: НЕТ, непознаваем - (агностицизм (Юнг, Кант)

Скептицизм – философское направление, представители которого не настаивают на непознаваемости мира, но выражают сомнения в достоверности наших знаний.

Философия как исторический тип мировоззрения является самым высшим из всех, поскольку она способна вскрыть закономерности и сущность явлений и процессов.

Философия выступает и как всеобщий метод познания.

Метод – это совокупность приемов и способов, теоретически и практически преобразующие деятельность людей.

Каждая наука имеет свои методы исследования – это методы частных наук. Философия не предлагает всеобщий (универсальный) метод исследования. Философские методы исследования реализуются в частных науках. Специфика философского метода определяется характером решения ряда коренных проблем:

1. Развивается ли мир или он пребывает в неизменном состоянии?
2. Представляет ли собой мир нечто единое целое или он механическая совокупность предметов?
3. Что является источником развития?
4. Каково направление развития мира от низшего к высшему или это простое повторение?

В зависимости от решения этих вопросов различают 2 метода исследования:

1. Диалектический метод исследования (Диалектика (с греч.)- это искусство вести беседу).

Основные этапы развития диалектики

1. Стихийная диалектика древних мыслителей – Гераклит.
2. Диалектика материалистов эпохи возрождения – Джордано Бруно.
3. Идеалистическая диалектика немецкой классической философии – Гегель.
4. Диалектика русских революционных демократов 19 в. – Белинский, Чернышевский, Герцен.
5. Марксистская материалистическая диалектика.

Основные принципы диалектики:

1. Все в мире находится в движении, всему присуще изменения,, причем движение идет от низшего к высшему, от простого к сложному. Главная линия этих изменений – развитие (изменение не только количественное, но и качественное)

2. Все в мире находится во взаимосвязи, нет такого явления, которое было бы абсолютно независимы от других. Вещи, предметы, явления взаимно обуславливают друг друга, при этом связи всегда обнаруживаются.

1. Метафизический метод исследования (досл. МЕТАФИЗИКА означ. «надприродный»):

- Все предметы и явления окружающего мира находятся во взаимной связи, обособленно.
- Предметы лишены внутренних противоречий, последнее характерно лишь человеческому мышлению.
- Недооценка источника развития, отрицание его наличия в самом предмете, явления привела к тому, что метафизики усматривает источник развития во внешнем толчке, то есть в божестве.
- Направление движения по кругу, то есть, как простое повторение.

Функции философии.

выделяются следующие функции философии:

1. Формирование научного мировоззрения – это самая важная и самая трудная задача, она определяет ролью человека в современном обществе. Сегодня от

мировоззрения человека зависит воплотит ли он в жизнь гениальные инженерные идеи или превратит этот мир в безжизненную пустыню.

2.Методологическая функция философии разрабатывает законы, которые являются основой для познания мира.

3.Гносеологическая функция (теоритическо – познавательная) философии разрабатывает формы и методы научного познания, с целью его преобразования в соответствии с потребностями человека.

4.Целостно – ориентационная функция философии восстанавливает иерархию ценностей, способствуют их переоценки в меняющемся мире.

5.Прогностическая функция философии прогнозирует модели будущего развития

6.Интеграционная функция философии позволяет обобщить все формы человеческого опыта

7.Критическая функция философии призвана разрушать догматическое отношение к миру.

Т.о. В начальный период своего развития философия была наукой всех наук, т.к. включала в себя совокупность всех знаний. С развитием общественной практики начинается разделение научных знаний и их отмежевание от философии. Астрология, медицина, математика, география и другие становятся самостоятельными науками, но и в этих условиях философия не утратила своей значимости, она осталась тесно связана с другими науками. Обобщая конкретно научные знания, философия строит свою философскую картину мира. С развитием науки происходит изменение и самой философии. Обогащаясь за счет частно–научного знания философия, в свою очередь, оснащает частные науки всеобщим методом исследования. Философия влияет на развитие частных наук через человека, путем формирования его мировоззрения.

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНОЙ ВОПРОС ФИЛОСОФИИ. ВОСТОЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ.

Восточная философия. Возникновение философии относят к VI в до н.э. Именно в это время в странах Древнего Востока (прежде всего в Индии и Китае) и Древней Греции осуществляется переход от мифологического мировоззрения к понятийно-философскому мышлению.

Мифологическое сознание характеризуется синкретичностью, это означает, что в нем объединяются мифы и научные понятия, антропоморфностью – когда человек не отделяет себя от мира, объясняя его происхождение по аналогии с самим с собой. Сакральность также является основной характеристикой мифологического сознания. Это означает закрытость знаний, недоступность их для широкого общества.

Два главных направления восточной философии: Индийская и Китайская философии.

Философия Древней Индии. Фундамент индийской философии заложили ведийский и эпический период. По времени они охватывают Древнюю и Средневековую Индию.

Философия ведийского периода. Начало философского мышления в Др. Индии связано с брахманизмом, т.е. учением брахманов – касты жрецов. В своих догмах брахманы основываются на Ведах – представляющих собой собрание древнеиндийских источников, сборники гимнов в честь богов. Веды переводятся с древнеинд. как знание.

Все ведийские тексты считаются священными книгами, божественным откровением. Веды делятся на четыре части. Заключительная часть вед называется упанишады. Именно в них содержатся трактаты религиозно-философского характера. Первоначально этот термин означал получение знания, а затем – тайное учение. В упанишадах развивается тематика Вед: идея единства всего существующего, поиск причинно-следственных связей явлений и т.п. при этом главное внимание уделялось человеку, его познанию и нравственному самосовершенствованию.

В упанишады вошли учения о сансаре (круговороте жизни) и карме (закон воздаяния). Это учение трактует человеческую жизнь как череду праведных и неправедных поступков, после см. вытекающих в систему перерождений.

Философия эпического периода характеризуется учением Бхагават-Гита (Божественная песнь), входящим в эпический сборник Махабхарата, кот состоит из 18 книг. Именно на этом учении основывается теория йоги. «Йога» в переводе означает сосредоточение, а ее основателем считается мудрец Патанджали. Практика йоги предполагает индивидуальный путь спасения и предназначена для достижения контроля над чувствами и мыслями.

Самым знаменательным событием индийской философии является зарождение учения буддизма. Основанный в VI веке индийским принцем Сиддхартхом Гаутамой (Буддой), он предполагал этико-практическую

направленность и освобождение личности от страданий через аскезу, медитацию и нирвану.

Китайская философия. Китайская философия начинает свое формирование в XVIII веке д.н.э. в период правления династии Шань. В отличие от древнеиндийской эта философия в основном сосредотачивается на сути и сущности государства, социальной жизни чел и взаимоотношении людей, а не индивидуальном самосовершенствовании личности.

Высшими мировыми началами в этой философии считались Верховный император (Шаньди) и Небо, как первопричина всех вещей. В философскую часть древнекитайских религий вошли представления о темном и светлом начале всего существующего. Инь – женском, темном начале, принадлежащим земле. Ян – мужском, светлом, принадлежащем небу. Эти взгляды излагались в «Книге перемен», по которой все предметы мира в своем развитии переходят от одной стороны к другой и содержат в себе обе эти противоположности. Этот путь в китайской философии называется путь Дао.

Другим наиболее важным направлением древнекитайской философии является конфуцианство. Формируется оно в конце V века до н.э. китайским чиновником-мудрецом которого звали Учитель Кун или КОНФУЦИЙ. Уже в 20 лет он прославился как самый мудрый педагог Китая. Конфуция мало интересовали проблемы материального мира и гармонии. Категория Небо у Конфуция - высшая духовная определяющая власть и сила. Поэтому «кто провинился перед Небом – тому будет некому молиться».

ОДНАКО философия Конфуция антропоцентрична. В центре его учения – человек, его умственное и нравственное развитие и поведение. Воспитание идеального человека, по мнению Конфуция, должно осуществляться в духе уважения к окружающим людям и обществу.

Идеи Конфуция сыграли большую роль в развитии всех сторон жизни китайского общества, т.ч. и в формировании его философского мировоззрения. Сам же он стал объектом поклонения и был причислен к лику святых.

Наряду с конфуцианством развивается и даосизм (школа Дао), возникший во II п. I-го тыс. до н.э. Его основателем считается Лао-цзы. Основной идеей даосизма является сохранение меры вещей. Поэтому основной задачей человека является НЕДЕЯНИЕ. Именно оно приводит к счастью, процветанию и свободе.

РАЗДЕЛ 3. АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ.

Греческая античная философия сформировалась в VII-VI вв. до н.э. Она отличается от древних восточных философских систем и является, собственно, первой в истории попыткой рационального постижения окружающего мира.

Донаучный период древнегреческой философии отражен в произведениях Гесиода, Гомера и Эпикура. Эти произведения основаны на действии вымышленных персонажей, божественной воли и умысла.

Однако, именно греки в V веке до н.э. впервые сформировали термин ФИЛОСОФИЯ, что означает «любовь к мудрости» и, в отличие от Восточной философии, философия др Греции становится общественной наукой. На ее формирование повлияли такие социальные факторы, как развитие греческой демократии, необходимость воспитания грамотного населения государства, развития общественно полезных наук, в частности философии, этики, риторики, политики и т.д.;

Основными характеристиками древнегреческой философии становятся:

-космологизм (это стремление понять сущность природы, космоса и мира);

-онтологизм (от слова ОНТОС – БЫТИЕ) (центральной философской проблемой становится проблема бытия).

В развитии античной философии (как науки) можно приблизительно выделить четыре основных этапа.

Первый этап (от формирования собственно греческого философского мышления до перелома V-IV вв. до н.э.), определялся как досократовский, а философы, работавшие в это время, - как досократики.

Второй этап - приблизительно с половины V в. и существенная часть IV в. до н.э.- определяется как классический. Это период наибольшего расцвета классической греческой рабовладельческой демократии, опирающейся на политическую форму города -государства - полисы.

Ведущую роль среди них во второй половине V в. до н.э. завоевывают Афины, Этот период характеризуется влиянием и деятельностью Сократа, Платона и Аристотеля. Центром философии становится ЧЕЛОВЕК. Этот период является также вершиной развития греческой рабовладельческой демократии.

Третий этап развития античной философии (конец IV -II в. до н.э.) связан с установлением гегемонии Македонии и с упадком (как экономическим, так и политическим) греческих городов. После поражения в Пелопоннесской войне Афины теряют свое исключительное положение среди греческих городов, однако остаются центром греческой культурной и научной жизни. Укрепление политического влияния Македонии и ее гегемония над греческими городами означали конец классической греческой демократии. Этот период определяется как эллинистический. В отличие от классического периода, когда возникли значительные философские системы, в это время на арену выступает целый ряд всевозможных философских направлений и школ. Многие из них возникли под влиянием философии Платона и Аристотеля, но

прежде всего они детерминированы изменением общественной ситуации в античном мире.

Начало четвертого, заключительного этапа в развитии античной философии (I в. до н.э. - V - VI вв. н.э.) приходится на период, когда решающей силой античного мира становится Рим. Во многом он связан с греческой культурой, а в философии является скорее хранителем наследия греческой философской мысли, чем его продолжателем в собственном смысле слова. В этот период (I - II вв. н.э.) формируются начала христианской философии, которая уже выходит за рамки тогдашней философской атмосферы.

Досократовский период античной философии.

Первой философской школой Эллады, а тем самым и Европы, была МИЛЕТСКАЯ ШКОЛА, которая возникла в Ионии, на западном побережье Малой Азии. Представители милетской школы - Фалес, Анаксимандр, Анаксимен. Основоположающим в милетской школе были поиски начала, из которого все возникло. Милетские философы монисты (монизм учение, согласно которому все возникло из одного начала). На вопрос о материальной основе всех вещей они стремились дать рациональный ответ без ссылок на мифы и мистические предания.

Гераклит, оригинальный греческий философ, первый диалектик античного мира жил ок.530-470 до н.э. Язык Гераклита не отличался простотой и ясностью. Темнота его речи была отмечена еще древними, за что и закрепилось за ним прозвище Темный. Придерживаясь милетского направления мысли, Гераклит объявил началом всего огонь.

В отличие от милетских философов, которые ввели в философию идею вечного движения и изменения, Гераклит более ясно выразил мысль о всеобщности, универсальности изменения. Вместе с огнем движется, изменяется, обновляется и все в мире. Солнце ежедневно новое, считает эфесский мудрец. «Все течет» («панта реи»), как река, в которую невозможно войти дважды: на входящих в ту же реку набегают все новые и новые воды. Мы те и уже не те.

Пифагор (576 496 г. до н.э.) человек легенда, ученый, философ и мистик, создатель научно-философской школы, воплотившей идеи истины, добра и красоты. Традиция приписывает именно Пифагору изобретение самого термина «философия». Пифагор утверждал, что он не есть мудрец, а лишь любитель мудрости (философ). «Все есть число» - исходная позиция пифагорейцев. Они видели в числе и математических отношениях объяснения скрытого смысла явлений, законов природы. «Числу все вещи подобны», - утверждал Пифагор.

Развитие философских идей в трудах философов ЭЛЕЙСКОЙ ШКОЛЫ. (Элеи (Илеи) город-колония Греции на территории Сев.-Африканского побережья). Основоположник – Ксенофан. Сфера деятельности Ксенофана довольно разнообразна: он и философ, и поэт, и проповедник. Писал элегии и силлы. Много критиковал современную ему религию и впервые аргументировано излагал учение о едином и единственном боге. Центральная фигура элейской

школы Парменид. Наиважнейший принцип Парменида: бытие есть и не может не быть; небытия нет и не может нигде и никак быть. Зенон, ученик Парменида, показал, что допущение небытия, а значит, пустоты, множества и движения, при попытке это доказать приводит к разного рода логическим противоречиям и парадоксам. Из чего вытекает истинность прямо противоположных утверждений о существовании только бытия, сплошного (непрерывного), единого и неподвижного.

Атомизм Демокрита как ответ апориям Зенона. Древнегреческий философ Демокрит (460-360 до н.э.) - самый яркий представитель античной атомистики. Демокрит отличался широчайшими научными интересами от космологии до сельского хозяйства. Демокрит всесторонне разработал атомистическую философию. Впервые же выдвинул атомистическое учение Левкипп, учитель Демокрита, сведения о котором крайне скудны.

Атомистика — это учение о микроструктуре мира. Современная наука, безусловно, иначе представляет себе эти мельчайшие частицы, но идея микроструктуры мира, впервые высказанная древнегреческими философами, сохраняет свое значение.

Классический период древнегреческой философии. Учение сократических школ.

Жизнь, этика и философия **Сократа**. Сократ – как основатель антропоцентризма. (антропоцентризм – учение, ставящее в центр философии ЧЕЛОВЕКА). Целью всего в мире, по Сократу, является человек, а мораль сливается со знанием. Истинная нравственность, по Сократу, - знание того, что есть благо и Прекрасное и вместе с тем полезное для человека. Сократ распространял свои взгляды по преимуществу в разговорах и дискуссиях. В них же сформировался философский метод Сократа. Его целью было достичь истину обнаружением противоречий в утверждениях противника. При помощи правильно подобранных вопросов выяснялись слабые места в знаниях противника. В этом и состоит так называемая сократовская ирония. Сократ подчеркивал, что целью его философских учений является стремление помочь людям, чтобы они нашли "сами себя". С иронией (сомнением) тесно связана маевтика (повивальное искусство). – искусство исследования понятий с целью постижения истины. Главной целью метода Сократа было обнаружить нравственную основу отдельных случаев человеческого поведения. Достижению этой цели служила специфическая индукция. Она должна была на основе выявления общих черт различных случаев человеческого поведения достичь того общего, которое можно было бы считать общей (нравственной) основой человеческого поведения вообще. Весь процесс заканчивался дефиницией. Целью дефиниции была понятийная фиксация общего, полученного при помощи индукции. Дефиниция, в Сократовом понимании, служит понятийным упорядочением достигнутого знания, установлением его видов и родов и их взаимных отношений.

Наиболее выдающимся учеником, последователем и в определенном смысле "систематизатором" воззрений Сократа был **Платон**. Именно он поднял наследие Сократа на качественно новый уровень. «Платон» (широкоплечий)

Аристокл 427 – 347 г. г до н. э. Главные положения учения Платона: материальные вещи изменчивы, непостоянны и со временем прекращают свое существование; окружающий мир (мир вещей) также временен и изменчив и в действительности не существует как самостоятельная субстанция; реально существует лишь чистые (бестелесные) идеи (эйдоса); любая вещь является лишь материальным отражением первоначальной идеи (эйдоса) как в зеркале данной вещи. Проблема государства. Понятие государства делится на 3 сословия: Философы; Воины; Работники. Не существует брака — все дети и жены общие. Допускается труд рабов. Оптимальная форма государства — аристократия и монархия.

Академия Платона – религиозно-философская, школа созданная Платоном в 387 г и просуществовала 100 лет. В академии учились — Аристотель, Филон, Ксенокрит и многие другие.

Основа платонизма – идеализм.

Аристотель (384 — 322 г.г. до н. э) древнегреческий философ, ученик Платона воспитатель А.Македонского. Наиболее известные произведения «Органон», «Физика», Механика, Метафизика, «О Душе», История животных и другие. Родоначальник психологии. Аристотель разделял философию на виды: Теоретическая, изучающая проблемы бытия, происхождение всего сущего, причины различных явлений; Практическая — о деятельности человека, устройство государства; Поэтическая; Логика, как часть философии. Категории — это высшее отражение и обобщение окружающей действительности без которых немислимо само бытие. Бытие — это сущность, обладающая свойствами количества, качества — страдания. Человек, как правило, способен воспринимать лишь свойства бытия, но не его сущность.

Аристотель дает иное толкование понятию бытиё, чем Платон. Он не отождествляет бытиё с идеями. Он критикует Платона за то, что тот приписал идеям самостоятельное существование, обособив и отделив их от чувственного мира.

Основой всякого бытия Аристотель считает так называемую первую материю. Согласно Аристотелю в пределах чувственно воспринимаемых вещей возможен последовательный переход от «материи» к форме. И наоборот.

При изучении конкретных вещей как реального бытия Аристотель говорит о первых и вторых сущностях. Сущность это единое, обладающее самостоятельностью бытия. Первые сущности состоят из материи и формы. Они выступают чувственно познавательным бытием. Вторые сущности производные от первых. Они не постигают конкретное индивидуальное бытие, а является видовым определением (стул, стол — первичные; мебель — вторичные).

Движение по Аристотелю, тесно связано с конкретными формами бытия. Движения помимо вещей не существует. Оно вечно. Источник движения, с одной стороны, движение присуще самим вещам. И с другой стороны при помощи неподвижного первого двигателя — чистой лишенной формы материи — Бог, источник жизни и движения всего космоса. Он различает

шесть видов движения: возникновение, гибель, увеличение, уменьшение, перемена и изменение места.

В эпоху эллинизма обоснованы новые модели космоса. Важнейшие философские течения данной эпохи — эпикуреизм, кинизм, стоицизм.

Эпикур (341 — 270 г до н.э.). Он разделял свое ученье на три части: теория познания (каноника), ученье о природе (физика), и этика. Эпикур не признавал самостоятельной ценности знания, а цель философии видел в достижении безмятежного состояния духа, свободы от страха, смерти и природных влечений.

Школа киников. Эти мыслители пытались не только разработать собственный взгляд на мир, но и испытать на себе, те же взгляды, которые они проповедовали. Для киников главная цель — жить в соответствии со своими убеждениями. Человек может опереться только на себя, на собственные жизненные ресурсы.

Взгляды киников унаследовали стоики (портик, стоя в Афинах, где была основана школа основатель Зенон). Ведущее место занимала — этика — учение о нравственности поведении. Они учили мужественно противостоять трагизму жизни. Человек должен жить морально. Это внутренний выбор. Если такой возможности нет, то можно добровольно уйти из жизни.

РАЗДЕЛ 4. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФИЛОСОФИЯ. ФИЛОСОФИЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ.

Эпоха Средневековья самая длительная в истории человеческого общества. Начало эпохи — примерно V в. (начало гибели Римской империи), окончание — XV в. — (начало великих географических открытий) или же середина XVII в. (Английская буржуазная революция).

Эпоха Средневековья делится на 3 периода:

- Ранний (V-X-XI в)
- Расцвет (X-XIV в)
- Поздний (XV-XVI в)

Средневековая философская мысль представлена двумя течениями: реализмом и номинализмом.

Реализм - философское учение, согласно которому подлинной реальностью обладают только общие понятия или универсалии, а не единичные предметы, существующие в эмпирическом мире (чувственное восприятие мира).

В этом отношении средневековый реализм близок учению Платона об идеях (мир возникает сначала в идеях).

Согласно реализму универсалии существуют до вещей, представляя собой мысли, идеи в божественном разуме, а человек — подобие бога; только благодаря этому человеческий разум в состоянии понять сущность вещей, ибо эта сущность есть нечто иное, как всеобщие универсалии. Отсюда, познание возможно лишь с помощью разума, ибо лишь разум способен постигать общее.

Номинализм — философское течение, представители которого подчеркивают приоритет воли над разумом. Усилием воли человек может понять мир. Общие понятия только имена, они не обладают никакой самостоятельностью, помимо единичных вещей и образуются нашим умом путем абстрагирования для целого ряда вещей и явлений.

Возникшее христианское учение основывалось на средневековом мышлении. Специфической чертой средневековья был Теоцентризм.

Теоцентризм — когда реальность, определяющая все сущее, была не природа, а бог. В основе лежат 2 принципа, тесно переплетающихся друг с другом: идеи творения и идеи откровения.

В средневековой философии выделяют 2 основные вехи: патристика и схоластика.

Патристика.

Патристика была направлена на борьбу с различными, враждебными христианству, учениями.

Аврелий Августин — один из основателей патристики написал работы: "Исповедь", "Град Божий", "О троице".

Центр философского мышления - Бог. Бог первичен, это высшая сущность, он единственный, существование его независимо, все остальное существует благодаря божественной воле.

Схоластика (школа) — направлена на христианское учение.

Цель: поиск рациональных путей истинности доказательства всего того, что провозглашает вера.

Задача: упорядочить и сделать доступной для необразованных людей данную догматическую конструкцию. Отсюда следует не поиск истины, а поиск способов изложения и доказательства этой истины посредством истины. Эта задача была по плечу только философии.

Представители схоластики:

Пьер Абеляр (1079-1142г), Иоанн Росцелин (1050-1110г) и ключевая фигура Фома Аквинский (1225-1274г): "Сумма теологий", "Сумма против язычников". Суть: задача науки — объяснение закономерностей мира (философия). Над философией находится богословие (наука о Боге), мышлением сюда проникнуть нельзя, это сверхъестественные истины как божественное откровение (учение), которое содержится только в вере. Поэтому философия должна служить вере — теологии тем, что религиозные истины представлены в категориях разума, и если их опровергать как ложные аргументы, то это будет выпад против веры.

Антропоцентризм эпохи Возрождения.

В период позднего Средневековья возникает период, который получает название Возрождения. Главное внимание эпохи — человек (антропоцентризм). В эту эпоху возрождаются признаки гуманизма.

Эпоха Возрождения (Ренессанса) (приблизительно XIV-XVI вв.). В эпоху Возрождения было выработано новое философское мировоззрение, прежде всего благодаря творчеству целой плеяды выдающихся философов, таких как Николай Кузанский, Марсилино Фичино, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Джордано Бруно...

Николай Кузанский (1401-1464) — представитель раннего Возрождения. Будучи папским кардиналом, он развил интересную теорию предельного перехода, которую проиллюстрировал математическими примерами. Часть окружности (дуга) при увеличении ее радиуса максимально приближается к ее касательной (прямой) и, наконец, совпадает с ней; две стороны треугольника при уменьшении угла между ними объединяются в одну прямую и т.д. Во вселенском масштабе абсолютным пределом всего является Бог, в нем максимум и минимум сливаются воедино. Фактически Кузанский приходит к пантеизму — учению, отождествляющему Бога с мировым целым.

Марсилино Фичино (1433-1499) возглавлял во Флоренции академию Платона, которого почитали наравне с Христом. В академии высоко ценились дискуссия и литературный вкус. Центральными философскими темами являлись: достоинство человека, его стремление к нравственному совершенству, платоническая любовь, литературное мастерство.

Леонардо да Винчи (1452-1519) — чрезвычайно разносторонний мыслитель, превосходивший своих современников во многих отношениях, но особенно в понимании философии естествознания. Леонардо указывал на необходимость выявления динамических причин явлений в опыте, их математическое описание в соответствии с определенной теорией. Практика ”должна быть воздвигнута на хорошей теории”, при этом ученый руководствуется нормами этики.

Мишель Монтень (1533-1592) — автор знаменитых ”Опытов” — этик, стремился обнаружить наипростейшие истоки человечности. Не доверяя различного рода теориям, в том числе эпикуреизму и стоицизму, он занимает по отношению к ним скептическую позицию. Титула человечности у него достойны такие добродетели, как нравственная простота и чистота, порядочность, благородство, отвага, милосердие. В качестве возрожденца он придает этике, прежде всего земное, посюстороннее измерение.

В эпоху Возрождения формально остается в силе центральное положение Бога, но действительным объектом философского интереса становится человек. А это означает, что происходит существенная трансформация главенствующих в культуре ориентаций. О направленности этой трансформации дает наглядное представление приводимая ниже таблица.

РАЗДЕЛ 5. ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ И ФИЛОСОФИЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ.

Рождение науки один из факторов СТАНОВЛЕНИЯ НАУКИ НОВОГО ВРЕМЕНИ XVII вв.

Формирование научной картины мира.

3 этапа:

- 1) натурфилософия — античный период, период средневековья и возрождения;
- 2) период нового времени — 17-19 вв. Основан на классической науке, физике, механике и классической философии. Период проходит под механистической картиной мира (который кто-то когда завел);
- 3) постклассический современный — характерно разные философские направления и школы. В 17 в разрушение античной картины мира (Аристотельской картины мира) происходит очень длительно. Ж. Бруно, Н. Коперник, Г. Галилей, Р. Декарт, Ньютон.

В 17 в. философы не смогли отдалиться от фигуры творца от того, кто придал движению толчок. Считали, что это сделал Главный механик — бог. В 17 в. возникает новое течение — деизм. Суть: бог “создав толчок” завел механизм, отошел от дальнейшего мира, все, что происходит на Земле это действие человека. Таким образом, ученые стали искать целесообразность в мире — увидели в механике. И механика в 17 в. считалась единственной наукой, ученые стали видеть в природе скрытые механизмы, (механика занималась изучением механизма в природе). В 1686 г. этому была посвящена работа Ф. Ж. Бернара “рассуждение о множестве миров”. В этой работе прослеживается кризис картины мира. Переход от замкнутого мира осуществляется бесконечно. Человек не единственное существо в космосе и жизнь может быть разной. Самочувствие человека живущего в замкнутом пространстве и в открытом, резко меняется. Человек чувствует себя незащищенным, теряется смысл в жизни, нет точки отчета.

Философия просвещения — философское направление, возникло в 18 в во Франции. Либеральные идеи это идеи конституализма — о разделении властей. Д. Локк (1633-1704). Просвещение в 18 в. пронизывает все слои общества, особенно высот достигло во Франции. Представители: В. Руссо, Д. Дидро, Ж.Ж. Руссо. Идеи В.Руссо: государством должен управлять просвещенный монах.

Романтизм — возникает желание пересмотреть взгляды просвещения. Художественная реакция на социальную действительность. Представлен во всех странах Европы и Америки, представлен авторами Байрон, Гюго “речи о религии”, ”монологи” Шеллинг и Фихте. На русской почве — Тютчев, Лермонтов, Пушкин испытывали тяготение к романтизму. Романтизм как бы был этим ответом. 18 и 19 в. связан с ростом национального самосознания, особенно в России — поиск идеала человека, что представляет русский человек или нравственной совершенствование.

Преформизм — позиция количественного роста. На смену ему идет идея эпигенез — качественное изменение организма. Р.Декарт говорил, что натура лишала все природные тела, одухотворяя мысли и превращая их в бездушные тела. Проявляется интерес к гуманитарным наукам: истории, наук по культуре, религии. Романтизм начинает разрабатывать идеи аксеологии.

РАЗДЕЛ 6. КЛАССИЧЕСКАЯ НЕМЕЦКАЯ ФИЛОСОФИЯ.

Немецкая классическая философия рассматривается отдельной темой в курсе философии, потому что на небольшом отрезке времени появились четыре гиганта. Философы - теоретики, которые сделали теоретические открытия столь глобального масштаба, которые изучаются и подтверждаются в современной науке. Основоположники немецкой классической философии: И. Кант родился (1724-1804). Всю жизнь он прожил в городе Кенигсберге (Калининград). Фихте (1762-1814), Ф. Шеллинг (1775-1854), Г. Гегель (1770-1831). Философы были связаны узами дружбы и учительства. Фихте считал себя учеником Канта, Шеллинг был учеником Фихте. Гегель размышляет спекулятивно, т.е. умозрительно, обращаясь к понятию, а не к опыту через единство и противоположность этих понятий. Гегель начинает с простого, через движение к синтезу, от абстрактного к конкретному, от одностороннего к многостороннему. Пока не получится вся “ткань” действительности. Его мышление соответствует закону логики и подчинено единству логического и исторического. Немецкая классическая философия стоит на границе с современной философией. Она смогла синтезировать идею романтизма и просвещения. Начало Просвещения в немецкой философии теснейшим образом связано со знаменитым Христианом Вольфом (1679-1754), который систематизировал и популяризировал учение Г.Лейбница. Многие философы не только в Германии, но и в России, например М.В.Ломоносов, учились у Х.Вольфа, который впервые в Германии разработал систему, охватившую основные области философской культуры.

Философия Канта.

Одним из величайших умов человечества, основоположником немецкой классической философии является Иммануил Кант (1724-1804). В философии Канта различают два периода. Первый — “докритический”. В это время он стоял на позициях естественнонаучного материализма и выдвинул гипотезу происхождения и развития солнечной системы из первоначальной туманности на основе внутренних механических законов движения материи. Позже эта гипотеза была обработана математиком Лапласом и получила наименование гипотезы Канта-Лапласа.

Во второй, “критический” период, т.е. начиная с 80-х годов XVIII в., Кант создает три “Критики”: “критику чистого разума”, «критику практического разума», «критику способности суждения». Свою философию Кант называет “трансцендентальной”, т.е. выходящей за сферу эмпирического, за сферу опыта. Он допускает существование объективной реальности, находящейся по ту сторону явлений (феноменом). Эта реальность трансцендентна, она — “вещь в себе”, неуловима (ноумен).

Бессилие человеческого разума Кант доказывает учением об антиномиях, т.е. противоположных утверждениях, одинаково истинных и ложных. К таковым

он относил выражения: ”мир конечен и бесконечен”, “в мире царит свобода и необходимость”.

В работе “критика практического разума” Кант показывает, как мы должны действовать в жизни. Здесь же он приводит аргументы в пользу веры в Бога, но при этом не пытается доказать, что Бог существует реально.

Кант-автор категорического императива в этике: “поступай по такому правилу, которое бы ты хотел иметь в качестве всеобщего закона, и так, чтобы ты всегда относился к человечеству и всякому человеку как к цели и никогда не относился к нему только как к средству”. Категорический императив, по его мнению, должен применяться и в отношениях между народами.

Философия И.Канта находилась под влиянием французского посвящения Ж.Ж.Руссо. Рассматривает на примере способностей человеческого разума, оценивать произведение искусства. Все три работы имеют антропологическую направленность. Основной вопрос, который проходит через его теоретические суждения — это, что есть человек? Какова его сущность? Ответ: человек существо свободное и реализует себя в нравственной деятельности. Следующий вопрос относится к гносеологии. Что я могу знать? каковы способности человеческого разума познать окружающий мир? Но может ли до конца узнать человеческий разум, окружающий мир? Способности разума огромны, но существуют границы познания. Человек не может познать: бог есть или его нет, только вера. Окружающая действительность познается методом отражения сознания, поэтому окружающий мир до конца человеческое сознание не может познать. Кант различал воспринимаемые человеком явления вещей и вещи, как они существуют сами по себе. Мы познаем мир не так, как он есть на самом деле, а только так, как он нам является. Так была предложена новая теория ”вещь в себе”.

Кант ставит следующий вопрос: если вещь в себе нельзя познать, то может ли быть познан внутренний мир человека? Если да, то, как протекает познавательный процесс? Ответ: рассудок способность мыслить на основе чувствительных впечатлений, разум способность рассуждать о том, что может быть дано в опыте. Например, собственная душа. Кант приходит к выводу, что не во всем можно полагаться на разум. То, что нельзя познать разумом, можно положиться на веру. Опыт не что иное, как поток чувственных данных, которые укладываются в априорные формы; находятся в пространстве и во времени. Априорные формы рассудка это понятия, которые мы укладываем в наш опыт. У Канта сознание выступает в виде иерархической лестницы.

Теоретический разум (рассматривается физика и философия)

Рассудок (обслуживает чувственное сознание)

Опыт (который создает чувственное сознание)

Чувственное сознание

Практический разум рассматривает нравственные проблемы, человек понимается как двойственное существо: человек как телесное существо и как феномен.

Философия Гегеля.

Виднейшим представителем немецкой идеалистической философии был Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770-1831). Краеугольным камнем гегелевского идеализма является абсолютная идея, которую Гегель рассматривал как предмет философии. С точки зрения абсолютной идеи он рассматривает все остальные науки, считая свое учение истиной в последней инстанции. Философская система Гегеля состоит из трех основных частей : логики (где развитие абсолютной идеи рассматривается как движение от простой мысли до понятия), философии природы (развитие абсолютной идеи в своем “инобытии”), философии духа (где развитие абсолютной идеи идет от мирового духа к абстрактному). Вся эта система и каждая ее часть развиваются по трехчленному делению (триаде) — тезис, антитезис, синтез. Так, в логике абсолютная идея выступает как синтез, в философии природы Абсолютная идея Гегеля не является пустой абстракцией; она- процесс человеческого мышления, взятого в его объективных законах, оторванного от человека и природы и предпосланного им. В этой оторванности заключаются корни идеализма Гегеля.

В своей логике Гегель наиболее полно разрабатывает диалектику. Рациональным зерном его диалектики является идея развития и три ее основных принцип (закон): переход количества в качество и обратно, противоречие как источник развития и отрицание отрицания. Философия Гегеля страдала внутренними противоречиями, в ней “всеобъемлющая, раз навсегда законченная система познания природы и истории противоречит основным законам диалектического мышления” (Ленин). Считает, что разум есть субстанция, мировое начало. Существует понятие как мировой разум. Если Кант разрывает связь между объектом и субъектом , то Гегель этого не делает. Объект и субъект направлены на самого себя. Они единое целое, вне какой то среды. Идея единства относительна, характерной чертой для философии Гегеля является слияние антологии и гносеологии. Как развивается мир, также развивается и познавательный процесс. Для Гегеля развитие окружающего мира — это способ и метод. Всеобщее развитие он рассматривает в трех сферах:

- 1) все развивается логически и абстрактно;
- 2) развитие инобытия идеи (природа);
- 3) конкретного духа

Критиком идеалистической философии Гегеля выступил выдающийся классик немецкой философии материалист Людвиг Фейербах (1804-1872). Он выступил в защиту материализма, который под влиянием гегелевской и французской философии длительное время находился в забвении.

Как и Гегель, он строит свою философию из единого принципа. Таковым принципом, единственным и высшим предметом философии, он объявляет человека, а саму философию — антропологией, т.е. учением о человеке. У Фейербаха — в них неразрывном единстве. В этом единстве душа зависит от тела, а тело первично по отношению к душе.

Человека Фейербах рассматривал лишь как существо биологическое и физиологическое, не видя его общественной сущности. Это привело

немецкого философа к идеализму в понимании общества и общественных явлений. Он стремится построить представления об обществе и связи между людьми, исходя из свойств отдельного человека, сущность которого рассматривается им как природное явление. Общение людей формируется на основе взаимного использования одним человеком другого, которое рассматривается Фейербахом как естественное (природное) отношение.

Фейербах критикует идеализм и религию, которые, по его мнению, находятся в идейном родстве. В работе “сущность христианства” он показал, что религия имеет земную основу. Бог есть абстрагированная от человека и поставленная над ним его же собственная сущность.

РАЗДЕЛ 7. МАРКСИСТСКАЯ ФИЛОСОФИЯ.

Формирование философии марксизма происходило с конца 30-х до конца 40-х гг. XIX в. Развитие общественно-исторической практики, науки и философии к середине XIX в. требовало их глубочайшего философского осмысления.

Марксизм не принимает позитивистские трактовки природы, познания и общества. Он осудил позитивизм популярнейшего в рабочем движении Евгения Дюринга, который объявил себя социальным реформатором и выступил с критикой взглядов К. Маркса. Ф. Энгельс по предложению К. Маркса написал серию статей с критикой философских, политэкономических и социалистических взглядов Дюринга, которые собрал вместе и издал в 1878 г. в виде книги «Анти-Дюринг».

К. Маркс и Ф. Энгельс создают свою философию, которую называют «новой философией», «новым материализмом».

Следует отметить, что действительно ни Маркс, ни Энгельс никогда не рассматривали свою философию как диалектический и исторический материализм, а говорили о «теории исторического процесса», т. е. об историческом материализме (терминология Энгельса из писем 90-х гг., данная в противовес «экономическому материализму») в рамках своей философии – диалектического материализма. Философия диалектического материализма не смогла бы появиться без такого открытия К. Маркса, как материалистическое понимание истории (т. е. исторического материализма), как социально-философской концепции, раскрывающей органическое единство природного и социального, индивидуального и социального, объективного и субъективного, материального и духовного, достраивающей материализм «доверху» и позволяющей качественно с новых позиций рассматривать человека и всю его жизнедеятельность.

Маркс и Энгельс считают себя учениками Гегеля, но с первых самостоятельных шагов они препарировали идеи Гегеля, используя их по-своему. Так, в своей докторской диссертации Маркс в противоположность гегелевскому осуждению материализма Эпикура подчеркнул в нем не только наличие элементов диалектики, но и связь с атеизмом. Заслуживают внимания и памфлеты Ф. Энгельса – «Шеллинг и Гегель» и «Шеллинг и откровение», в которых дается острая критика философских и политических взглядов Шеллинга. Энгельс в этих работах защищает многие диалектические идеи Гегеля, открыто связывая их с атеизмом. Одновременно Энгельс доказывает, что признание независимой от мышления действительности, если рассуждать логически, доказывает «вечность материи». Энгельс высоко оценивает критику Фейербахом учения Гегеля о религии.

В 1844—1846 гг. К. Маркс и Ф. Энгельс пишут совместно две работы – «Святое семейство» и «Немецкая идеология», в которых выступают против философии Гегеля и его идеалистических последователей – младогегельянцев.

Именно в этих работах ими предлагается «новая философия», которая общественные явления исследует с позиций материализма и диалектики. Так, например, роль народных масс в истории была понята Марксом и Энгельсом после того, как они, во-первых, поставили вопрос о главной движущей силе истории, которая, по их мнению, находится не в идеях, а в деятельности народных масс, и, во-вторых, после того, как они стали к народным массам подходить конкретно-исторически: выяснять их социально-классовый состав. Им же принадлежит открытие, что определяющими в общественной жизни являются не политические отношения, а отношения, характеризуемые ими как «гражданская жизнь».

Марксистская концепция практики. Преодоление основных недостатков материализма Фейербаха и всего предшествующего материализма, новое объяснение действительности и принципов ее познания было связано с обоснованием Марксом и Энгельсом подлинной роли практики в человеческом обществе и истории человечества. Уже в ранних работах Маркс заметил преобразующую, а не просто объяснительную функцию теоретической мысли, в том числе философии. В дальнейшем он связал эту функцию с тем, что теория служит практике, а практика определяет теорию.

Маркс и Энгельс отметили различные подходы к пониманию практики: практика – предметная деятельность; практика – это деятельность людей, направленная на преобразование природы и общества; практика – это общественно-историческая деятельность людей; практика – характеристика человеческой жизнедеятельности.

Для Маркса основными видами практики были: «обработка природы людьми», т. е. материально-производственная деятельность, и «обработка людей людьми» – социально-преобразующая деятельность. К. Маркс называет общественную жизнь практической по существу, благодаря тому, что основой всей общественной жизни считает трудовую деятельность людей.

В «Экономическо-философских рукописях 1844 года» Маркс много внимания уделяет проблеме практики. Он подчеркивает, что история промышленности и возникшее предметное бытие промышленности является «раскрытой книгой человеческих сущностных сил». Своеобразие этих сущностных сил состоит в их опредмечивании. В итоге результатом практики являются изменения материальных и других общественных отношений, что основательно исследует К. Маркс в «Капитале».

Категория «практики», введенная марксистской философией в анализ процесса познания (основа, цель познания и критерий истины), позволила не только преодолеть агностицизм, но и связала воедино концепцию материалистического понимания истории с гносеологией, способствуя их более глубокой разработке.

Разработка материалистической диалектики. К. Маркс и Ф. Энгельс в своих работах неоднократно подчеркивали приверженность диалектике, но не в гегелевском ее толковании, так как они не признавали диалектики идеалистической, или, как образно выразился Энгельс, «стоящей на голове». Они разработали новую историческую форму диалектики –

материалистическую диалектику. Диалектика Гегеля, подчеркивает Маркс в «Экономическо-философских рукописях 1844 года», это диалектика духа, мышления, «движение мыслей». А такая диалектика не способствует пониманию сущностных сил самого человека. Ведь для Гегеля субъектом является не действительный человек как таковой, а только абстракция человека, его самосознание. Человеческие же сущностные силы – это разумение истинной формы духа, мыслящего, логического духа. Таким образом, Гегель рассматривает всю предметную действительность не как деятельность человека, а как результат творящей идеи.

Маркс делает вывод, что идеалистическая диалектика не позволяет раскрыть сущность явлений, без диалектического метода сущность не раскрывается, но этот метод должен быть методом материалистической диалектики. Важно обращение к действительным явлениям, предметам, источникам действительного знания.

Марксистская философия рассматривает связь диалектики – объективной и субъективной – как диалектики природы, общества и познания, как отражение объективной диалектики человеческим сознанием, теорией диалектики.

Вся глубина разработки материалистической диалектики раскрывается в произведении К. Маркса «Капитал», в котором просматриваются два подхода к диалектике – как к теории и как к методологии познания законов капиталистического общества и человеческой истории. Маркс исследует изменение явлений, их развитие, переход из одной формы в другую; рассматривает закономерные связи, открывает законы, учитывает их специфику, определяемую конкретными условиями. Рассматривая развитие явлений через противоречия, Маркс приходит к уяснению сущности явлений, открытию экономических и других законов. Например, рассмотрение труда в единстве конкретного труда и труда абстрактного позволило Марксу определить стоимость товара и т. п.

Марксистская философия исследует категории и законы диалектики, основные диалектические принципы – развития, связи, детерминизма и др.

В марксистской философии диалектика процесса познания исходит прежде всего из развития общественно-исторической практики, которая выступает основой познания, целью познания и критерием истины. Марксистская философия рассматривает процесс познания через диалектику абсолютного и относительного, объективного и субъективного, чувственного и рационального моментов познания.

Следует заметить, что марксизм – это такая система взглядов, которая опирается на практику человечества, ее осмысление. Это позволило марксизму подойти к философии не только как к любомудрию и «душе культуры», пониманию ее как свойства человеческого ума, но увидеть то, что в весьма абстрактной форме сформулировал еще Аристотель – «быть учением о наиболее общих принципах бытия и познания», исследовать эти принципы как законы природы, общества и человеческого мышления.

РАЗДЕЛ 8. ФИЛОСОФСКИЕ УЧЕНИЯ А. ШОПЕНГАУЭРА И Ф. НИЦШЕ. ФРЕЙДИЗМ И НЕОФРЕЙДИЗМ.

Артур Шопенгауэр. Пессимист, волюнтарист, иррационалист. В 1883 году Ф. Тённис ввёл термин – волюнтаризм. Воля – высший принцип бытия, сущность мира – слепое, бесцельное влечение к жизни, а «освобождение» от мира можно достичь в состоянии «нирваны».

Основное произведение - «Мир как воля и представление». Основная мысль данной работы: «Всё происходящее происходит в силу сложившейся необходимости».

В своей философии Шопенгауэр соединил мистицизм, цинизм, пессимизм и субъективное восприятие действительности. В книге доктора-психиатра А.М.Крича есть цитата о людях подобных Шопенгауэру: «Для них характерны нарциссизм и эгоизм, безразличие к людям в целом, у них нет национальных или патриотических чувств, у них общее презрение к социальным законам, к религии. Все они ясно ощущают комплекс неполноценности, но носят маску превосходства».

- Не говори своему другу того, что не должен знать твой враг.
- Карточная игра — явное обнаружение умственного банкротства. Не будучи в состоянии обмениваться мыслями, люди перебрасываются картами.
- Честь — это внешняя совесть, а совесть — это внутренняя честь.

Фридрих Ницше, основатель «философии жизни», представитель иррационализма и волюнтаризма. Иррационализм – ограничение или отрицание возможностей разума в пределах познания. По Ницше, если вы нормальный человек, то ваши познания имеют свои границы, если же у вас развиты озарения, интуиция, воображение, то пределы познания вашего разума не ограничены. В его философии говорится о диких инстинктах и принципе «падающего подтолкни».

Последние одиннадцать лет жизни Ницше провел в сумасшедшем доме. Два его деда были священниками, а его отец – протестантский пастор, сошел с ума. Наверно не зря Ницше как-то сказал: «Очень часто сын становится обнаженной тайной отца». В отличие от своих предков Ницше был «злобным атеистом (его сочинение «Антихрист»)). Он несколько раз делал предложения женщинам и ему отказывали, но он был только рад этому. И говорил по этому поводу такое: «Женщина – вторая ошибка Господа Бога». В некоторых источниках утверждается, что у Ницше была связь с младшей сестрой Элизабет. Ясно, что философ всего лишь человек, и темы его философских трудов зависят от состояния его психики.

- Красота — это обещание счастья.
- Существует право, по которому мы можем отнять у человека жизнь, но нет права, по которому мы могли бы отнять у него смерть.

- И если друг причинит тебе зло, скажи так: «Я прощаю тебе то, что сделал ты мне; но как простить зло, которое этим поступком ты причинил себе?»

К.Г. Юнг.

Карл Густав Юнг (26 июля 1875 — 6 июня 1961) родился в небольшом Швейцарском городке Кесвиль, в семье небогатого протестантского священника.

Став последователем Фрейда, Юнг вскоре отходит от его максималистских представлений о доминировании Либидо в человеческой жизни. В 1912 г. он пишет книгу «Трансформации и символы либидо». Идеи этой его работы во многом противоречат взглядам Фрейда и с этого момента начинается их разрыв. Фрейд возбуждает судебный процесс против бывшего ученика и требует, чтобы Юнг изменил название своего метода, поскольку его работы не могут быть названы психоанализом. Юнг выполняет это требование и с этого момента он становится основоположником своего собственного направления — аналитической психологии.

Он глубоко убежден в том, что каждый человек — это не только биологическое существо, наделенное инстинктами и рефлексамми, человек в не меньшей степени принадлежит и миру духа — он несет в себе опыт культуры, религии, научных традиций. Духовный опыт предков передается из поколения в поколение при помощи архетипов — универсальных образов коллективного бессознательного, общих для всех людей. К этому выводу К.Г.Юнг приходит, изучая народный фольклор, а также — работая со сновидениями самых разных этносов и культур.

На основе своих исследований К.Г.Юнг предлагает свою собственную схему строения человеческой психики. Он пишет, что в душа человека скрыта в глубинах его бессознательного и проявляет себя по частям в архетипах. То, что человек предъявляет ежедневно в общении с другими — это его персона (маска). С ней чаще всего отождествлено его эго. Но, помимо этого, человеческая психика включает в себя тень (неприемлимые переживания и мысли о самом себе), аниму или анимус (представление об идеальном партнере противоположного пола), самость (глубинное ядро личности, наделяющее жизнь смыслом), а также — целый ряд архетипов (Великая Мать, Вечное дитя, Мудрый старец и др). Путь самопознания, движение от эго к самости Юнг назвал индивидуацией.

Эрих Фромм, 1900-1980.

Родился во Франкфурте-на-Майне в религиозной еврейской семье, которая прочила его в священники. Но, по признанию самого Фромма, после того, как он в юности с голоду съел свиную сосиску и небо не обрушилось ему на голову, мир лишился раввина, но приобрел психолога. Начав свое образование во Франкфуртской школе с изучения права, он вскоре разочаровался в юриспруденции и, поступив в Гейдельбергский университет занялся психологией, социологией и философией. Вскоре после окончания университета Фромм познакомился со своей будущей женой Фридой Райхман, которая была его психоаналитиком и на 10 лет старше его. Однако, прожив

вместе 4 года, супруги разошлись, сохранив в будущем дружеские отношения. В 1933 году Фромм был вынужден покинуть Германию и поселиться в США. В Америке - сначала в США, а затем в Мексике - Фромм занимается широкой исследовательской и педагогической деятельностью, ведет большую клиническую практику, пишет и издает книги, приносящие ему все большую славу: «Человек для себя» (1947), «Сказки, мифы и сновидения» (1951), «Здоровое общество» (1955), «Искусство любви» (1956), «Революция надежды» (1968), «Иметь или быть?» (1976) и другие.

Первоначально Фромм стоял на позициях ортодоксального фрейдизма. С Зигмундом Фрейдом он никогда не был лично знаком, но глубоко проникся духом его учения. Со временем, однако, приверженность фрейдистской доктрине стала ослабевать, и в итоге Фромм выступил одним из самых решительных ревизионистов психоанализа.

В своих произведениях Фромм стремится перенести акцент с биологических мотивов человеческого поведения на социальные факторы и тем самым уравновесить два этих начала. Он опирается на марксистскую концепцию отчуждения человека от своей сущности в процессе труда и жизнедеятельности, когда человек используется как средство, но не как цель.

В своей работе "Иметь или быть?" Фромм использовал категории Фрейда о двух способах решения проблемы человеческого существования: установка на бытие и установка на обладание. Он говорит о продуктивной и непродуктивной ориентациях человеческого характера.

Наиболее полноценные (продуктивные) связи с миром устанавливаются посредством любви и творческого труда, в этом заключается установка на бытие, и состоит содержание позитивной свободы.

Творчество, по Фромму - это родовая черта людей, отличающая их от других живых существ. Оно не обязательно означает творчество скульптора или писателя. Фромм утверждает, что предметом творчества может быть сама человеческая жизнь. Простой рыбак по своему видению мира может быть гораздо более творческой личностью, чем какой-нибудь посредственный литератор.

Понятие "любовь", во-первых, представляет собой внутреннее свойство самой человеческой личности, а не просто реакцию на внешний раздражитель.

Во-вторых, любовь предполагает высочайшее уважение в возлюбленном человека, стремление к его счастью, развитию и свободе, в то время как собственническая связь означает рассмотрение "возлюбленного" в качестве собственности. Любовь - это установка на бытие, а собственническая привязанность - на обладание: "Если человек испытывает любовь по принципу обладания, то это означает, что он стремится лишить объект своей "любви" свободы и держать его под контролем".

Установка на обладание осуществляется, когда по тем или иным социально-психологическим причинам человек не может реализовать себя в любви и творчестве. Неспособность полноценного единения с жизнью порождает потребность ограничивать жизнь, "наложив на нее лапу", - то есть иметь, обладать. Но непродуктивное решение проблемы человеческого

существования - это всего лишь суррогат, оно не в состоянии полноценно заменить утраченные человеком первичные природные узы, что неизбежно сказывается на личности.

Стремление к накоплению все большего количества вещей вместо функционального пользования ими - самый наглядный тип обладания. Также стремление к бесплодному накоплению знаний вместо их творческого применения в выработке новых идей. Стремление обладать людьми возникает из-за неспособности строить солидарные отношения, а также из-за неспособности любить.

РАЗДЕЛ 9. КЛАССИЧЕСКИЙ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ С. КЬЕРКЕГОРА. ФРАНЦУЗСКИЙ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ.

С. Киркегор: первый опыт экзистенциализма
В свете его «экзистенциального» метода особую роль в творчестве Киркегора, сказавшемся на облике всей неклассической философии, сыграл разрыв с невестой Региной Ольсен. Регина, которая пережила Киркегора на полвека, написала незадолго до своей смерти уже в XX веке: «Он пожертвовал мною ради Бога». И это соответствует тому объяснению своего поступка, которое дает сам Киркегор в «Стадиях на жизненном пути». «Благодаря женщине в жизнь приходит идеальное, — пишет он. — ... Однако никто еще не стал гением благодаря той девушке, на которой женился; поступив так, он сможет стать лишь финансовым советником. Ни один мужчина не стал еще героем благодаря девушке, на которой женился; благодаря этому он может стать лишь генералом. Ни один мужчина не стал поэтом благодаря девушке, на которой женился, ибо посредством этого он становится лишь отцом.

В августе 1841 года Серен Киркегор возвращает Регине кольцо, разрывая тем самым помолвку. А уже в 1843 году выходит его работа «Повторение», с начала и до конца проникнутая его переживаниями в связи с этим разрывом. Эту работу нужно рассматривать в единстве с первым оригинальным произведением Киркегора «Или — или», написанным чуть ранее и изданным в том же 1843 году. (В России основные фрагменты «Или — или» были изданы в 1894 году под названием «Наслаждение и долг».) То же самое касается другой работы 1843 года под названием «Страх и трепет».

Карл Ясперс (1883—1969)

Ясперс призывает вернуть философии личностный характер. Именно дистанция между сферой обезличенных человеческих отношений и человеческой личностью стала главной проблемой экзистенциалистской философии Ясперса.

Свои взгляды Ясперс изложил в работе под названием «Философия» (1931 — 1932), «Разум и экзистенция» (1935), «Ницше» (1936), «Экзистенциальная философия» (1938), «Философская вера» (1948), «Смысл и назначение истории» (1949), «Введение в философию» (1950) и другие.

Жан Поль Сартр (1905—1980).

Сартр получил образование в Высшей нормальной школе Парижа, затем преподавал в лицеях разных городов Франции. Будучи мобилизованным и попав на фронт в 1940 году, Сартр оказался в немецком плену. Вернувшись через год во Францию он вместе с Мерло-Понти основал группу Сопротивления «Социализм и свобода». После войны он пытался сблизиться с марксизмом, встречался с Фиделем Кастро и Че Геварой на Кубе и Н.С. Хрущевым в Москве, а в 1968 году стал духовным лидером бунтующих

парижских студентов, которые восстали против режима де Голля. Когда же восстание потерпело поражение, Сартр обвинил Французскую компартию в том, что она не поддержала французских студентов.

- Вслед за Киркегором, Сартр исходит из того, что человеческое существование бессмысленно и абсурдно.

- Сартр отвергает всякую трансценденцию, и прежде всего Бога, который может придать смысл человеческому существованию.

- Основное чувство, которое испытывает, согласно Сартру, человек в нашем неподлинном мире, — это тошнота (роман «Тошнота» (1938). Все, что окружает человека, может вызвать у него только тошноту. «Другие — это ад», — заявляет Сартр. «Самый худший вид одиночества, это одиночество вдвоем». Таким образом, в лице Сартра мы имеем дело с вариантом крайнего индивидуализма.

- Другой важный пункт философии Сартра — это свобода. Человек, с точки зрения Сартра, обречен на свободу. Но свобода, как суть человеческого бытия, неотделима от абсурда. свобода — это не только абсурд, но и выбор.

- наиболее адекватным для самоутверждения в мире для чел. оказывается состояние бунта. Главное здесь не цель бунта, а само состояние бунта. Как только человек обретает какое-то устойчивое бытие, покой и «смысл», он перестает быть свободным.

РАЗДЕЛ 10. НЕМЕЦКИЙ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ. ПОЗИТИВИЗМ.

Позитивизм – философское течение, которое ставит в центр рассмотрения науку и научную методологию и за философскую основу всего берет опыт (преимущественно в научном понимании этого слова - эксперимент).

Как самостоятельное течение позитивизм сформировался в 30-е годы XIX в. и за более чем вековую историю эволюционировал в направлении все более четкого выявления присущей ему с самого начала тенденции к субъективному идеализму. Субъективный идеализм – одна из основных разновидностей идеализма (сознание, мышление, духовное первично, а материя, природа, вторичны), в отличие от объективного идеализма отрицает наличие какой-либо реальности вне сознания субъекта, либо рассматривает ее как нечто полностью определяемое его активностью.

В центре внимания позитивистов неизменно находился вопрос о взаимоотношении науки и философии. Главная цель и назначение философии – разработка методов научного знания. Основные тезисы позитивизма:

1) все подлинное, положительное («позитивное») знание о действительности может быть получено лишь в виде результатов отдельных специальных наук или их «синтетического» объединения.

2) философия, как особая наука, претендующая на содержательное исследование особой сферы реальности, не имеет права на существование.

Позитивизм в определенном смысле существует до сих пор, пережил определенную эволюцию – размышление над тем, что такое опыт, можно ли его считать критерием истины. Можно выделить 4 стадии позитивизма:

1) Классический позитивизм (Конт, Спенсер)

2) Эмпириокритицизм, или махизм (Мах, Авенариус)

3) Неопозитивизм, или логический позитивизм (Мур, Рассел)

4) Постпозитивизм (Поппер, Кун)

1) Классический позитивизм (2-я половина XIX в.)

Основатель идеи позитивизма – О. Конт. Позитивная философия связана с философией французского просвещения XVIII в. Следуя просветителям, позитивисты высказывали убеждение в способности наук к бесконечному развитию и в неограниченности предметной области, в которой применимы научные методы мышления. Конт создал следующую классификацию наук: Математика – астрономия – физика – химия – биология – социология. Психологию Конт разделяет на биологию и социологию; каждая из этих наук предполагает наличие элементарных фактов предшествующих наук. Конт ввел термин «социология», благодаря ему социология была впервые разработана в специальную систему.

Контом был разработан закон трех последовательных стадий человеческого мышления, который можно распространить как индивидуальное человеческое развитие, так и на историю науки в целом.

Девиз позитивной науки: «Знать, чтобы предвидеть, чтобы избежать». Основной метод науки – феноменологический (описательное обобщение) заключается в постановке эксперимента, а затем попытке обобщить. Закон подчинения воображения наблюдению: всю информацию мы получаем из наблюдения, т.е. должны строиться такие теоретические конструкции, которые, хоть не сейчас, а потом, должны экспериментально подтверждаться.

Эти три стадии – детство, отрочество и зрелость человеческого ума.

Научная философия не имеет дела с «метафизическими» проблемами и поэтому отвергает как идеализм, так и материализм. Пережитки «метафизики», к которым относятся, по мнению Конта, претензии на раскрытие причин и сущностей, должны быть удалены из науки. Наука не объясняет, а лишь описывает явления и, формируя законы, отвечает не на вопрос «почему», а лишь на вопрос «как». Таким образом, Конт принципиально противопоставляет формулировку законов и выявлению причинных зависимостей. Первое он считает неотъемлемой частью науки, второе – пережитком «метафизики».

Характерные черты позитивизма:

1) Нам известно только то, что сообщают нам науки, научные знания являются единственно адекватными.

2) Любая проблема может быть решена, будучи переведена на позитивную стадию. Серьезным достижением в этой области является разработка Контом основ новой науки – социологии.

3) Любая наука может достигнуть успеха, только будучи переведена, на позитивную стадию. Серьезным достижением в этой области является разработка Контом основ новой науки – социологии.

4) методы различных наук могут неограниченно трансплантироваться (переносится) из одной в другую. В качестве примера такой трансплантации другой идеолог позитивизма – Г. Спенсер – разработал концепцию социал-дарвинизма. Дарвин поднял биологию на позитивную стадию другой науки – социологии. Он распространил Дарвиновскую терминологию на общество, показав, что в нем, также существует естественный отбор, и борьба за выживание, приспособление человека к окружающей среде.

5) Вера в бесконечный прогресс науки и безграничные возможности человеческого познания.

6) Своего рода «обожествление» опыта, окружающей действительности (природа).

В последнее десятилетие XIX в. классический позитивизм переживает кризис, вызванный следующими обстоятельствами:

1) Прогресс естественнонаучного знания обесценил многие из тех «.....» обобщений, которые рассматривались позитивизмом как вечное и неоспоримое приобретение науки. Противоречия с новыми открытиями в физике и биологии, объяснимые только с позиции диалектического материализма.

2) Коренная логика понятий в физике и интенсивное развитие психологических исследований вынудили философию обратиться к изучению эмпирических и логических основ науки, то есть тех самых «предельных» вопросов знания, от исследования которых всячески отстранялся Конт и его последователи.

3) Оказалось невозможным включить проблемы ценностей, которые вводили позитивисты, в сферу научного исследования и при этом сохранить позитивистский критерий научности.

Все эти обстоятельства снова поставили вопрос о месте философии в системе наук и отвергли тот ответ на него, который давали представители классического позитивизма.

2) В результате попыток отказаться от Контовско-спенсеровской ориентации и вместе с тем сохранить позитивистскую направленность – резкое размежевание областей науки и философской «метафизики» возникает эмпириокритицизм, или махизм – философское учение, в котором за первооснову берется опыт и которое стремится ограничить философию изложением данных опыта при полном исключении всякой метафизики с целью выработки естественного понятия о мире. Цель – описание позитивного, опытного знания. Махисты считали, что задача философии состоит не в построении «синтетической» системы, воплощающей общие выводы всех наук, а в создании теории научного познания. Таким образом, эмпириокритицизм отличается от классического позитивизма не только пониманием характера конкретных проблем, но и определением самого предмета философии. Однако последователи как Спенсера, так и Маха стремились лишить науку мировоззренческого значения и доказать чуждость науке всей традиционной философской проблематики.

3) Неопозитивизм (начиная с 20-х гг. XX в. До настоящего времени). Неопозитивисты исходили из предпосылки, что предметом философии не может быть и теория познания, так как ее решения вынуждены выходить на мировоззренческую проблематику, а это неизбежно наталкивает философское мышление в сферу «метафизических» проблем. По их мнению философия вообще не имеет собственного предмета исследования, так как она не является содержательной наукой о какой-то реальности. Главные задачи: Формализация науки (переопределение ее через логику) и разработка максимально простого и понятного научного языка. Истина - совпадение высказывания с непосредственным опытом человека. Неопозитивисты хотели очистить науку от бессмысленных предложений, то есть тех предложений, которые не верифицируемы (его истинность может быть доказана как с помощью опыта, так и с помощью связанного логического доказательства)

4) Постпозитивизм. В отличие от неопозитивистов, которые основное внимание обращали на анализ структуры научного знания, постпозитивисты главной проблемой философии науки сделали понимание механизмом развития знания. Поппер считал теорию научной, если она фальсифицируема (она доступна опровержению с помощью опыта). «С помощью опыта можно подтвердить только ложность теории, а не ее истинность» (Поппер). Опыт

изначально проводится за или против какой-либо теории (он теоретически нагружен). Тогда может ли он быть критерием истины? В отличие от неопозитивистов, которые четко разделяли наука и не наука, например, философию (либо физика), постпозитивисты отказывались видеть жесткую границу между философией и наукой, т.к. философские положения осмыслены и неустранимы из научного знания. Таким образом постпозитивизм связан с частичным преодолением позитивистской проблематики, поэтому рядом исследователей он не относится собственно к позитивизму.

РАЗДЕЛ 11. НЕОТОМИЗМ. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ.

Неотомизм возник в конце XIX в. и имеет широкое распространение как философская модель мышления людей, живущих в странах, где господствует католическая церковь. Энцикликой Папы Льва XIII (1879 г.) неотомизм был объявлен единственно истинной философией, соответствующей христианскому учению. Международным центром неотомизма является Высший институт философии в Бельгии и Папская католическая академия в Риме.

Основу неотомизма составляет философия средневекового схоласта Фомы Аквинского. Наряду с философским обоснованием бытия Бога, доказательств различных религиозных догм, рассмотрения «чистого бытия» как некоего духовного первоначала, неотомизм занимается толкованием естественно-научных теорий и социальной практики. Знание христианской традиции, языка своего народа, литературы, культовой деятельности католической церкви, общего идейно-культурного контекста, в котором находится католицизм, – стоит в центре внимания социально-философских концепций неотомизма.

Неотомизм пытается синтезировать эмпиризм и рационализм, созерцательность и практицизм, индивидуализм и соборность, религию и науку. Им продолжается в своеобразной форме тенденция превращения философии в служанку богословия.

Основной раздел неотомизма – метафизика, или «первая философия», т. е. учение о принципах бытия, которое противопоставляется умопостижаемому и трансцендентному миру. Одновременно постулируются трансцендентность понятий «единство», «истина», «благо», «прекрасное»; доказывается бытие Бога путем аналогии с бытием мира. При этом используются пять доказательств бытия Бога, данные в «Сумме теологии» Фомой Аквинским. «Первая философия» неотомизма рассматривает «бесконечное бытие Бога как акт и возможность (потенцию)».

Вся натурфилософия неотомизма основана на рассмотрении диалектики формы и содержания, понимаемой в духе учения Аристотеля: материя – пассивна, а форма – активна, и только через форму материя приобретает свою определенность, конкретность и жизненность.

В теории познания неотомисты обращаются к различным формам познания: чувственному познанию, рациональному познанию и интуиции. Наука открывает лишь внешние связи явлений и событий, тогда как конечные причины относятся к Богу.

Таким образом, творчество личности, ее самопознание и свобода органически связываются с Богом. Одновременно неотомизм много внимания уделяет социально-философским проблемам: формам отношения личности и общества (индивидуализм, коллективизм, солидарность, любовь к ближнему, семья, государство, разделение труда, общение и др.).

Конечно, центральной проблемой в неотомизме остается проблема Бога. Бог постигается как бесконечная, вечная, несотворенная, совершенная личностная реальность. Он сотворил все, что существует вне его, трансцендентен по отношению ко всему сущему, но сохраняет действительное присутствие в мире. Следует сказать, что религиозная философия – это не только неотомизм, но и философия религии других конфессий. Главное, что привлекает людей к модели религиозного мышления, – это проблема богопознания. Место и значение богопознания определяется прежде всего тем, что оно является не только попыткой философского постижения сущности Бога, но и предметом индивидуального обыденного сознания.

Русская философия.

В истории отечественной философской мысли выделяют несколько периодов:

1-й - философская мысль Древней Руси X – XVII вв.;

2-й - философия эпохи Просвещения (XVIII - начало XIX века);

3-й - развитие оригинальной русской философии (вторая треть XIX века – начало XX века);

4-й – послеоктябрьский период (большая часть XX века).

Начальный период становления русской философии - XI- XVII вв.

Русская философия этого времени близка по своему типу к западноевропейскому средневековью с его религиозной направленностью. Ее отличительной особенностью является отсутствие самостоятельного статуса и сочетание с религиозным мировоззрением. Центрами духовной жизни в этот период являются монастыри.

Характерной особенностью развития русской философии стало выражение многих философских идей через образы литературы, изобразительного искусства, архитектуры.

В XI веке появляются летопись «Повесть временных лет», «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона, «Поучение» Владимира Мономаха. Из работ XII столетия следует отметить творения Кирилла Туровского. У митрополита Илариона представлена своеобразная философия истории. Он выделяет два периода: закона и благодати, первый подготовительный, второй – это эпоха свободы. Принявшая христианство Русь стала «народом Божьим», перед которым – великое будущее.

Борьба западных и восточно-христианских влияний отразилась в ересь XV - XVI веков, в борьбе «нестяжателей» и «иосифлян», в церковном расколе XVII века, ставших значительными событиями в истории отечественной духовной культуры.

В начале XVI в. монах Филофей изложил в послании царю Василию III свою знаменитую теорию "Москва - третий Рим". В ней утверждалось, что высшим призванием светской власти является сохранение православного христианства как подлинно истинного учения. Эта идеология была призвана обосновать необходимость объединения Руси вокруг Москвы.

Юрий Крижанич (1618-1683), представитель общественно-политической мысли славян. Выступал за справедливое правление и призывал власть имущих соотносить свои действия с заботой о народе. Его работа "Политика", в которой он пишет: "Честь, слава, долг и обязанность короля - сделать свой народ счастливым. Ведь не королевства для королей, а короли для королевства созданы". Философию он рассматривает в качестве "мирского знания", по существу, положив тем самым начало ее освобождения от церковного влияния.

Второй крупный период развития русской философии начинается с XVIII в. С реформами Петра I начинается новый период в истории отечественной философии. Происходит процесс размежевания философии и теологии. Развивается светская, прежде всего политическая мысль. Представители «ученой дружины» Петра (Феофан Прокопович, В. Татищев и др.) теоретически обосновывали реформы государства и церкви, предвосхищая идеи будущих «западников». В.Н. Татищев как представитель Просвещения, основываясь на учении философа-просветителя Х. Вольфа, критикует платоновское учение о душе.

Но наиболее видными представителями философского знания этого периода являются М.В. Ломоносов и А.Н. Радищев.

Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765) свое место в истории русской философии определил прежде всего тем, что заложил основы материалистической традиции. Он создал теорию "корпускулярной философии", основанной на атомистическом учении. В качестве вывода этой философии он формулирует знаменитый закон сохранения материи и движения. Согласно этому закону, в основе мироздания лежат мельчайшие частицы, которые Ломоносов вслед за Лейбницем назвал монадами. Однако в отличие от последнего Ломоносов говорит о материальных монадах и материальных атомах. Понятие материи он определяет следующим образом: "Материя есть то, из чего состоит тело и от чего зависит его сущность".

Александр Николаевич Радищев (1749-1802) становится первым русским, философом, провозгласившим идею человечности в светской общественной мысли. В своей социальной философии он опирался на идеи естественного права, что давало возможность показать весь ужас существующей социальной реальности.

Из философских направлений первой четверти XIX в. следует отметить развитие идей Шеллинга. Представителями этого направления был создан в 1823 г. первое в России "Общество любомудров". В него входили В.Ф.Одоевский, Д.В.Веневитинов, И.В.Киреевский, А.И.Кошелев и др. К "обществу" примыкали В.К.Кюхельбекер и А.С.Хомяков.

Первым, кто положил начало самостоятельному философскому творчеству в России, был Петр Яковлевич Чаадаев (1794-1856). Свои взгляды он изложил в знаменитых "Философических письмах". После публикации в 1836 г. первого из них автор был объявлен сумасшедшим и посажен под домашний арест.

Центральное место в учении Чаадаева занимает философия человека и философия истории. Человек, писал он, существо двойственное: природное и

духовное. Человеческая, с точки зрения Чаадаева, коллективность определяет индивидуальность, а коллективный разум - субъективный. Без общения с другими людьми, пишет Чаадаев, "мы бы мирно щипали траву", т.е. так и оставались бы животными.

Чаадаев превозносит католический Запад, ставит его в пример православной России. Но, с другой стороны, именно в силу своего отличия от Запада Россия имеет особую, "вселенскую миссию", заключающуюся в осуществлении "интересов человечества".

Теории Чаадаева явились основанием для возникновения славянофильства и западничества. Славянофильство, как направление философской мысли, сложилось примерно после середины XIX в. Основные его представители заложили основу русской религиозной философии второй половины XIX в. Основателями этого направления были А.С.Хомяков, И.В.Киреевский, братья Аксаковы, Ю.Ф.Самарин и др.

Другой путь развития России находится в концепции западничества, представители которого ориентировались на западноевропейскую цивилизацию. К этому направлению принадлежат А.И.Герцен, Н.П.Огарев, К.Д.Кавелин, В.Г. Белинский, И.С.Тургенев. Они критиковали церковь и тяготели к материализму.

Яркий представитель данного течения - Александр Иванович Герцен (1812-1870). Важная часть творчества А.И. Герцена - социальная проблематика и тема личности. Он разрабатывал теорию "русского социализма", писал, что борьба крестьян неизбежно приведет Россию к победе социализма, минуя капитализм. На "русский социализм" и революционное преобразование общества ориентировался Николай Гаврилович Чернышевский (1828-1889). Он выражал интересы крестьянства и рассматривал народные массы как главную движущую силу истории. В области философии он стоял на позиции материализма, полагая, что природа существует до сознания и независимо от него. Чернышевский подчеркивал не-уничтожимость материи и движения и их связь с пространством и временем, как формами существования материи.

Период с середины 70-х по начало 80-х отмечен деятельностью революционных народников, взгляды которых сформировались под влиянием Герцена, Чернышевского и Добролюбова. Преемственность идей выражалась в борьбе против остатков крепостничества, защите интересов крестьянства, а также в том, что будущее России они видели в переходе к социализму.

В 70-х годах идейными вождями народников были Бакунин, Лавров и Ткачев. Они разработали три основные теории народничества - бунтарско-анархическую, пропагандистскую и заговорщическую. Различия между ними определялись в основном разницей в понимании вопроса о главной движущей силе революции, степени готовности этой силы к революции, средствах ее свершения.

Продолжателями славянофильства в 60-70-е гг. явились почвенники.

Главная идея их философских исканий - "национальная почва" как основа социального и духовного развития России. Основные представители этого

направления - А.А. Григорьев, Н.Н. Страхов, Ф.М. Достоевский. Всех почвенников объединял религиозный характер их мировоззрения.

Наиболее глубоким мыслителем и главным выразителем идей почвенников был Федор Михайлович Достоевский (1821- 1881). Многие ученые видят в нем одного из предтеч современного экзистенциализма. Творчество Достоевского сосредоточено вокруг вопросов философии духа, — это темы антропологии, философии истории, этики, философии религии. Основное философское произведение - “Дневник писателя”. Ключевыми проблемами творчества Достоевского были проблемы человеческой свободы, проблема выбора, проблема существования и др. Его произведения учат человечности. Он отрицал правомерность борьбы со злом с помощью зла. Писатель считал аморальным общественное устройство, основывающееся на насилии и гибели людей. Подобно многим русским философам Достоевский полагал, что у России свой особый путь развития. Ее высшее национальное предназначение он видел в христианском примирении народов.

Выдающимся мыслителем России этого периода является также Лев Николаевич Толстой (1828-1910). Как и Достоевский, он все свои размышления подчиняет морали и так же мучается в поисках человеческой правды и смысла жизни.

РАЗДЕЛ 12. ОСНОВЫ ОНТОЛОГИИ.

В структуре философского знания онтология как учение о бытии занимает ведущее место среди всех ее разделов. Понятие «бытие» имеет несколько значений. Во-первых, оно употребляется как синоним существующего. В этом случае категория «бытие», будучи предельно общей абстракцией, объединяет по признаку существования все бесконечное многообразие вещей, явлений, предметов, процессов, их свойств, связей и отношений. Существующий мир бесконечно многообразен. Однако, устанавливая определенное сходство условий, способов существования единичных вещей, явлений, процессов, философия объединяет их в различные группы, которым присуща общность формы бытия. На этом основании можно выделить следующие различающиеся, но в то же время взаимосвязанные основные формы бытия:

1) бытие вещей (тел), объектов, процессов, которое, в свою очередь, делится на:

- а) бытие вещей, процессов, состояний природы, бытие природы как целого;
- б) бытие вещей, процессов, произведенных человеком;

2) бытие человека, которое подразделяется на:

- а) бытие человека в мире вещей,
- б) бытие специфически человеческое;
- в) бытие духовного (идеального), которое делится на индивидуализированное духовное и объективированное (внеиндивидуальное) духовное;

3) бытие социального, которое расчленяется на индивидуальное бытие (бытие отдельного человека в обществе и в процессе истории) и бытие общества,

Бытие вещей. Общечеловеческий социально-исторический опыт, конкретный практический опыт всех когда-либо живших и сегодня живущих индивидов позволяют утверждать, что первая природа, ее вещи, процессы, состояния, ее целостность существуют до, вне и совершенно независимо от сознания человека, независимо от его воли и субъективных желаний. Это коренное, постоянное отличие природы как особой формы бытия. Первая природа, благодаря своему бытию до, вне и независимо от сознания, является реальностью особого рода. Она объективная и первичная реальность в том смысле, что человек и его сознание рождаются благодаря непреходящей природе и уже после того, как природа Земли миллиарды лет существовала до человека.

Бытие человека. Как существует человек? Прежде всего, как живой, конкретный индивид, а первичной предпосылкой его существования является жизнь его тела (в первую очередь удовлетворение потребностей в пище, жилище, одежде, продолжении рода и т.д.). Без этого вообще невозможно человеческое существование. Но бытие отдельного человека - непосредственно данное диалектическое единство тела и духа. Функционирование тела тесно связано с работой мозга и нервной системы, а через них с психикой, духовной жизнью индивида. Существование человека

не надприродное, но и не только природно-телесное. Специфика существования человека в переплетении, взаимодействии трех разных бытийственных измерений заключается в том, что:

- 1) отдельный человек реально существует прежде всего как данная мыслящая и чувствующая вещь (тело);
- 2) человек существует как индивидуальная особь, принадлежащая к виду *Homo sapiens* и взятая на данном витке его развития, эволюции мира;
- 3) человек существует и как социально-историческое существо. Человеческое бытие - реальность, объективная по отношению к сознанию отдельных людей и поколений.

Бытие духовное. Особым видом бытия является духовное бытие, как индивидуализированное, так и внеиндивидуальное, объективированное. Индивидуализированное бытие духовного включает в себя прежде всего сознание индивида, но индивидуализированное духовное в широком смысле слова включает в себя и бессознательное. Бытие индивидуализированного духовного лишь относительно самостоятельная форма бытия, поскольку оно неразрывно связано со всеми перечисленными выше формами бытия.

Материальные «носители» духовного - это материальные предметы и процессы (книги, чертежи, формулы, проекты, мрамор, пленки фильмов, ноты и звучание музыкальных инструментов и др.). Несмотря на относительную самостоятельность, бытие объективированного духовного неотделимо от бытия природы и человеческого бытия, оно изначально и непреложно включено в целостное бытие как таковое.

Бытие социальное. Наконец, четвертая форма бытия - социальное бытие как синоним социальной реальности. Эта форма бытия будет анализироваться при изучении последующих тем курса философии, посвященных рассмотрению общества. Подчеркнем лишь, что социальное бытие в рассматриваемом нами контексте включает в себя и материальную, и духовную жизнь общества (общественное бытие и общественное сознание). Основу социального бытия составляет практика как специфически человеческий способ бытия в мире, суть которого в преобразовании материального мира, как природного, так и социального.

Проблема Бытия.

Один из центральных разделов в философии, изучающих проблему бытия, называется онтологией, а сама проблема бытия — одна из главных в философии. Становление философии началось именно с изучения проблемы бытия. Древнеиндийская, древнекитайская, античная философия в первую очередь заинтересовалась онтологией, пыталась понять сущность бытия, а уж потом философия расширила свой предмет и включила в себя гносеологию (учение о познании), логику, иные философские проблемы.

Для раскрытия содержания философской категории «бытие» можно выделить ряд положений:

- окружающий мир, предметы, явления реально существуют; он (окружающий мир) есть;

- окружающий мир развивается, имеет внутреннюю причину, источник движения в самом себе;
- природа, общество, человек, мысли, идеи равно существуют; различные по способам и формам своего существования, они прежде всего благодаря своему существованию, образуют целостное единство бесконечного непреходящего мира, т.е. они существуют;
- материя и дух — единые, но в тоже время противоположные сущности, реально существуют; и материя, и дух есть. Данные положения обобщаются понятием «субстанции» - самостоятельной сущности, которая для своего существования не нуждается ни в чем, кроме самой себя.

Т.о., бытие — это реально существующая, стабильная, самостоятельная, объективная, вечная, бесконечная субстанция, которая включает в себя все сущее.

Для обозначения общей основы всего существующего в философии выработаны 2 категории: субстрата и субстанция.

Субстрат — это, то из чего все сделано. Более высокую степень общности отражает понятие «субстанция» - это первооснова всего существующего, внутреннего единства многообразия конкретных вещей, явлений и процессов, посредством, которого они существуют. Учение, принимающее за основу всего существующего одно начало, называется монизмом. Монизму противостоят дуализм, рисующий картину мироздания, опираясь на какие-либо два равноценных начала.

В истории философии преобладает монистический подход, но существует две основные формы монизма: идеалистический монизм в виде религиозной или светской разновидности; материалистический монизм (материя первооснова мира).

Чтобы разобраться в сложном устройстве мира, окружающем человека, вводят еще одну важную категорию — «действительность» («реальность»). Под действительностью понимается вся совокупность всех состояний объектов мира в прошлом, настоящем и будущем.

Объективная реальность — объективное существование каких-либо предметов, явлений независимо от сознания человека.

Следовательно, существующая вне человеческого сознания объективная реальность, а также субъективная реальность, являющаяся продуктом сознания, несмотря на их значительные отличия, находятся в тесном единстве, глубоко связаны, взаимодействуют и влияют друг на друга. Связующим звеном между ними является человек, как существо, принадлежащее и объективному и субъективному миру.

Бытие - есть единство субъективной и объективной реальности. Человек и его мир в этой схеме — это точка пересечения субъективной и объективной реальности. В этом смысле человек — центр бытия, а его судьба — ядро философской проблемы бытия в целом.

Основные формы Бытия.

Человек творит собственный мир — мир человека, создает свой мир искусственных вещей, явлений, создает общество, культуру, свою «историческую реальность». В процессе творения «исторической реальности» задействованы не только сознание человека, но и многочисленные объекты естественного (природного и материального) происхождения, подвергаемы е обработке человека.

Основными формами бытия являются:

материальное бытие — существование материальных (обладающих протяженностью, массой, объемом, плотностью) тел, вещей, явлений природы, окружающего мира;

идеальное бытие — существование идеального как самостоятельной реальности в виде индивидуализированного духовного бытия и объективизированного духовного бытия;

человеческое бытие — существование человека как единства материального и духовного (идеального), бытие человека самого по себе и его бытие в материальном мире;

социальное бытие, которое включает бытие человека в обществе и бытие (жизнь, существование, развитие) самого общества.

Среди бытия также выделяются:

ноуменальное бытие (от слова «ноумен» - вещь сама по себе) — бытие, которое реально существует независимо от сознания того, кто наблюдает его со стороны;

феноменальное бытие (от слова «феномен» - явление данное в опыте) — кажущееся бытие, т.е. бытие, каким его видит познающий субъект.

Категорией, противоположной бытию, является небытие. Небытие — полное отсутствие чего — либо, абсолютное ничто. Небытие — состояние единое с бытием и противоположно ему. Предметы, явления окружающего мира могут находиться как в бытии, так и вне бытии. Примеры небытия: еще не родившиеся люди, не созданные предметы; люди, вещи, общества, государства, которые раньше были, а потом умерли, разрушились, а сейчас их нет, они находятся в небытии.

Поскольку человек выступает как пересечение объективной, субъективной и исторической реальностей, то смысл бытия, философская проблема бытия раскрывается для человека как ответы на три вопроса, сформулированные И.Кантом: «Что я могу знать? Что я должен делать? На что я могу надеяться?» Вариантов ответов на эти вопросы столько, сколько существует философских систем.

РАЗДЕЛ 13. ОСНОВЫ ГНОСЕОЛОГИИ. ФИЛОСОФСКОЕ УЧЕНИЕ О СОЗНАНИИ.

Попытка решения проблемы сознания в истории философии изначально сопровождалась противопоставлением: материализма - идеализму, диалектики - метафизике, естествознания - религии. Все, в конечном счете, зависит от того, как те или иные мыслители решают вопрос о природе, сущности мира. Объективный идеализм «отрывает» сознание от материи, от природы, наделяет его сверхприродной сущностью, по существу, обожествляет сознание. Можно сказать, что некоторые представители субъективного идеализма также «отрывали» сознание от материи.

Материализм подходит к проблеме сознания с позиций материалистического монизма, полагая, что материя, бытие первичны, а сознание вторично, что сознание производно от материи и является свойством материи. Однако само это свойство и в учениях материалистов понималось по-разному. Например, некоторые из них считали, что сознание - это свойство всей материи, в том числе и неодушевленной. Такой взгляд получил название гилозоизм (от греч. *gilo* - вещество, *soi* - жизнь). Представителями гилозоизма были нидерландский философ Бенедикт Спиноза (1632-1677), французский материалист Дени Дидро. (1713-1784) и др.

Во-первых, опираясь на данные естественных наук, он утверждает, что непосредственным носителем сознания, психики является мозг, т.е. вполне определенное материальное образование.

Во-вторых, как показывают данные конкретных наук, ощущения, представления, мысли, сознание имеют в своей основе такие материальные процессы в мозгу человека, как электрохимические, биофизические, биохимические, биоэлектрические, физиологические и др.

В-третьих, диалектический материализм рассматривает сознание как отражение объективного мира, вещей, явлений, процессов, их связей, свойств, отношений. Иными словами, диалектический материализм отрицает «самостоятельное», не связанное с материей, существование сознания. С точки зрения диалектического материализма сознание есть функция мозга, заключающаяся в отражении мира. Следовательно, в этом предельно кратком определении подчеркнуты два самых важных аспекта: во-первых, то, что сознание - это свойство мозга, а не всей материи, а во-вторых, то, что сознание по своему содержанию есть отражение мира.

Однако неотделимость материи и сознания не означает их тождественности.

Материя и сознание существуют реально. Но это различные реальности.

Материя - это объективная реальность, существующая вне и независимо от сознания человека и человечества.

Сознание - субъективная реальность, существующая в голове человека, в его восприятиях, представлениях, мыслях, как отражение объективной реальности.

Материя и сознание, материальное и идеальное - противоположности, но их противоположность не абсолютна, а относительна, в том смысле, что она носит ограниченный характер. Их противопоставление допустимо лишь в рамках уяснения вопроса о сущности, природе мира. За пределами же этого вопроса противоположность материи и сознания относительна.

Итак, сознание, с позиции диалектического материализма, - это суть отражение в человеческой голове природных и социальных явлений. Но отражение присуще и животным. Вся психика вообще носит отражательный характер. Тем не менее, даже высокоорганизованные животные имеют психику, элементарное мышление, но не имеют сознания.

Человеческое отражение в отличие от отражения животных:

- избирательно и целенаправленно;
- не только чувственно-образно, но и понятийно-образно;
- обобщает и обладает высокой степенью абстрактности;
- является продуктом социально-исторической деятельности, труда;
- регулирует саму деятельность человека и его поведение;
- активно и целесообразно воздействует на мир;
- отражает прошлое и устремлено в будущее в виде программирования и выбора средств достижения целей;
- обязательно связано с языком, выражается членораздельной речью;
- направлено также на отражение самого себя, собственного бытия, собственного духовного мира человека.

Основные принципы современного материализма.

Проблема сознания и сегодня остается одной из трудных и загадочных, так как сознание не существует как отдельный предмет или вещь. Некоторые западные исследователи говорят, что сознание - это своего рода фикция, не обладающая никакими особенностями. Сознание - это феномен «ничто», о котором нельзя сказать ничего специфического.

Сегодня возникла странная ситуация, когда в теоретическом отношении вопрос о специфике сознания ставится под сомнение, когда крепнет убежденность в иррациональности явлений сознания, а в практике исследования сознания, напротив, широко используются объективные методы, о сознании говорят как о языковом сознании, как о поведении, как о мозговых (нейрофизиологических) процессах. Все это свидетельствует о различных вариациях в трактовке сознания.

Сознание предстает в качестве универсальной способности человека приобретать знания, преобразовывать их, хранить в памяти, воспроизводить вновь, обеспечивать ценностные и регулятивные ориентации людей, общаться, обмениваться опытом, передавать опыт от одного поколения к другому, стимулировать творческие способности человека. Сознание

мгновенно связывает, соотносит все то, что человек увидел, услышал, почувствовал и пережил.

Исходя из всего этого, можно дать следующее определение сознания: сознание есть высшая, свойственная только человеку и связанная с речью функция мозга, заключающаяся в целенаправленном, осмысленном и обобщенном отражении действительности в виде идеальных образов, в творческом ее преобразовании, в разумном регулировании поведения человека и его взаимоотношений с природой и социальной средой. В этом определении нашли отражение основные принципы современного материализма в понимании сознания:

- в сознании нет ничего над природного и сверхъестественного;
- сознание присуще не всей материи, а только такой ее высокоорганизованной частице, как мозг человека;
- сознание есть идеальный образ объективного мира, и это не позволяет отождествлять его с материей, как это делали вульгарные материалисты;
- сознание производно, вторично по отношению к материи;
- сознание активно-творческое, а не пассивно-созерцательное;
- понятие «сознание» более узкое, чем понятие «психика», в том числе и психика человека, ведь способ отражения мира человеком потому и называется сознанием, что человек относится к миру с пониманием, со знанием. Интегральной характеристикой сознания выступает идеальность.

Развитие форм отражения материи рассматривается как генетическая предпосылка возникновения сознания.

Свойство отражения имеет всеобщий характер, т.е. оно присуще всей материи. Сознание есть результат развития предшествующих форм отражения. Отсюда ясно, что сознание есть нечто природное, естественное, а не сверхъестественное, необъяснимое.

В настоящее время философия с достоверностью может утверждать лишь то, что:

- Сознание существует;
- Оно имеет особую, идеальную природу (сущность) — данное положение признают и материалисты, однако при этом считают, что идеальное сознание тем не менее производно от материи.

Основные подходы к проблеме сознания.

Физикализм - крайне материалистический подход к проблеме сознания, согласно которому сознания как самостоятельной субстанции не существует, оно есть порождение материи и объяснимо с точки зрения физики и других естественных наук. Данная точка зрения основана на множестве естественно-научных достижений, и, в частности, на следующих фактах:

- Головной мозг человека действительно является сложнейшим «механизмом» природы, высшим уровнем организации материи;
- Сознание конкретного человека не может существовать без мозга, а мозг — биологический орган;

- Человечество получило возможность создавать искусственный интеллект, носителем которого является машина (компьютер) — материальный объект;
- Медикаментозное влияние на организм человека может отражаться на сознании (например, применение психотропных веществ).

Единственная проблема, на которую наталкиваются логические доводы физикалистов, - это идеальность сознания;

Солипсизм — другой крайний взгляд на природу сознания, согласно которому сознание индивида — единственная достоверная реальность, а материальный мир — его порождение.

Между физикализмом и солипсизмом (крайними направлениями) находятся:

- объективный идеализм — признает наличие, как сознания, так и материи, однако сознанию отводит первичную (творческую) роль и рассматривает его в отрыве от личности индивида как часть «мирового сознания»;
- умеренный материализм — считает сознание особым проявлением материи, способностью высокоорганизованной материи отражать саму себя — точка зрения, наиболее распространенная в российской философии.

РАЗДЕЛ 14. ОСНОВЫ МЕТОДОЛОГИИ.

Процесс познания, как основа любого научного исследования, является сложным и требует концептуального подхода на основе определенной методологии.

Методология происходит от греческого слова *menthoges* - познание и *logos* - учение. Итак, это учения об исследовательских приемах, о правилах мышления при создании теории науки. Понятие методологии является сложным и в разных литературных источниках поясняется по-разному. В многих зарубежных литературных источниках понятия методологии и исследовательских приемов не разграничиваются. Отечественные научные работники методологию рассматривают как учение о научных методах познания и как систему научных принципов, на основе которых базируется исследование и проводится выбор познавательных средств, методов и приемов исследования. Наиболее целесообразным является определение методологии как теории исследовательских приемов, создание научных концепций, как системы знаний о теории науки или системы исследовательских приемов. По определению авторов учебника "Организация и методика научно-исследовательской деятельности" В.Шейко и Н.Кушнарченко, методология - это концептуальное изложение цели, содержания, исследовательских приемов, которые обеспечивают получение максимально объективной, точной, систематизированной информации о процессах и явлениях. Итак, в этом определении точно сформулированные основные функции методологии, которые сводятся к следующему:

- определение способов получения научных знаний, которые отображают динамические процессы и явления;
- определение определенного пути, на котором достигается научно-исследовательская цель;
- обеспечение всестороннего получения информации относительно процесса или явления, которое изучается;
- введение новой информации к фонду теории науки;
- уточнение, обогащение, систематизация сроков и понятий в науке;
- создание системы научной информации, которая базируется на объективных фактах, и логико-аналитического инструмента научного познания.

Методология - это наука о структуре, логическую организацию, средства и методы деятельности вообще. Обычно под методологией понимают прежде всего методологию научного познания, которая представляет собой совокупность теоретических положений о принципах построения, формы и способы научно-познавательной деятельности.

Теоретическое исследование по методологической точке зрения належит к высшему уровню научного знания. Оно раскрывает и обосновывает более глубинные и существенные стороны явлений, которые изучаются.

На теоретическом уровне исследования используются такие общенаучные методы: идеализация; формализация; анализ; синтез; индукция; дедукция; принятие гипотез; создание теории; обобщение.

Идеализация - это мысленное создание объектов и условий, которые не существуют в действительности и не могут быть практически созданы. Она дает возможность реальным объектам в воображении предоставить гипотетически нереальные признаки, которые разрешают решить задачи в законченном виде. Например, в разных областях знаний широко применяют понятие абсолютно черного, абсолютно белого тела, идеальной жидкости. Идеализация достигается многоступенчатым абстрагированием и правомерная только в определенных границах.

Формализация - это метод изучения разных объектов, при котором основные закономерности явлений и процессов отображаются в знаковой форме с помощью формул или специальных символов. Формализация обеспечивает общность подходов к решению разных задач, разрешает формировать известные модели предметов и явлений, устанавливать закономерности между фактами, которые изучаются. Символика искусственного языка (химия, математика, экономика) разрешает четко и коротко фиксировать определенные значения, не допуская разного толкования, которое невозможно при пользовании обычным языком.

Гипотеза - эта научно обоснованная система умозаключений, через которую на основе ряда факторов формируются выводы о существовании объекта, связей или причины явления. Гипотезы являются формой перехода от фактов к законам.

Создание теории эта наиболее высокая форма обобщения и систематизация знаний. Она является совокупностью основных идей, понятий, толкований в той или другой области науки, объединенных в одну достоверную систему знаний об объекте теории. Необходимыми элементами теории являются экспериментальные факты, гипотезы, законы.

Задача и роль научной теории в наибольшей мере проявляются в объяснении механизма и суть известных явлений и в особенности в прогнозировании новых, которые раньше не наблюдалось.

Теоретические разработки научного исследования составляют такие основные разделы:

изучение физической или экономической сути процесса, явления;

формирование гипотезы исследование, выбор, обгрунтування и разработка физической или экономической модели; математизация модели; анализ теоретических решений, формулирование выводов.

Результатами научных исследований, которые проводятся с помощью эксперимента, являются эмпирические законы, которые выражают конкретные закономерности и обобщают результаты определенного эксперимента.

Теоретические законы находят свое подтверждение и обоснование через эмпирические законы. В свою очередь эмпирические законы могут быть более понятными на основе теоретических.

Следующим важным этапом является выдвижение научной гипотезы для объяснения и обобщения новых фактов, которые не вкладываются у рамки существующих представлений. В этом понимании гипотеза имеет характер научно обоснованной вероятности существования фактов, который является за пределами непосредственного наблюдения.

Для обоснования и доведения гипотез следует рядом с имеющимися фактами проводить поиск новых, осуществлять эксперимент и анализ предшествующих результатов.

Научная теория должна быть адекватной объекту или явлению, которое описывается, что разрешает в определенных границах заменить экспериментальные исследования теоретическими. Теория может удовлетворять требования полноты описания отдельной сферы действительности, объяснять взаимосвязи между разными компонентами системы, в ней должны существовать связи между разными положениями, которые обеспечивают переход от одних утверждений к другим.

Теория может характеризоваться эвристичностью, конструктивностью, простотой.

Эвристичность теории состоит в ее предусмотрении, объяснении возможностей. Математический аппарат теории должен разрешать делать не только точные количественные предсказания, а и открывать новые явления. Конструктивность теорий состоит в простом осуществлении по определенным правилам проверки основных ее положений.

Простота теории достигается применением обобщенных законов, сокращением и уплотнением информации с помощью определенных сокращений (определений).

Развитие теории осуществляется двумя путями: эволюционным, если теория сохраняет свою качественную определенность, и революционным - если происходит изменение ее основных исходных компонентов, математического аппарата и методологии. По сути это является создание новой теории, которое происходит тогда, если возможности старой теории исчерпаны.

Дедукция - исследовательский прием, который состоит в том, что конкретные положения выводятся из общих.

ИНДУКЦИЯ - это метод, при котором за конкретными фактами и явлениями устанавливаются общие принципы и законы.

При теоретических исследованиях используют оба метода. Обосновывая гипотезу научного исследования, устанавливается ее соответствие общим законам диалектики и формируется на основе конкретных фактов.

Важную роль в теоретических исследованиях сыдут способы анализа и синтеза.

Анализ - это способ научного исследования, за которым явление делится на составные.

Синтез - исследование явления в целом, на основе объединения связанных одного с другим элементом в единое целое. Синтез разрешает обобщить понятия, законы и теории.

Методы анализа и синтеза взаимосвязаны, их одинаково часто используют в научных исследованиях.

В научных исследованиях широко применяют метод абстрагирования, то является отказ от второстепенных фактов с целью сосредоточения на важных особенностях явления, которое изучается.

В ряде случаев используют аксиоматический метод - способ построения научной теории, за которым некоторые аксиомы (постулаты) принимаются без доказательств и потом используются для получения дальнейших знаний по определенному логическому правилу.

Одним из важных методов научного познания является аналогия, по которой получают новые знания об объектах или явления на основе того, что они являются подобными другим. Мера достоверности по аналогии зависит от количества подобных признаков в сравнительных явлениях (чем их больше, тем большая вероятность в них заключена). Аналогия тесно связана с моделированием или модельным экспериментом.

Гипотетический метод познания предусматривает разработку научной гипотезы, научного предвидения, которые имеют элементы новизны и оригинальности на базе всех основных методов. В прикладных науках этот метод является основным. Его методология включает следующее: изучение физической, экономической и других сторон сути явления, которое исследуется с помощью методов моделирование, анализа, синтеза и т.п..

РАЗДЕЛ 15. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ.

Социальная философия исследует состояние общества как целостной системы, всеобщие законы и движущие силы его функционирования и развития, его взаимосвязь с природной средой, окружающим миром в целом.

Предмет социальной философии – общество в философском подходе. Социальная философия – это раздел, часть философии, и поэтому все характерные черты философского знания присущи и социальной философии.

В социально-философском знании такими общими характерными чертами являются понятия: бытия; сознания; системы; развития; истины и др.

В социальной философии имеются те же основные функции, что и в философии: мировоззренческие и методологические.

Социальная философия взаимодействует со многими нефилософскими дисциплинами, которые изучают общество: социологией; политэкономией; политологией; юриспруденцией; культурологией; искусствоведением и другими социальными и гуманитарными науками.

Социальной философии помогает развивать свои понятия, разрабатывать глубже свой предмет исследования комплекс наук о природе: биология; физика; география; космология и др.

Социальная философия – это своеобразная область знания (в рамках философии), имеющая самостоятельную логику философских размышлений и специфическую историю развития своих понятий, принципов и законов.

При изучении социальной философии необходимо знать по крайней мере две узкие и непродуктивные в целом стратегии исследования:

1) натуралистскую, которая стремится редуцировать общество к биологическим проблемам;

2) социологизаторскую, которая абсолютизирует социологические факторы в их развитии и в детерминированности сущности человека. Философские объяснения социальной философии, ее задач и предмета останавливаются на индивиде, на его многогранных запросах и обеспечении лучшей жизни человека.

В социальной философии имеются разные точки зрения почти на каждую проблему и разные подходы к ним.

Самые распространенные подходы: цивилизаци-онный; формационный.

Философия является комплексным видом познания, способы его установки: объективный способ, объективность, которая характеризует науку; субъективный способ, субъективность, которая характеризует искусство; способ общительности (коммуникативный способ), свойственный морали, и только морали; созерцательность мистического свойства (или «контемплативный способ мышления»). Философское знание является комплексным, интегральным видом знания, оно бывает: естественно-научное; идеологическое; гуманитарное; художественное; трансцендирующее постижение (религия, мистика); обыденное, повседневное.

Основная задача науки об обществе, а именно – социальной философии – заключается в том:

- чтобы понять лучшую для данной эпохи систему общественного устройства;
- чтобы побудить управляемых и правящих понять ее;
- чтобы усовершенствовать эту систему, поскольку она способна к совершенствованию;
- чтобы отвергнуть ее, когда она дойдет до крайних пределов своего совершенства, и построить из нее новую с помощью материалов, которые собрали ученые-специалисты в каждой отдельной области.

Список литературы

1. Голубинцев В. О. Философия для технических вузов/В. О. Голубинцев, А. А. Данцев, В. С. Любченко. - 2013
2. Зайцева Н. В. Философия истории: взаимосвязь онтологических и гносеологических аспектов/Н. В. Зайцева. - 2013
3. Лямасова Т. В. Философия/Т. В. Лямасова. - 2013
4. Марков, Б.В.Философия: учебник для вузов / Б. В. Марков. - СПб. : Питер, 2014.
5. Матвеева Е. Ю. Философские вопросы науки и техники. Ч. 1:Философские вопросы науки/Е. В. Решетникова. - 2013